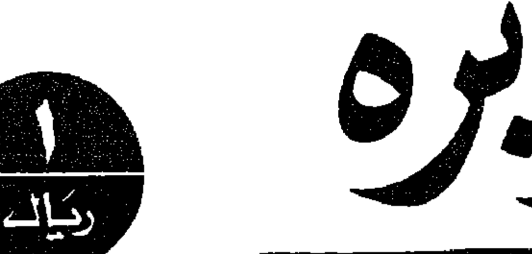


صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ٩ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ نيسان «ابريل» ١٩٨٦م - العدد ٤٩٥٠

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No 4950. 23. RD YEAR- 18/4/1986

** بطول يبلغ ٣١٧ كم وبتكاليف ١٦٠٧ ملايين ريال

جلالة الملك يفتتح طريق الرياض - القصيم الاسبوع ما بعد القادم

□□ وزير المواصلات لـ «الجزيرة»: ١١٢ مشروعا تنفذها الوزارة وبمقاولين سعوديين





كتب - محمد السنيد..

يرعى جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى في الاسبوع ما بعد القادم حفل وزارة المواصلات لافتتاح طريق الرياض - سدير - القصيم.

ذكر هذا لـ «الجزيرة» معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري والذي نوه بأن هذا الطريق يشكل جزءا من شبكة الطرق السريعة التي قامت وتقوم وزارة المواصلات بانشائها لربط المدن والمناطق الرئيسية في المملكة ببعضها البعض.

ويبلغ طول هذا الطريق ٣١٧كم وبلغت جملة تكاليفه ١٦٠٧ ملايين ريال وهو يربط مناطق ذات اهمية زراعية وانتاجية بالعاصمة الرياض.

الجدير بالذكر انه تم تصميم هذا الطريق السريع وفقا لاحدث المواصفات العالمية وهو يتكون من اتجاهين لكل اتجاه ثلاثة مسارات وتفصل بين الاتجاهين جزيرة وسطية كما زود الطريق بسياج معدني على جانبيه وفي وسطه، ويشتمل على عشرين تقاطعا علويا لخدمة القرى والمدن الواقعة على جانبيه مع احكام عملية الخروج من والى الطريق السريع فضلا عن تزويده بثمانية معابر للابل والماشية في الاماكن التي يكثر فيها الرعي هذا فضلا عن ان الطريق السريع يختصر المسافة ما بين الرياض والقصيم بحوالي ٩٠كم الامر الذي ينتج عنه وفر في تكاليف النقل والتشغيل والصيانة.

وحول سؤال لمعاليه عن اجمالي طول شبكة الطرق بالمملكة اجاب معاليه قائلا: ان الطرق المعبدة بما فيها الطرق السريعة والمزدوجة وذات الاتجاه الواحد (المفردة) بلغت اكثر من ٣٠ الف كم اضافة الى الطرق الزراعية والبالغ طولها ٤٨ الف كم اي مجموعها ثمانية وسبعون الف كيلومتر، انفقت الدولة عليها ما يقارب من ١٠٠ الف مليون ريال واضاف وزير المواصلات قائلا ان الوزارة ستنفذ خلال خطة التنمية الرابعة الحالية اكثر من ٤٠٠٠ كيلومتر وحول دور المهندس والمقاول السعودي في تنفيذ هذه الشبكة قال معاليه انني شخصيا نتيجة لعملي بالمواصلات من بدء مشروع الطرق عام ١٣٨٣هـ لم يكن لدى الوزارة من المهندسين السعوديين سوى ٣ مهندسين فقط والان لدى الوزارة اكثر من ١٦٠ مهندسا سعوديا. وهؤلاء المهندسون من الشباب الذين لهم دور كبير في وزارة المواصلات حيث ان البعض منهم من

البقية ص - ٢٢

جلالة الملك يهنىء الرئيس السوري

الرياض - واس.. بعث جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية بمناسبة احتفال بلاده بيوم الجلاء.

وقد اعرب جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني وتمنيات الصحة والهناء لفخامته ومزيد من التقدم والرخاء للشعب السوري الشقيق.



سمو النائب الثاني يزور مدينة الملك خالد العسكرية

حفر الباطن - واس.. وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بحفظ الله ورعايته بعد ظهر امس الى مدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن.

وقد كان في استقبال سموه قائد المنطقة الشمالية اللواء الركن عبدالرحمن محمد العلكمي ومساعدوه واركاناته وامير حفر الباطن الاستاذ حمد سليمان الجبرين وكبار ضباط قوات درع الجزيرة ورؤساء الدوائر الحكومية ومشايخ القبائل وعدد من المدنيين والعسكريين ووجهاء واعيان اهالي مدينة حفر الباطن.

وقد وصل بصحبة سموه صاحب السمو .. بندر بن محمد بن عبدالرحمن.. هذا، والقى بعض منسوبي القوات المسلحة في مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية بعض الكلمات والقصائد الترحيبية بمقدم سموه الكريم.

البقية ص - ٢٢

رسالة من الرئيس الجابوني للرئيس بورقيبة

تونس - واس.. تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس الجابوني عمر بونجو لم يكشف عن مضمونها.. وقام بنقل الرسالة وزير الصحة الجابوني جان بياراوكياس خلال استقبال الرئيس التونسي له امس.

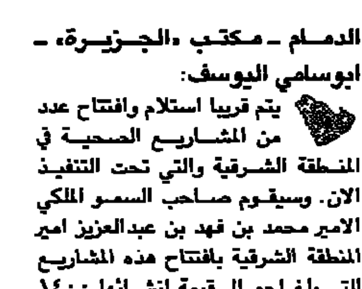
نائب رئيس الوزراء العراقي يصل موسكو

موسكو - واخ.. وصل الى موسكو امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي على راس وفد في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق بضعة ايام.

** تتضمن مستشفيات ومراكز صحية

الامير محمد بن فهد يفتتح قريبا عددا من المشاريع الصحية تكلف انشاؤها ١٤٠٠ مليون ريال





الدمام - مكتب «الجزيرة» - ابوسامي اليوسف:

يتم قريبا استلام وافتتاح عدد من المشاريع الصحية في المنطقة الشرقية والتي تحت التنفيذ الان. وسيقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بافتتاح هذه المشاريع التي بلغ اجمالي قيمة انشائها ١٤٠٠ مليون ريال، وتشمل هذه المشاريع مستشفى الخليج بالدمام والذي يعتبر من اكبر المستشفيات بالمنطقة حيث يبلغ عدد الاسرة فيه ٥٧٤ سريرا وتقدر تكاليفه بمبلغ وقدره ٤٢٠ مليون ريال، ومستشفى القطيف العام ويستوعب ٣٤٥ سريرا وتقدر تكاليفه بمبلغ ٣٤٥ مليون ريال.

هذا، وهناك مستشفى الخفجي جار العمل به ويستوعب مائة سرير وتقدر تكاليفه الاجمالية بحوالي ١٢١ مليون ريال ومستشفى الجبيل الجديد تحت الاستلام النهائي الان وتقدر تكاليفه بمبلغ ١١٢ مليون ريال ويستوعب ٢٠٠ سرير وسيتم افتتاحه قريبا.

قال ذلك لـ «الجزيرة» سعادة الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الذي اضاف قائلا: بان هناك مستشفيات جديدة تحت التنفيذ ايضا منها مستشفى الامل بالدمام ويستوعب ٣٠٠ سرير وسيتم افتتاحه قريبا، ومستشفى النعيرية الجديد بسعة ٢٠ سريرا ومستشفى الحوادث بالاحساء بسعة مائة سرير بدأ العمل به ومن المحتمل استلامه خلال العام المالي القادم ومستشفى صفوى الجديد وقسم للامراض النفسية بحفر الباطن وانشاء قسم لرعاية المسنين وقسم للعلاج المركز وقسم للكلية الصناعية بحفر الباطن.

وقال الدكتور سامي الصقير بان المنطقة الشرقية تضم تسعة مستشفيات و١٥٧ مركزا صحيا تابعة لوزارة الصحة بالمنطقة بلغ عدد الاسرة بهذه المستشفيات حاليا ١٨٩٠ سريرا موزعة على مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٠٢ سرير، ومستشفى الحميات بالهفوف ١٦٨، مستشفى الدمام المركزي ٤٤٢ سريرا، مستشفى القطيف ١٧٥ سريرا، مستشفى الصدر بالدمام ٤٢ سريرا، مستشفى حفر الباطن ١٧٠ سريرا، ومستشفى الولادة والاطفال ٢٧٥ سريرا، مستشفى الظهران العام ٥٠ سريرا، مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٦٦ سريرا.

هذا واضاف الصقير لـ «الجزيرة» قائلا: وفي مستشفيات المنطقة الشرقية اقسام تضم خدمات متميزة مثل: وحدات العلاج المركز - رعاية القلب - الكلية الصناعية - الحميات، اضافة الى خدمات مكافحة الاسهال ومكافحة التدخين، ومركز تقويم البصر، الخلايا المنجلية، كما يوجد عدد من التخصصات الدقيقة مثل جراحة المخ والاعصاب وجراحة الاوعية الدموية وجراحة القلب والصدر.

سموه يتحدث الى تلفزيون البحرين

سمو أمير الرياض يفتتح مشروع خط الميكرويف الذي يربط المملكة بالبحرين



□ الامير سلمان □

المنامة - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يزور البحرين حاليا مساء امس مشروع خط الميكرويف الذي يربط المملكة بدولة البحرين الشقيقة اعلاميا.

ويعتبر هذا الخط جسرا اعلاميا يضاف الى الجسور القائمة بين المملكة والبحرين في شتى الميادين.

وقد اعرب وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد عن سعادته بافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض للخط الميكرويفي للنقل التلفزيوني الذي يربط المملكة بالبحرين.

وقال المؤيد في تصريح لوكالة الانباء السعودية بأن سمو الامير سلمان قد عبر في كلمته عن كل ما نشعر به نحن في المملكة والبحرين من محبة واخاء مرتبطين بالشعور الذي تمليه علينا عقيدتنا السمحاء ويشعور

البقية ص - ٢٢

اصدار عدد من القرارات الهامة

مجلس وزراء العدل يختتم اجتماعاته في الدار البيضاء

الدار البيضاء - مراسل «الجزيرة» - ابوبكر الصديق الشريف..

وافق مجلس وزراء العدل العرب المنعقد في الدار البيضاء على مدى الايام الثلاثة الماضية بالاجماع على النقطة الاولى الواردة في جدول اعماله وقد اشتملت على العرض الذي قدمه الامين العام للمجلس حول ما تم اعتماده من قرارات في الدورة الماضية وما جرى تنفيذه بين الدورتين.

وحول البند الثاني الذي تضمن مشروع قانون عربي موحد للاحوال الشخصية قرر المجلس تشكيل لجنة تضم اعضاء اللجنة التي صاغت المشروع فضلا عن ممثلين مختصين من الدول الاعضاء لاعادة دراسة المشروع والتوصل الى اتفاق بشأن الاحكام الواردة فيه. وفي حالة ظهور اختلاف حول البعض منها يرفع الامر الى المجلس في دورته المقبلة.

وقرر المجلس بصدد النقطة الثانية من نفس البند والمتعلقة بمشروع قانون جنائي عربي موحد اتخاذ نفس الاجراء السابق.

واقر المجلس بالاجماع النقطة الثالثة من نفس البند والمتعلقة بنظام قضائي عربي موحد يهدف الى توحيد النظم القضائية العربية وتشكيلات المحاكم ودرجاتها واختصاصاتها.

وحول البند الثالث ويتضمن مشروع اتفاقية عربية للتحكيم التجاري اقر المجلس تعميم مشروع الاتفاقية على الدول الاعضاء واخذ ملاحظاتها ومقترحاتها بعد ان تكون قد عرضت المشروع على جهات الاختصاص فيها على ان تنعقد جلسات للجنة التي صاغت المشروع في حالة ظهور ضرورة للتعديل او الاضافة وان تعرض نتائج اعمالها على المجلس في دورته المقبلة.

البند الرابع ويتعلق بالمنطلقات الاستراتيجية للعمل العدلي المشترك قرر المجلس توزيع الدراسة المقدمة اليه في هذا الصدد على الدول الاعضاء لابداء ملاحظاتها على ان تعرض لاحقا على لجنة تشكل لهذا الغرض وتعرض اللجنة نتائجها على المجلس في دورته المقبلة.

واما البند الخامس ويتضمن اقتراحا بفتح مجالات جديدة لنشاطات المجلس ودراسة للتطورات المستقبلية، فقد قرر المجلس وضع دراسة علمية من قبل الامانة العامة تعرض عليه في دورته المقبلة.

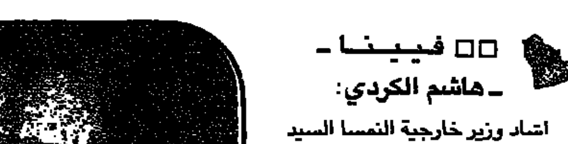
وفيما يتعلق بالبند السادس ويشتمل على اقتراح بعقد ندوة علمية حول الفكر القانوني العربي ودوره في تطوير مجالات المجلس فقد وجه المجلس بمتابعة دراسة الاقتراح وتقديم الملاحظات حوله الى الامانه العامة والمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية لاتخاذ التدابير اللازمة لعقد هذه الندوة خلال السنتين المقبلتين.

وبعد الاطلاع على البند السابع ويتضمن تقرير المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية، وافق المجلس على التقرير..

اما البند الثامن ويتضمن دراسة مقارنة

البقية ص - ٢٢

** وزير خارجية النمسا لـ «الجزيرة»:



مشروع قمة فاس للسلام العادل وضع الحلول العادلة لازمة النزاع العربي الاسرائيلي في الشرق الاوسط



□□ فيينا - - هاشم الكردي:

اشاد وزير خارجية النمسا السيد ليوبولد غراتز بحسن علاقات بلاده مع الدول العربية عموما والمملكة العربية السعودية خصوصا وقال ان لبلاده علاقات دبلوماسية مع ١١ دولة عربية اعرقها مع المملكة العربية السعودية كما ان لبلاده ١٤ بعثة تجارية في الدول العربية منها اثنتان في كل من الرياض وجدة.. وقال ان من اسباب قوة العلاقات النمساوية العربية الموقف النمساوي الثابت من قضية الصراع العربي الاسرائيلي بسبب الحقوق الفلسطينية التي نعتبرها جوهر هذا الصراع كما اننا نعتبر منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد الذي ينبغي ان يشارك في اي مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط كطرف اساسي في مفاوضات مثل هذا المؤتمر.

وجدد وزير الخارجية النمساوي في حوار مع الجزيرة ادانة بلاده للممارسات الاسرائيلية في لبنان واعتبرها المسئولة اولا واخيرا عن ازمة لبنان مثلما هي مسئولة عن ازمة منطقة الشرق الاوسط.

واعرب عن اعتقاده ان مؤتمر القمة العربية في فاس الذي اقر مبادرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كمشروع عربي موحد للسلام في الشرق الاوسط بانها تقدم حلولا عادلة لانهاء الصراع العربي الاسرائيلي.

ومن ناحية اخرى اكد الوزير النمساوي مجددا ادانة بلاده للغزو العسكري السوفيتي لافغانستان.

(نص الحوار بالداخل).

مطالبة دولية بوقف الأعمال العسكرية في الأبيض المتوسط

اتصالات عربية لعقد قمة طارئة تبحث الوضع العربي وكل حالات العدوان على الأراضي العربية

فيما تتجه الجهود الدولية الى تجنيب منطقة البحر الابيض المتوسط حدوث عمل عسكري جديد في اطار الهجمات الامريكية ضد ليبيا بدأت الامانة العامة بجامعة الدول العربية باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء لتحديد موعد لعقد مؤتمر قمة عربية طارىء وقد تلقى السيد الشاذلي القليبي رسالة عاجلة من الرئيس الليبي معمر القذافي نقلها اليه مبعوث خاص هو السيد سعيد حفيانه عضو اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي الذي وصل الى تونس امس لهذه الغاية.

ورفضت مصادر الجامعة العربية كما رفض المبعوث الليبي اعطاء تفصيلات عن الرسالة التي نقلها الى السيد القليبي غير ان الاوساط الدبلوماسية قالت ان الرئيس الليبي يطالب بعقد قمة طارئة خلال ثمان واربعين ساعة وانه يصر على ان تخصص لبحث العدوان الامريكي على ليبيا.

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان تسع دول عربية وافقت حتى الان على عقد مؤتمر قمة طارىء غير ان هذه الموافقات ليست متطابقة.

واوضحت هذه المصادر ان اول دعوة وردت الى الجامعة العربية كانت من الجمهورية العربية اليمنية لعقد مؤتمر قمة يبحث الوضع العربي الراهن والاعتداءات على الامة العربية وان الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وموريتانيا والسودان وافقت على الدعوة اليمنية غير ان الجزائر وجمهورية اليمن وافقتا على الدعوة الليبية التي تطلب مناقشة العدوان الامريكي عليها.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الامين العام للجامعة على اتصال منذ صباح امس مع عدد من القادة العرب ووزراء الخارجية لتحديد الموقف النهائي من الدعوة الى عقد مؤتمر القمة الطارىء او عقد اجتماع لوزراء الخارجية يتولى الاعداد للقمة.

ويسود الاعتقاد بان معظم الدول العربية على استعداد لحضور قمة طارئة اذا كان الموضوع هو بحث الوضع العربي الراهن بما فيه من خلافات وأزمات ثنائية في محاولة

البقية ص - ٢٢

ناطق رسمي: المملكة تؤيد انعقاد مؤتمر قمة عربي طارىء لبحث الاعتداءات المتكررة على الشعوب العربية

الرياض - واس - اعلن ناطق رسمي من وزارة الخارجية بأن حكومة المملكة العربية السعودية تؤيد انعقاد مؤتمر قمة عربي طارىء لبحث الاعتداءات المتكررة على الشعوب العربية وخاصة بالنسبة للغارة الجوية الاخيرة على الشعب الليبي.

كما تؤكد المملكة عزمها على حضور هذا المؤتمر في المكان والزمان اللذين سيحددان لانعقاده.

اخلاء صالة ركاب بمطار هيثرو

لندن - رويتر.. قالت الشرطة انها القت القبض على سيدة تحمل ما يشتبه في انه قنبلة في مطار هيثرو بلندن امس بينما كانت تحاول ركوب طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية «العال».

واضافت الشرطة قولها انه تم اخلاء الصالة رقم «١» في المطار في حين بدأ رجال شرطة مسلحون في البحث عن رجل كان مع السيدة.

ترحيل اسر الدبلوماسيين الامريكيين من الخرطوم

الخرطوم - ا.ف.ب.. اعلنت سفارة الولايات المتحدة في الخرطوم بعد ظهر امس «الخميس» انها قررت ترحيل اسر «الدبلوماسيين الامريكيين لدواعي الامن».

وجاء في البيان الذي لم يحدد وجهة المرحلين بسبب حادث الاعتداء ضد مواطن امريكي في الخرطوم قررت السفارة الامريكية اجلاء اسر الرسميين وبعض الموظفين الاخرين..

واضاف البيان ان الحكومة السودانية ابدت تفهمها بصدد قلق الامريكيين بشأن الامن في السودان وبذلت كل جهودها اللازمة من اجل حماية الرعايا الامريكيين في السودان. ونحن نشكرها لجهودها ونأمل ان يعود المرحلون قريبا الى السودان.

قوة الفصل بين «أمل» والمخيمات تستكمل انتشارها

سلسلة هجمات تستهدف البريطانيين في بيروت

مقتل ٣ رهائن وخطف صحفي وقصف منزل السفير

بيروت - الوكالات.. كان البريطانيون هدفا للانتقام في لبنان حيث هوجم منزل السفير البريطاني واختطف مصور صحفي بريطاني، فيما تم قتل ثلاثة من المختطفين البريطانيين.

وقد وقعت هذه الحوادث بعد الغارات الجوية الامريكية على ليبيا التي اشتركت فيها طائرات قاذفة امريكية الصنع من نوع ف-١١١ انطلقت من قواعد في بريطانيا.

وابلغ دبلوماسي بريطاني وكالة رويتر قوله ان الصحافي السيد جون ماكارثي الذي يعمل لوكالة وورلد وايد تليفزيون نيوز سحب من سيارة اجرة بينما كان في طريقه الى المطار من احد فنادق بيروت الغربية ونقل الى سيارة المسلحين وهي من نوع فولفو.

واضاف يقول ان السيد ماكارثي استقل سيارة اجرة من فندق كومودور وهو الفندق الذي يحل فيه معظم الصحافيين الاجانب في القسم الغربي من بيروت اما سائق سيارة الاجرة فتركه المسلحون دون ان يتعرضوا له.

واردف الدبلوماسي يقول ان السيد ماكارثي وهو في اوائل العقد الرابع من العمر حضر الى بيروت قبل اسبوعين.

اما منزل السفير البريطاني في بيروت جان غراي فقد تعرض امس لهجوم بالاسلحة الرشاشة والصاروخية دون ان يصب احد بأذى.

وافادت مصادر امنية ان حريقا شب في احد اجنحة المنزل الواقع في منطقة الظريف في بيروت الغربية وانه لم تقع اية اصابات بالارواح.

وبالنسبة لمقتل المختطفين البريطانيين الثلاثة ذكر راديو صوت الجبل، الناطق باسم الحزب التقدمي الاشتراكي انه تم العثور صباح امس «الخميس» على جثثهم والى جوارهم بيان يعلن مسئولية احدى المنظمات وقد عثر على الجثث في جبل الشوف الذي يسيطر عليه الحزب التقدمي الاشتراكي.

واوضح الراديو ان الجثث عثر عليها في منطقة رويسات صوفار على بعد ٢٦ كيلومترا شرقي بيروت ولم يكشف الراديو النقاب عن هوية الضحايا. وقال الراديو انه تم العثور بجوار الجثث على بيان بتاريخ ١٦ ابريل الحالي يحمل توقيع مخلايا الفدائيين العرب».

وكانت مخلايا الفدائيين العرب» قد اعلنت يوم ٢٨ ديسمبر الماضي مسئوليتها عن العمليتين اللتين استهدفتا مطاري فيينا وروما. وقد اختفى ثلاثة بريطانيين في لبنان هم اليك كوليت «٦٤» عاما، وقد اختطف يوم

البقية ص - ٢٢

تشكيل لجنة خبراء لدراسة الوضع في سوق البترول

رفع اجتماع الوزراء لصباح اليوم والاكتفاء بالاتصالات الجانبية

جنيف - واس.. ارجأ وزراء النفط في منظمة الاقطار المصدرة للنفط «اوبك» في ختام جلستهم الصباحية في جنيف امس اجتماعاتهم الرسمية الى اليوم «الجمعة».

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الوزراء قد قرروا تشكيل لجنة من الخبراء تضم كل دول المنظمة لدراسة الوضع في سوق البترول خلال الربع الثالث من العام الحالي ومن المقرر ان تكون اللجنة قد بدأت اجتماعاتها امس.

وقد ذكر مندوبون في المؤتمر ان محادثات المنظمة تناولت امس موضوعات اساسية بشأن الانتاج والتسعير بما في ذلك ما اذا كان ينبغي خوض حرب اسعار. وقال المتحدث باسم المنظمة جيمس اودو ان المحادثات صباح امس تركزت على الحد الاقصى للانتاج وعلى التسعير وحصص الانتاج. والقضية الرئيسية هي التوصية بشأن حصص انتاج من شأنها ضمان الالتزام بقرار اتخذته اوبيك منذ ثلاثة اسابيع بالعمل على اعادة الاسعار الى ٢٨ دولارا للبرميل. ولكن وزير النفط الجزائري بلقاسم نابي قال ان المحادثات تناولت ما اذا كان يجب شن حرب اسعار.

ومن جهة ثانية عقد كل من وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ووزير المالية والبترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني اجتماعا هنا امس بحثا خلاله القضايا النفطية المتعلقة باجتماعات المجلس الوزاري لمنظمة اوبيك.. كما اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة مع وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة مانع سعيد العتيبة لنفس الغرض.

فالدهايم يصر على مشاركته في انتخابات الرئاسة في النمسا

نيويورك - ق.ن.ا.. اكد كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة انه لن ينسحب من انتخابات الرئاسة في النمسا نتيجة للاتهام الذي تروجه الاوساط الصهيونية بانه شارك في جرائم الحرب النازية.

وذكر فالدهايم في تصريحات لصحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية امس انه على يقين من نجاحه في الانتخابات.

مسؤول جزائري يزور القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا.. وصل السيد عبدالقادر بلقاسم عضو مجلس قيادة الثورة الجزائري الى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة مفاجئة.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان المسؤول الجزائري سيجري مباحثات مع كبار المسؤولين المصريين يعتقد بأن لها علاقة بتطورات المواجهة بين الولايات المتحدة وليبيا.

اجتماع بين رئيسي حكومتي فرنسا والمانيا

بون - واس.. اجتمع المستشار الالماني الغربي هلموت كول في بون امس مع رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي يزور المانيا حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الازمة الليبية الامريكية والوضع في منطقة حوض الابيض المتوسط وعدد من القضايا المتعلقة بالسوق الاوروبية اضافة الى العلاقات الالمانية الفرنسية.

العالم في ٢٤ ساعة

● تونس ـ علم من مصدر رسمي أن الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بعث برقية تهنئة إلى الرئيس السوري حافظ الاسد بمناسبة اليوم الوطني لسوريا.

وكتب الرئيس التونسي في برقيته (أرجو من الله العلي القدير أن يوفقنا جميعا في عمل ما فيه رفاهية شعبينا الشقيقين وان يساند جهودنا الرامية إلى تدعيم علاقات الأخاء والتعاون بين بلدينا والمساهمة في تحقيق أمال امتنا العربية الاسلامية في المجد والقوة).

وعلم من المصدر نفسه أن محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي والباجي قائد السبسي وزير الخارجية بعثا ايضا ببرقيتي تهنئة إلى نظيريهما السوريين.

● تونس ـ اجتمع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية مع السيدين ايريك رولو وبيت هاين هوين سفيري فرنسا وهولندا لدى تونس.

وجرى خلال الاجتماع بحث الوضع في منطقة البحر المتوسط اثر الاعتداءات الأمريكية على ليبيا وموقف الدولتين الأوروبيتين من هذه الاعتداءات.

وقد أوضح السفير الهولندي في تصريح له عقب الاجتماع إنه نقل إلى الأمين العام للجامعة اقتراحا جديدا بشأن عقد لقاء مشترك في نطاق الحوار العربي الأوربي.

وكان مجلس الجامعة العربية قد رفض اقتراحا سابقا لرئاسة السوق يدعو إلى عقد اجتماع ثلاثي تشارك فيه الرئاسات السابقة والحالية لمجلس الجامعة والمجلس الأوربي لدراسة الجوانب السياسية من الحوار دون اصدار بيان بهذا الشأن على ان تدرس اللجنة العامة للحوار الجوانب الفنية دون بالتعرض للمسائل السياسية.

● مانيلا ـ قال زعماء الثوار المسلمين ـ الذين وقعوا اتفاق وقف اطلاق النار مع الجيش الاسبوع الماضي ـ انهم يعترفون بحكومة الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو على أنها الحكومة الشرعية للفلبين.

وقال السيد مكابانتون عباس رئيس الشؤون السياسية والخارجية في جبهة تحرير مورو للتحرير الوطني (قررنا أن الحكومة الشرعية في البلاد هي حكومة الرئيسة كورازون اكينو).

واضاف السيد عباس قوله ان السيدة اكينو تتمتع بتأييد الشعب وأن محاولات مساندي الرئيس المعزول فرديناند ماركوس لتحدي دستورية حكومة الرئيسة أكينو لا أهمية لها وقال أن جماعته (لن تساند ابدا أي محاولة لاعادة ماركوس للحكم).

● ماناجوا ـ تظاهر آلاف من أهالي نيكاراجوا أمس الأول في شوارع ماناجوا احتجاجا على مناقشة مجلس النواب الأمريكي مشروعا بتقديم مساعدات عسكرية قدرها ١٠٠ مليون دولار إلى المتمردين على حكومة الساندينيستا وكذلك احتجاجا على الغارة الأمريكية على ليبيا.

وقد قامت مظاهرات مماثلة في عدة مدن أخرى في نيكارجوا تلبية لدعوة عدة نقابات وتنظيمات شبابية.

ومما يذكر أن مجلس النواب رفض أمس الأول بصفة مؤقتة على الاقل مشروع المساعدات إلى (الكونترا) المقدم من البيت الأبيض.

● بانكوك ـ أعلن مصدر عسكري تايلندي أمس أن ١٤ شخصا قتلوا وأن ٦٤ آخرين أصيبوا خلال هجوم شنه مجهولون على قرية واقعة في شمالي تايلاند ويعد من أعنف الحوادث التي سجلت في الأيام الأخيرة في منطقة (المثلث الذهبي) المنتجة للأفيون.

وأوضح قائد القوة ٣٢٧ من الجيش التايلاندي التي تسيطر على هذا القطاع أن الهجوم وقع يوم الاثنين الماضي بينما كان سكان قرية نونج اوك الواقعة على بعد اقل من كيلومتر من حدود بورما في اقليم شيانج ماي (وأغلبهم بوذيون) يحتفلون بالعام البوذي الجديد.

● الأمم المتحدة ـ أعلن السكرتير العام للأمم المتحدة عن تعيين السيد جيرالد أيون ترانت مديرا تنفيذيا لمجلس الغذاء العالمي اعتبارا من يوم ٢٥ مايو القادم.

ويعتبر السيد ترانت الثالث الذي يتولى منصب المدير التنفيذي لمجلس الغذاء العالمي فقد سبقه في ذلك السيد جون حنا بين فبراير ١٩٧٥ وسبتمبر ١٩٧٨ ثم تبعه السيد موريس وليامز الذي شغل المنصب بين سبتمبر ١٩٧٨ وحتى الوقت الحالي.

والسيد ترانت كندي الجنسية ويعمل حاليا بوزارة الزراعة الكندية وهو يحتل منصب نائب وزير منذ عام ١٩٧٧ .. وكان بموجب هذا المنصب مسؤولا عن العلاقات الدولية والتخطيط الاستراتيجي والتنسيق والتحليل والتجارة والمحافظة على الأسعار.

● المنامة ـ ذكر هنا أن سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني سيعود خلال الاسبوع القادم بعد أن منّ الله عليه بالشفاء وأنهى جميع الفحوص الطبية في الولايات المتحدة الامريكية واطمأن إلى النتائج الجيدة لهذه الفحوص.

ويمضي سمو رئيس الوزراء البحريني حاليا فترة نقاهة في المملكة المتحدة.

● دمشق ـ توجه وفد قيادي من حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم إلى برلين الشرقية لحضور المؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي الالماني الموحد وللتوقيع على اتفاق للتعاون بين الحزبين لعامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧.

ويرأس الوفد الدكتور سليمان قداح الأمين القطري المساعد لحزب البعث.

● القاهرة ـ عاد إلى القاهرة امس السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة المصري والوفد المرافق بعد زيارة لكل من الصين وكوريا الديمقراطية.

وقد تناولت مباحثات الوزير المصري خلال هذه الجولة امكانيات دعم التعاون وتبادل الخبرات خصوصا في المجال النقابي وكذلك تنسيق المواقف في المؤتمرات الدولية والعمالية.

وقد التقى الوفد المصري بالرئيس الصيني لي شيان نيان والكوري كيم ايل سونج.

● باريس ـ اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان كانج سونج سانج رئيس وزراء الجمهورية الديمقراطية الشعبية الكورية سيصل إلى طهران في زيارة تستغرق ثلاثة أيام.

وأوضحت وكالة الانباء الايرانية أن زيارة رئيس وزراء كوريا الشمالية الذي سيرافقه وفد سياسي تأتي تلبية لدعوة تلقاها من نظيره الايراني مير حسين موسوي.

● بولونيا ـ قال البوليس ان بوابة مبنى تشغله رابطة ايطالية ـ بريطانية في بولونيا اصيبت بأضرار طفيفة عندما اشعلت فيها النيران عمدا امس الأول.

واعلنت جماعة تطلق على نفسها اسم الجبهة الشيوعية المسلحة في وقت لاحق مسؤوليتها عن اشعال الحريق الذي اندلع عن طريق سائل سريع الالتهاب.

● أنقرة ـ قالت وزارة الخارجية أن طائرتين تابعتين للقوات الجوية الايرانية هبطتا اضطراريا في تركيا أمس الأول عندما رفضت اليونان السماح لهما بالمرور في مجالها الجوي.

وقال متحدث باسم الوزارة أن الطائرتين اللتين كانتا في طريقهما إلى سويسرا للصيانة هبطتا في مدينة ازمير الواقعة على بحر ايجة للتزود بالوقود.

سوريا تحتفل بيوم الجلاء

اضراب عام في كافة مدن الجولان.. وسلطات العدو تعلن الاستنفار

○ فرض التجنيد الالزامي على الشباب العربي بالأراضي المحتلة

دمشق ـ ق.ن.ا:

احتفلت سوريا رسميا وشعبيا امس بالذكرى الاربعين لجلاء آخر جندي اجنبي عنها في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٦.

هذا وقد شهدت بلدة عين التينة المواجهة للاراضي السورية المحتلة في الجولان مسيرة جماهيرية كبرى شارك فيها ابناء مدينة القنيطرة والمدن السورية المحررة التابعة لها والذين رفعوا الاعلام السورية واللافتات التي تؤكد تصميم الشعب السوري على استرداد الاراضي العربية المحتلة مهما غلت التضحيات.

وقد افادت الانباء الواردة من مرتفعات الجولان السورية المحتلة ان القوات الصهيونية عمدت الى منع مواطني قرى الجولان المحتلة من الاقتراب الى المناطق المجاورة لبلدة عين التينة للاحتفال بهذه المناسبة الوطنية الكبير.

واشارت هذه الانباء الى ان السلطات الصهيونية الغازية قد اتخذت سلسلة من الاجراءات والتدابير المشددة واعلنت حالة الاستنفار في صفوف قواتها تحسبا من اية عمليات قد يقوم بها ابناء الجولان المحتل في هذه المناسبة.

واشارت هذه الانباء الى ان كافة المدن في المرتفعات السورية المحتلة قد شهدت منذ صباح امس اضرابا عاما حيث اغلقت المحال التجارية في هذه المدن وتعطلت الدراسة وتجمع ابناء هذه المدن في الساحات والشوارع الرئيسية فيها للاحتفال بهذه الذكرى.

وقد اعترف راديو العدو امس بهذا الاضراب.

وقال الراديو في اذاعة التقطت في عمان ان قوات حرس الحدود والشرطة الاسرائيلية كثفت تواجدها بالقرى الرئيسية بالهضبة مخافة تجدد المظاهرات التي جرت امس الاول في احدى قرى الهضبة.

وقد ارسلت تعزيزات كبيرة من الشرطة والجيش الاسرائيلي الى قرى الجولان واقامت القوات الاسرائيلية تحصينات عند مدخل قرية مجدل شمس/العاصمة/ حيث من المتوقع ان تقوم مظاهرات اخرى.

وكان ضابط كبير بالشرطة الاسرائيلية قد استدعى في بداية هذا الاسبوع ١٣ من الزعماء الدروز في الجولان وحظر عليهم تماما احياء ذكرى استقلال سوريا.




□ الاسد □

ومن جهة اخرى بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بفرض التجنيد الالزامي على الشباب العربي في الاراضي المحتلة.

وكشف المراسل العسكري في راديو العدو انه تم خلال الاسابيع الاخيرة تجنيد اكثر من ثلاثمائة شاب وارسلوا الى مواقع عسكرية متقدمة في جبهة الجولان.

ومن جهة ثانية اغلق معهد البوليتكنك في مدينة الخليل العربية المحتلة ابوابه وتعطلت الدراسة فيه اعتبارا من امس ولمدة اسبوعين بمقتضى امر اصدره الجنرال ايهود براك القائد الاسرائيلي للمنطقة الوسطى ردا على المظاهرة التي نظمها طلبة المعهد قبل بضعة ايام احتجاجا على انعقاد المؤتمر العام الثاني لحركة هتحياه الصهيونية العنصرية في المستعمرة الاستيطانية الاسرائيلية كريات اربع المقامة على اراضي مدينة الخليل العربية.

وبررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي هذا الاجراء بانها عثرت على زجاجات حارقة داخل المعهد عند تفتيشه حيث اقتحمته قوات الاحتلال واعتقلت عددا من الطلبة واصابت بعضهم بعيارات نارية.

وذكرت الانباء الواردة الى عمان امس من الضفة الغربية المحتلة نقلا عن ناطق عسكري صهيوني قوله ان المعهد سيظل مغلقا لمدة ربما تتجاوز المدة المحددة بالامر العسكري.

وكانت سلطات الاحتلال قد اصدرت امرا باغلاق الجامعة الاسلامية في الخليل لنفس السبب اعتبارا من يوم امس الاول حيث كان طلبة الجامعة قد خرجوا في مظاهرة استنكار لانعقاد المؤتمر العنصري على الارض العربية المحتلة في الخليل.

واشارت الانباء ايضا الى ان الحواجز الاسرائيلية مازالت قائمة لليوم الثاني على التوالي عند مداخل جامعة النجاح الوطنية في نابلس. وقد وضعت هذه الحواجز العسكرية امس الاول عندما عقد اجتماع في الجامعة تم خلاله التنديد بالولايات المتحدة بسبب العدوان الامريكي على ليبيا كما ندد المجتمعون بالاحتلال الاسرائيلي ورفعوا الاعلام الفلسطينية.

يربط بين عدم التدخل والإنسحاب
الوسيط الدولي يقدم مشروع اتفاق بشأن افغانستان

نيويورك/الامم المتحدة/ا.ف.ب.

علم رسميا لدى الامم المتحدة ان دييجو كوردوفيز/الاكوادور/ ممثل الامم المتحدة المكلف بالقضية الافغانية سيقدم للحكومتين الباكستانية و الافغانية مشروع اتفاق يربط بين عدم التدخل وانسحاب القوات الاجنبية.

وسيلتقي كوردوفيز بيعقوب خان وزير خارجية باكستان وبنظيره الافغاني محمد دوست على هامش مؤتمر وزراء الخارجية الذي سيقام في نيودلهي.

كما سيحرص مبعوث الامم المتحدة الذي غادر نيويورك على اطلاع ايران التي تتابع المناقشات غير المباشرة عن افغانستان بصفة مراقب.

وقد اجرى ممثل الامم المتحدة ست جولات من المناقشات غير المباشرة مع باكستان وافغانستان لايجاد حل دائم للوضع المتولد عن التدخل العسكري السوفيتي في افغانستان في شهر ديسمبر/كانون الاول/ عام ١٩٧٩ والذي يتعرض سنويا للادانة باغلبية ساحقة في الجمعية العامة للامم المتحدة.

ومن المقرر ان تجرى جولة مناقشات جديدة في جنيف اعتبارا من ٥ مايو/ايار/ القادم. وكان كوردوفيز قد اعلن في مطلع شهر ابريل/نيسان/ الحالي عن اتفاق باكستان وافغانستان بشأن وضع جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية وهو الامر الذي يمثل عقبة كاداء في طريق المفاوضات.

دعم العلاقات بين الصين واليابان في كافة المجالات

طوكيو/كونا.

ابلغ رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني وفدا صينيا زائرا مكونا من ٢٥ شخصا امس ان اليابان والصين توطدان صداقتهما وتعاونهما ليس فقط في المجالات السياسية والاقتصادية وانما ايضا عن طريق التبادل العلمي والثقافي.

ونسب الى ناكاسوني قوله للضيوف الصينيين في لقاء استغرق نصف ساعة انه سيؤكد على القيم الحضارية الشرقية في قمة طوكيو في الشهر القادم بين الدول الصناعية.

وكان الوفد الصيني برئاسة وانغ تشن نائب رئيس اللجنة المركزية للحزب الشيوعي يقوم بزيارة لليابان لمدة ٤ ايام للاشتراك في مؤتمر للصداقة اليابانية الصينية بدأ امس الاول.

وذكر كذلك ان وانغ ابلغ ناكاسوني بان العلاقات الصينية اليابانية على جانب كبير من الاهمية للسلام في أسيا والعالم اجمع.




□ ناكاسوني □

لندن: تقدم حزب العمال وتدهور حزب المحافظين

لندن/ا.ف.ب..

اشار استطلاع للراي نشرته صحيفة «ديلي تلجراف» امس ان حزب العمال تقدم بوضوح على الحزبين البريطانيين الاخرين.

واعلن معهد جالوب ان حزب العمال حصل على ٣٨.٥ في المائة من الاصوات بزيادة قدرها ٤.٥ في المائة عن الشهر الماضي وتقدم على تحالف الوسط بمقدار ٧ نقاط وعلى حزب المحافظين بمقدار ١٠.٥ نقطة.

ويأتي تحالف الحزبين الليبرالي والاجتماعي الديمقراطي في المركز الثاني ٣١.٥ في المائة بما يقل بمقدار ٢ نقاط عن الشهر الماضي.

ويشير الاستطلاع الذي اجراه معهد جالوب الى ان موقف حزب المحافظين مستمر في التدهور لان نسبة شعبيته انخفضت الى ٢٨ في المائة بانخفاض قدره ١.٥ في المائة عن شهر مارس/اذار/.

وقد اجري الاستطلاع في الفترة ما بين ٩ و١٤ ابريل/نيسان/ على عينة تمثل ٩٧٩ ناخبا وفقا لما ذكرت صحيفة ديلي تلجراف.

القبض على ارملة قاتل انديرا غاندي

امريتسار/الهند/ا.ف.ب..

علم من مصدر بوليسي امس ان البوليس القى القبض امس الاول على بيمال كالسا/ارملة احد قتلة انديرا غاندي التي اصبحت مسئولة عن منظمة مستقلة للسيخ.

واعلن فيردي رئيس البوليس المحلي ان كالسا/التي لقي زوجها مصرعه بعد ان اصيبت رئيسة الوزراء برصاص الحارس الاخر في نيودلهي في ٣١ اكتوبر/تشرين الاول/ ١٩٨٤ القى القبض عليها بالقرب من باتالا على بعد ٤٠ كيلومترا من امريتسار.

وكانت كالسا تستعد للاشتراك في اجتماع لاتحاد الطلبة السيخ في الهند عندما اقتيدت الى السجن.

رمضان يزور الاتحاد السوفيتي

بغداد/واخ..

توجه الى موسكو صباح امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة ايام.

وقال السيد رمضان لدى مغادرته ان الوفد سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين السوفييت تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنية.

واكد ان العلاقات القائمة بين العراق والاتحاد السوفيتي جيدة ومتطورة وتحظى باهتمام مباشر من الرئيس العراقي صدام حسين والقادة السوفييت.

ويضم الوفد المرافق للنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي السيدين صبحي ياسين وزير الصناعة والمعادن وعصام عبدالرحيم وكيل وزارة النفط.

اشتباك على حدود كوستاريكا ونيكاراجوا

سان خوسيه/ا.ف.ب..

وقع اشتباك امس الاول في اراضي كوستاريكا بين حرس الحدود بكوستاريكا ورجال مسلحين يعتقد انهم افراد في جيش الساندينيستا وفقا لما ذكره الكولونيل اوسكار فيدال رئيس الحرس الوطني في كوستاريكا.

واوضح الكولونيل فيدال ان الحادث وقع في منطقة لوس شيليس على بعد ٢٥٠ كم شمال غربي سان خوسيه. ولم يقدم اي محصلة عن الحادث.

وذكر الكولونيل فيدال ان حرس الحدود بكوستاريكا فتحوا النار على المتسللين الذين انسحبوا بعد ذلك الى الجانب الاخر من الحدود ثم عادوا بتعزيزات قبل ان يتم التصدي لهم بواسطة مدافع الهاون.

بطرس غالي:
محادثات طابا لم تتوصل الى نتائج مرضية

القاهرة/واخ..

اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان المحادثات المصرية/الاسرائيلية بشأن التحكيم في مسألة طابا لم تتوصل الى نتائج مرضية حتى الان.

وقال الدكتور غالي في تصريحات اوردتها صحيفة «الاخبار» المصرية امس ان حق مصر واضح واسانيدها وحججها القانونية في ملكية طابا ليست محل شك وان الامر لن يحتاج الى جهد لو ان اسرائيل ابدت القليل من حسن النية.

وحذر من ان التسويف والمماطلة الاسرائيلية سوف تؤثر على علاقات الجانبين.

واكد الدكتور غالي في تصريحه اهمية تحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وقال ان طريق السلام في الشرق الاوسط يمر من خلال تحقيق الحقوق الفلسطينية كما تمر العلاقات المصرية/الاسرائيلية من خلال القضية الفلسطينية.

□ غالي □

كما اكد من جديد انه لا سلام عادل وشامل في المنطقة دون مشاركة ممثلي الشعب الفلسطيني في اية محادثات سلام وقال ان الارتباط بين الشعبين المصري والفلسطيني هو ارتباط عضوي.

الحكومة العمانية تصدر عفوا عاما

مسقط/كونا/..

اعلنت الحكومة العمانية امس عفوا عن المناوئين لنظام الحكم وطلبت منهم العودة الى البلاد.

واعطى بيان لوزارة الخارجية اذيع من راديو مسقط مهلة لهؤلاء بالعودة الى السلطنة اعتبارا من اليوم «امس» وحتى ٣١ ديسمبر المقبل.

واوضح البيان ان هذا الاجراء يأتي في اطار سياسة السلطنة لتوفير العيش الكريم والاستقرار لكافة مواطنيها/وتوخيا لاعطاء الفرصة للعناصر المناوئة والمغرر بها في العودة الى ارض الوطن/.

وقال البيان ان الحكومة العمانية سوف تتكفل بالوظائف المناسبة لمن يعودون. كما طلب البيان من الطلبة الذين يدرسون في الخارج على حساب جهات اجنبية ان يبادروا في العودة الى الوطن خلال الفترة المذكورة وتقديم طلباتهم لتكملة دراساتهم على نفقة الحكومة وحذرت من يتخلف منهم عن العودة بان الحكومة لن تلتزم تجاههم باية مساعدة كانت.

بعد اعادة اسكانهم :
«الاونروا» تعلن استعدادها لتوفير الخدمات للاجئين في منطقة رفح

عمان/ق.ا.ن/

اعربت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدولية «الاونروا» عن استعدادها لتوفير خدماتها للاجئين الفلسطينيين الذين ستتم اعادة اسكانهم في منطقة رفح بقطاع غزة بعد عودتهم من الجانب المصري.

وقد اصدر مكتب «الاونروا» في عمان تأكيدا تضمن استعداد الوكالة لتوفير خدمات التعليم والصحة ومساعدات الاغاثة لمن يتم اعادتهم بموجب اتفاق تم التوصل اليه بين مصر وسلطات الاحتلال وبالتعاون مع الاونروا.

ويذكر ان مخيم كندا للاجئين الواقع في منطقة رفح بين حدود مصر مع فلسطين المحتلة قد شطر الى نصفين في اعقاب اتفاقيات كامب ديفيد التي جرى على اساسها ترسيم الحدود.

واكدت وكالة الغوث ان خدماتها لهؤلاء ستستمر دون انقطاع وخاصة ان منطقة تل السلطان التي ستكون مقرا لهؤلاء محاذية لمدينة رفح حيث تقدم الوكالة خدماتها لحوالي سبعين الف لاجيء فلسطيني.

وقد جرى مقدما تخصيص اماكن في مدارس الوكالة في المنطقة لاستيعاب ابناء العائلات العائدة اضافة الى تعزيز الخدمات الطبية ومساعدات الاغاثة.

جولة في ٢٠ مدينة امريكية للتعريف بالعلاقة بين نظامي تل ابيب وبريتوريا

واشنطن/كونا/..

بدأت مجموعة مناهضة للتمييز العنصري امس جولة في ٢٠ مدينة امريكية بهدف تعريف الراي العام هناك بالعلاقة التي تربط بين نظامي جنوب افريقيا واسرائيل والتشابه الذي يربط بينهما في انتهاج سياسة التمييز العنصري.

ويشرف على هذه الجولة التي وصفت بانها تاريخية واطلق عليها اسم/ترابط التمييز العنصري بين اسرائيل وجنوب افريقيا/ المجلس الوطني الافريقي/انك/ الذي يقاتل النظام العنصري في جنوب افريقيا ولجنة ٢٩ نوفمبر للشعب الفلسطيني وهي منظمة امريكية تدافع عن القضية الفلسطينية.

وقال ناطق باسم لجنة ٢٩ نوفمبر اننا نامل في النهاية وبعد القيام بهذه الجولة ان نوضح العلاقة التي تربط بين حكومتي جنوب افريقيا واسرائيل ليس فقط في التعسف الذي يمارسانه ضد الابرياء من فلسطينيين وافارقة سود ولكن للتعاون القائم بينهما في المجال النووي وغيره من التكنولوجيا بالاضافة الى التعاون الاقتصادي.

وابلغ منظمو الجولة الصحفيين ان الجولة ستركز على الروابط في سياسات التفرقة العنصرية الرسمية التي تمارسها تل ابيب وبريتوريا.

ومن المقرر ان تستمر الجولة طوال الأيام المتبقية من هذا الشهر وكذلك الشهر المقبل.

«الكنيست» يصدق على تغيير المناصب

القدس المحتلة/ا.ف.ب..

صدق الكنيست الاسرائيلي باغلبية كبيرة خلال الاجتماع الطارىء الذي عقده امس الاول على تغيير المناصب داخل الحكومة الاسرائيلية الذي وضع حدا للازمة التي شهدتها الحكومة الائتلافية للكيان الصهيوني.

فقد تبادل اسحق موداعي وزير المالية من كتلة ليكود ووزير العدل موشي نسيم/الحزب الليبرالي/ مناصبهما حتى نهاية الولاية التشريعية الحالية في ١٩٨٨. وكان شيمون بيريز/حزب العمل/ قد طالب باستقالة موداعي في اعقاب تفجر ازمة بينهما.

وفد سوفيتي يزور تونس

تونس/ا.ف.ب..

استقبل محمد مزالي رئيس وزراء تونس وفدا برلمانيا سوفيتيا تناول معه احتمالات التعاون المستقبلية بين البلدين. علم ذلك من مصدر رسمي.

وقد وصل الوفد السوفيتي برئاسة ليف تولكونوف رئيس مجلس سوفيت الاتحاد صباح الاربعاء الى العاصمة التونسية في زيارة رسمية تستغرق بضعة ايام. وسيجري محادثات مع مسئولين من الحكومة التونسية وسيعقد جلسة عمل مع محمود مساعدي رئيس مجلس النواب التونسي..

كلمة الجزيرة

تأكيد موقف المملكة القوي والواضح

جددت المملكة تاكيد موقفها القوي والواضح إلى جانب الشعب الليبي الشقيق الذي تعرض لمحنة الهجوم الجوي الأمريكي عليه مما أسفر عن وقوع خسائر كبيرة في الأرواح وخسائر كبيرة في العمار والممتلكات.

وقد جاء تاكيد الموقف القوي والواضح في تصريح لمعالي وزير الإعلام عقب الجلسة الطارئة التي عقدها مجلس الوزراء الموقر برئاسة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لمتابعة تطورات الأحداث في ليبيا الشقيقة إثر الغارات الأمريكية عليها وتقويم التقارير الاخبارية والتحليلات العسكرية للوضع الراهن في المنطقة العربية.

وموقف المملكة من محنة ليبيا الشقيقة قائدا، وحكومة، وشعبا هو موقف المملكة من جميع الأحداث السيئة التي تصيب وطنا عربيا لشعب عربي شقيق خاصة من قوة دولية خارجية. فالمملكة لاترتبط فقط بالدول العربية بروابط سياسات واستراتيجيات ومصالح قد تتواصل او قد تنقطع وإنما ترتبط بالدول والشعوب العربية بروابط لايمكن أن تنفصم او تتبدل. وأولها على الاطلاق رابطة الدين الاسلامي وعقيدته السمحة، ثم رابطة الدم العربي، والتراث الحضاري العربي الاسلامي ورابطة الوجود والمصير المشتركين بين كل ابناء الأمة العربية.

وفي سبيل صيانة تلك الروابط، وحماية وحدة الوجود والمصير العربي فإن المملكة لاتتردد في اتخاذ الاجراءات والتدابير والمواقف التي تتناسب مع كل وضع تفرضه احداث طارئة او غير طارئة في اي جزء من ارض الوطن العربي، او ينال من حقوق وامن وسلام اي شعب من شعوب الأمة العربية.

والموقف الذي اعلنته المملكة إزاء ما اصاب ليبيا وشعبها الشقيق من عدوان واضرار هو الموقف الذي يمليه الإلتزام الذي لايتزعزع بالمصير العربي المشترك. وهو التزام تضع بموجبه المملكة كل ثقلها السياسي والاقتصادي والعسكري في خدمة القرار العربي والموقف العربي حين يكون ذلك نابعا من ارادة الاجماع العربي على مستوى المسؤولية العربية تجاه وجود الأمة وحريتها وسيادتها وصيانة مصالحها الوطنية

الجزيرة

■ عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عبدالمحسن بن حسن بن خزام العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٣هـ سجل عفيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو اقرب ادارة أحوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي مفرح ابوزحله عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٩٨٩ بتاريخ ١٣٩٢/٨/٨هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة/ سياره عبدالستار عبدالرزاق حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ١٦٢٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها الثاني بحيث يكون بعد الاضافة سيارة عبدالستار عبدالرزاق عبدالغفور فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عمر عداي ريحان حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٨٤١٩ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١١هـ سجل الرياض طالبا اضافة لقبه الريحان بحيث يكون بعد الاضافة عمر عداي ريحان الريحان فمن له معارضة عن ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة سعاد بنت كمال زكي حاملة حفيظة نفوس رقم ٥١٣ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢هـ سجل الرياض طالبة اضافة اللقب علي بحيث يكون بعد الاضافة سعاد بنت زكي علي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ مبارك ناصر المبارك حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٢٧٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد بحيث يكون بعد الاضافة مبارك ناصر مبارك الرباح فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ ممدوح أحمد الصياح (سوري الجنسية) بموجب الجواز رقم ١٠٥٥٩٧ وتاريخ ٨٤/٥/٢٧م الصادر من حماه تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم عبدالله والمولود في ١٤٠٥/٥/١١هـ – عبدالعزيز والمولود في ١٤٠٣/١٢/١٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق..

وجها لوجه



إعداد/ محمد عبدالرحمن العتيق

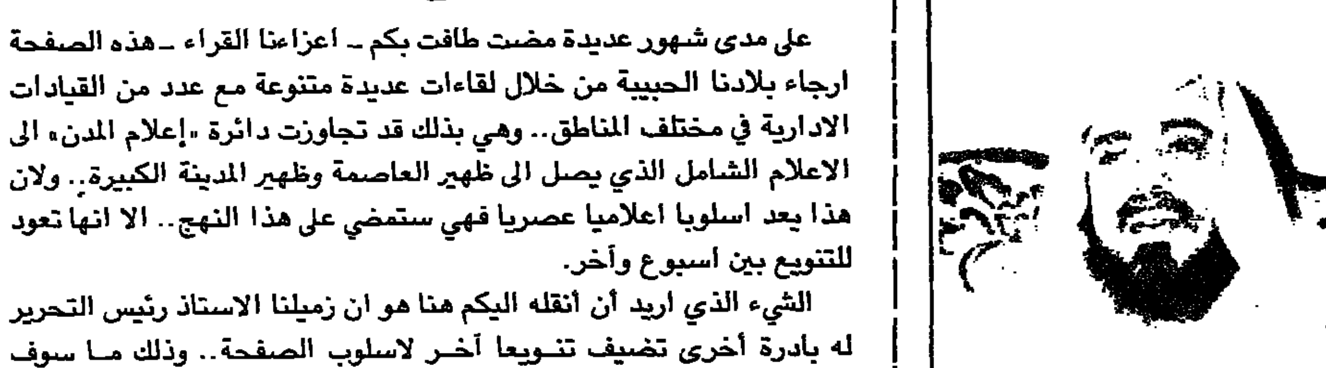
** عبدالرحمن السليطين :

- من هواياتي القراءة والسباحة
- الهوس الكروي.. يحتاج الى «ترشيد»!
- القمر الصناعي ترسيخ للتعاون العربي وكسر للجمود
- جسر الخليج انجاز حضاري للتواصل في كافة الميادين
- أرى ان أزمة الكتاب مصدرها تأزم الوعي العربي
- ضعفت البنية التعليمية لهذا الجيل لأنه يسعى للشهادة فقط !



** عبدالرحمن التويجري :

- أهوى الرحلات البرية وقراءة القصص
- أخشى أن يكون للهوس الرياضي آثاره فيما بعد
- القمر الصناعي اضافة موسعة في الاتصالات العربية
- الجسر دليل على تلاحم دول المنطقة في جميع شئونها
- لدينا أزمة قارىء وأزمة كتاب.. والأولى أعظم
- من أسباب ضعف البنية التعليمية للجيل الرفاهية والأخذ بقشور الأمور !



على مدى شهور عديدة مضت طافت بكم ـ اعزاءنا القراء ـ هذه الصفحة ارجاء بلادنا الحبيبة من خلال لقاءات عديدة متنوعة مع عدد من القيادات الادارية في مختلف المناطق.. وهي بذلك قد تجاوزت دائرة «إعلام المدن» الى الاعلام الشامل الذي يصل الى ظهير العاصمة وظهير المدينة الكبيرة.. ولان هذا يعد اسلوبا اعلاميا عصريا فهي ستمضي على هذا النهج.. الا انها تعود للتنويع بين اسبوع وآخر.

الشيء الذي اريد أن أنقله اليكم هنا هو ان زميلنا الاستاذ رئيس التحرير له بادرة أخرى تضيف تنويعا آخر لاسلوب الصفحة.. وذلك ما سوف تطالعونه يوم الجمعة القادم باذن الله وسنتحدث عنه في حينه..

واليوم نترككم مع ضيفي هذا الاسبوع سعادة الاستاذ عبدالرحمن السليطين مدير عام مكتب سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.. وسعادة المهندس عبدالرحمن التويجري مدير عام شركة النقل الجماعي.



□ حمد الجاسر □

□ ابو عبدالرحمن بن عقيل □

* بطاقة شخصية :

* الاسم : عبد الرحمن صالح بن سليطين .
* العمل : مدير عام مكتب الرئيس العام لرعاية الشباب .
* تاريخ ومكان الميلاد : ١٣٦٥ هـ ـ ١٩٤٥ م ـ الرياض .
* عدد الأولاد/ ذكوراً واناثا : ستة .
* المستوى الدراسي : بكالوريوس آداب (علوم اجتماعية) .
* الاعمال الاضافية : جميع مايوكل إليّ سيكون عملا اساسيا .

* الاسم : عبد الرحمن عبد المحسن التويجري .
* العمل : مدير عام شركة النقل الجماعي .
* تاريخ ومكان الميلاد : ١٣٦٦ هـ ـ حائل .
* عدد الأولاد/ ذكوراً واناثاً : ثلاثة أولاد وبنت واحدة .
* المستوى الدراسي : بكالوريوس كلية الهندسة .
* الأعمال الاضافية : لايوجد .

■ الشخصية التي تاثرت بها ؟

– السليطين : الخليفة الراشد عمر بن عبد العزيز .

– التويجري : عمر بن الخطاب .

■ المراة ماذا تعني لك :

– السليطين : الأم ـ الأخت ـ الزوجة ـ الابنة ـ المعلمة ـ والجامعة الكبيرة الأولى في ترسيخ المبادىء والقيم والحب والذوق والدفء بالنسبة لي .

– التويجري : تعني الكثير .. فهي اساس من الأسس الرئيسية لبناء المجتمعات متى كانت كما قال الشاعر :

الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعبا طيب الأعراق

وهي عضو فعّال في بناء المجتمع وأساس السعادة في الأسرة وفوق كل شيء فهي الأم الغنية عن ذكر مزاياها .

■ افضل مميزات مجتمعنا :

– السليطين : التمسك بالقيم الاسلامية بما فيها من مبادىء الخير والأخلاق الفاضلة .

– التويجري : تمسكه بتعاليم دينه الحنيف ، ترابطه ، نخوته .

■ افضل الصفات في الانسان :

– السليطين : حبه للفضيلة والحرص على اتباع الحق ومعرفة ماله وما عليه .

– التويجري : الامانة ، الصدق ، الاخلاص ، الصراحة .

■ اجمل لحظات اليوم عندكم ؟

– السليطين : هي اللحظات التي أقضيها مع كتاب مفيد .

– التويجري : عندما اقوم بما هو واجب عليّ القيام به على الوجه الاكمل وعندما أجتمع بأسرتي في منزلي .

■ صلات الرحم ماذا تعني بالنسبة لك ؟

– السليطين : تعني التلاحم الأسري والوقوف عن كثب على أفراح وأتراح العائلة ومعالجتها بما أمرت به شريعتي السمحاء .

– التويجري : طاعة لأمر الله ورسوله وتحقيقا لارتباط المجتمع .

■ القمر الصناعي العربي ـ ماهي الاضافات الجادة التي يمكن أن ننتظرها من وجوده في هذه المرحلة :

– السليطين : يربط الوطن العربي ثقافياً وفنيا وإعلاميا لأن هذه الجوانب هي التي ترسم التعاون والتفاهم بين شعوب الأمة العربية وكسر الجمود الفكري بينها .

– التويجري : زيادة في الاتصالات بين البلدان العربية ونقل برامج تعليمية موسعة .

■ جسر السعودية البحرين .. كيف ترى آثاره في المنطقة ؟

– السليطين : انه جسر للتواصل ، وأحد أبرز الانجازات الحضارية في المنطقة العربية ولاشك أن أثاره ستكون إيجابية ليس فقط للمملكة بل لجميع دول الخليج وفي كافة الميادين .

– التويجري : زيادة في الترابط بين مواطني البلدين بشكل خاص وشعوب المنطقة بشكل عام . ودليل قاطع على تلاحم دول المنطقة في جميع شؤونها .

■ من اين تبدا قراءة الصحيفة اليومية ؟

– السليطين : من الصفحة الأولى .

– التويجري : من الصفحة الأولى .

■ هل تستمع إلى الراديو ؟

– السليطين : احيانا .

– التويجري : نعم وخاصة الأخبار .

■ رائكم في الهوس الكروي لدى الشباب ؟

– السليطين : يحتاج إلى ترشيد .

– التويجري : أكثر مما يجب وأخشى أن يكون له أثار سلبية على مجتمعنا على المدى البعيد .

■ اسابيع التوعية كيف تراها ؟

– السليطين : أراها ضرورة ملحة فرضتها طبيعة حرص المسؤولين على التطور واستمرارية النهضة المباركة التي نعيشها بالتعامل الحضاري .

– التويجري : تحقق نتائج ممتازة .

■ كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السياحة العربية ؟

– السليطين : في إظهار حقيقة تراثنا والقدرة على الافصاح عن كنوز الأمة العربية .

– التويجري : بإبراز المعالم السياحية بطريقة علمية مدروسة وإيجاد التسهيلات والخدمات ومنها بشكل رئيسي الاسكان والتنقل .

■ ماذا تعني لك الشهرة ؟

– السليطين : لاشيء مالم تكن مصحوبة بالابداع والأخلاق .

– التويجري : نقش على حجر وغيمة في السماء .. الأولى لمن يحقق خدمة للبشرية تعود بالخير عليها أو خدمة لوطنه تحقق مصلحة لجيله والأجيال من بعده والثانية تدوم خلال حياته وتزول بوفاته أما لكونها على غير أساس او لكونها تنتهي بنهاية عمله .

■ والمسؤولية ؟

– السليطين : احساس بالواجب وامانة المحافظة عليها حتمية .

– التويجري : أمانة ملقاة على عاتق الانسان يجب أن يؤديها بكل اخلاص .

■ ما هو مفهوم السعادة في نظرك ؟

– السليطين : أراها في مفهوم الطمأنينة بكامل أبعادها وأجد انعكاساتها على شفاه الطفل والشيخ معاً .

– التويجري : أن تقنع بما أعطاك الله .

■ بيت من الشعر تتمثل به احيانا :

– السليطين :

إذا كنت في كل الامور معاتبا
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه

– التويجري :

لاتنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك إذا فعلت عظيم

■ يقول احد المفكرين العرب :

ليس لدينا أزمة قارىء .. بل لدينا ازمة كتاب .. مارايك ؟

– السليطين : ارى أن ازمة الكتاب مصدرها تازم الوعي العربي .

– التويجري : كلاهما ولكن الأولى اكبر .

■ ما هي احدث اخبارك ؟

– السليطين : كقديمها .

– التويجري : رزقت بطفلة أضفت على المنزل سعادة كبيرة .

■ التواصل الفكري بين العرب كيف السبيل إليه ؟

– السليطين : عندما يدركون حقيقتهم ومن ثم لايتاثرون بالأفكار المنافية لروح اصالتهم .

– التويجري : بالتواضع التام والشعور دائما ان الآخرين لديهم ما يفيدون به وعليه أن يسعى للحصول عليه منهم (فرداً أو مؤسسة) .

■ أمنية كنت ترجوها ولم تتحقق ؟

– السليطين : أن أكون مزاحماً لك في الصحافة .

– التويجري : تخليص القدس من براثن الصهيونية .

■ ما هي المجالات الثقافية والفكرية التي تميلون إليها ؟

– السليطين : القراءة والتعليم .

– التويجري : علم الكون والقصة والعلوم والموضوعات المتعلقة بالكائنات الحية وخاصة الحيوانات .

■ من هم الشعراء الذين يؤثرون فيك على الساحة العربية المعاصرة ؟

– السليطين : نزار قباني ـ أحمد عبد المعطي حجازي .

– التويجري : لست ممن يتابعون الشعر ولذلك لايوجد شاعر محدد ولكن احرص على قراءة قصائد الدكتور غازي القصيبي .

■ ماذا علمتك الحياة ؟

– السليطين : الصبر وضبط النفس .

– التويجري : الأمانة والصدق في الحياة أساس النجاح في كل شيء .

المجاملة والخضوع بشكل زائد عن حده تفقد الانسان ثقته بنفسه وتقلل من شخصيته .

الصراحة أساس من اسس النقاش البنّاء والتعامل الصحيح .

التواضع الطريق الممهد الذي يوصل لقلوب الآخرين .

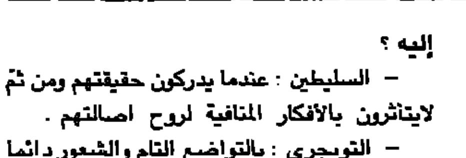
■ هل تمارس الرياضة ؟

– السليطين : قليلاً .

– التويجري : لا .



□ لقطة من جسر السعودية ـ البحرين □





□ مصطفى امين □

□ جهاد الخازن □

■ ماذا يعني الالتزام لديك ؟

– السليطين : الاخلاص في العمل والتعامل بإنسانية مع الآخرين .

– التويجري : الصدق والأمانة .

■ ما هو نصيب القراءة من وقتك .. وماذا تقرأ هذه الايام ؟

– السليطين : أعتبر القراءة أشهى غذاء لي .. أتذوقها في وقت الفراغ ـ وهذه الأيام .. اراجع بعض الكتب التاريخية .

– التويجري : جيد ... واقرأ (سفينة الصحراء) رحلة فريدة في القرن الخامس عشر الهجري .

■ الفيديو شريك الأسرة في عالمها الصغير .. ما هي آثاره في نظركم ؟

– السليطين : رجحت سلبياته بإيجابياته .

– التويجري : قد تكون سيئة على المدى البعيد وعموماً يعتمد بشكل أساسي على ماذا يعرض من خلاله ومن يستخدمه .

■ ما الذي يسرك بشكل عام ؟

– السليطين : أن أرى السعادة في عيون الآخرين وخاصة الأطفال .

– التويجري : أشياء كثيرة ومنها التعامل بصدق وصراحة .

■ هل بينك وبين جيرانك زيارات متبادلة ؟

– السليطين : أحيانا .

– التويجري : نعم .

■ هل تحرص على التمتع باجازتك باستمرار ؟

– السليطين : لا .

– التويجري : نعم .

■ ما هي هواياتك ؟

– السليطين : القراءة .. والسباحة .

– التويجري : الرحلات إلى البر .. قراءة القصص .

■ يوم لاتنساه في حياتك ؟

– السليطين : ٥ يونية ١٩٦٧ م .

– التويجري : يوم وفاة والدي رحمه الله .

■ ما هي طبيعة العمل الوظيفي الذي ترتاح له أكثر من غيره ؟

– السليطين : لا فرق .

– التويجري : ما يتعلق بتخصصي .

■ يرغب القارىء دوماً في معرفة أسماء من يقرأ لهم ضيف الصفحة من الكتّاب محلياً وعربياً ؟

– السليطين : تركي السديري ـ مصطفى أمين ـ انيس منصور .

– التويجري : جهاد الخازن ـ طه حسين ـ مصطفى أمين ـ تركي السديري ـ حمد الجاسر ـ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ـ حمد القاضي .. وغيرهم .

■ ما هي الميزة او الصفة التي تفضلها في البلاد التي تختارها للزيارة ؟

– السليطين : أي بلد نظيف ويمتاز بمناخ مقبول .

– التويجري : جمال الطبيعة ، غير مكتظة بالسكان وجود أماكن أثرية ومتاحف .

■ هذه الكلمات .. المعاني التي تنمو معنا .. تتجدد مع ذرات دمنا .. ماذا تقول عنها ؟ (القدس ـ أفغانستان ـ بيروت) .

– السليطين : القدس : أولى القبلتين وثالث الحرمين دنسها الصهاينة وسيأتي يوم خلاصها بإذن الله .

– افغانستان : جهاد أهلها المقدس يحظى بعطف وتأييد المسلمين في شتى أرجاء العالم .

– بيروت : عروس يغتالها عاشقوها كل مساء .

– التويجري : القدس : جرح في جسد المسلمين لايلتئم إلاّ بطرد من دنسوه .

– أفغانستان : ضحية تصارع قوى كبيرة والضحية بالدرجة الأولى المسلمون .

– بيروت : مزقت بأيدي سكانها وبتخطيط من غيرهم .

■ كلمات قلائل يمكن أن نوجز من خلالها الجرح العميق المزمن الذي يتمدد على الجسم العربي .. ما هي ؟

– السليطين : غياب الوعي ـ الاختلاف على التوافه ـ الأنانية .

– التويجري : احتلال القدس وأراض عربية أخرى ما كانت لتتم لولا تفرق العرب وعدم توحيد أهدافهم .

■ الجيل الجديد .. لِمَ ضعفت بنيته التعليمية والثقافية ؟

– السليطين : لأنه وجد السهولة في تناول الأمور واستسلم للترف واكتفى بالشهادة كاسم فقط .

– التويجري : بسبب عوامل عديدة منها : الفيديو والتغيرات في المجتمعات التي حدثت .. والرفاهية والأخذ بقشور الأمور في معظم الأحيان .

■ هل تعتقد انك كأب أقوى تأثيراً على ابنائك مما يحيط بهم من وسائل عصرية وعلاقات اجتماعية ؟

– السليطين : ...

– التويجري : نعم إلى أن يبلغ الثالثة عشرة تقريبا بعد ذلك يعتمد على طبيعة الابن .

■ ثلاث جرائد وثلاث مجلات تحرص على قراءتها ؟

– السليطين : الجزيرة ـ الرياض ـ الشرق الأوسط ـ كل العرب ـ الجيل ـ المجلة العربية .

– التويجري : الرياض ـ عكاظ ـ الجزيرة ـ الفيصل ـ العربي ـ اليمامة .

■ في بلادنا تم الانتهاء من بناء معظم الانشاءات الحضارية الأساسية .. هل لك اقتراح معين .. إلى أي من تلك المرافق ؟

– التويجري : لتكتمل الصورة الحضارية اقترح على البلديات أن تركز على انارة الأحياء الجديدة وإنشاء الحدائق بداخلها .

ضيف الجزيرة

□ هؤلاء الـ ١٣ الذين استشهدوا □

□ لم اكتب مذكراتي ولكن □

رحلة في قلب وعقل ناصر بن علي بن دغيثر

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

..وأوراق تاريخية عن.. معركة ميسلون!

هذا الحوار دار بيني وبين ابن ابراهيم.. عندما كان الملك عبدالعزيز يجهز لحرب "السبلة"..

ماعلاقة ابن دغيثر بحرب "السبلة".. وماذا قال عن الشيخ محمد الشهيل.. أمير تبوك سابقاً؟

الحلقة الأولى

عبدالعزيز بن مساعد وعبدالله بن جلوي وعبدالعزيز بن ابراهيم.. لن ينساهم التاريخ في الإخلاص وحماية الوطن..

.. أوراق التاريخ أحيانا كثيرة تحتاج الى مراجعة والى قراءة جديدة خاصة اذا كان أحد الذين كانوا شهودا على فترة معينة لازال حيا يرزق ومعركة ميسلون في سوريا التي وقعت بين العرب والفرنسيين في العشرينات من هذا القرن الميلادي كتب فيها الكثير.. وبرغم ان قوة من نجد شاركت فيها بفاعلية بل وكانت القوة المؤثرة فيها الا انه يحلو للبعض من المؤرخين الا يذكروا حجم هذه المساهمة الفعالة التي ان دلت على شيء فانما تدل على عمق المشاركات بين عرب الجزيرة وما يحدث في الدول العربية من مقاومتهم لكل أصناف الاستعمار في ذلك الوقت

وضيفنا.. ناصر بن علي بن دغيثر من أهالي الرس كان على رأس القوة النجدية من الهجانة التي حاربت في ميسلون ولا زال حيا يرزق وما جعله يقبل ان يكون ضيفا للجزيرة هو رغبته في ايضاح الحقيقة ولا شيء غير الحقيقة لهذه النقطة بالذات.

وحقيقة يجب ان يعرفها القارىء ان الدكتور عثمان الرواف من جامعة الملك سعود كان له نفس في هذا اللقاء.. أما كيف فقد كانت البداية عندما استضافت الجزيرة عمه «خليل الرواف» وأشار الشيخ خليل في بعض حديثه الى الشيخ ناصر بن علي بن دغيثر ثم عاد الدكتور الرواف وكتب مقالا وتحدث فيه عن القوة النجدية التى حاربت في ميسلون بل انه طالب الجزيرة ـ في مقاله ـ ان تستضيف ناصر الدغيثر. وها هو ـ اليوم ـ يتحقق اللقاء وان كان هذا الذي ستقرءونه على لسان الشيخ ناصر الدغيثر في ساعة او ساعتين الا انه استغرق منا أربعة ايام كاملة في جلسات متواصلة فالرجل ناصر الدغيثر بلغ من العمر ٩٧ عاما بل ان الدكتور عبد الله العثيمين له راي بان عمر الشيخ ناصر الدغيثر يزيد عن الـ ٩٧ عاما لان الرجل يحكي عن حوادث ووقائع تؤكد ان عمره يزيد عن هذا التاريخ كثيرا على اية حال الرجل لازال بصحة جيدة والحمد لله ويتمتع بذاكرة قوية في عدد كبير من النواحي وان كانت الذاكرة تخونه أحيانا خاصة عند ذكر بعض التواريخ والأسماء.

ولعل من اكثر المفاجآت التى صادفتنا عند اجراء الاتصالات هو ولده علي ناصر الدغيثر فهو رجل زاد على الستين من العمر شعره أبيض وذقنه بيضاء وكنت اعتقد لاول وهلة انه الشيخ الدغيثر وعندما التقطنا صورا لابناء واحفاد الشيخ ناصر قال البعض ممن رأى الصور لاداعي لاظهار صورة علي ناصر الدغيثر حتى يمكن اجراء لقاء معه في باب ضيف «الجزيرة» فيما بعد معه على اعتبار ان ضيوفنا من الذين بلغوا من السن فاوغلوا فيها.. متعهم الله بالصحة والعافية.

ولعله من المفيد حقا ان نترككم مع انسان يحمل على كاهله قرابة قرن من الزمان فماذا عساه ان يقول لكم؟

. وكان سؤالنا الاول .

□ ابو علي ٩٧ عاما.. ماذا اعطتك؟

ـ أعطتني مزيدا من التجارب. والحياة اكبر مدرسة للانسان.

□ أحد المتخصصين في التاريخ عندما استمع الى حديثك ذات مرة.. قال ان عمرك يزيد عن الـ ٩٧ حيث كنت تتحدث عن احداث تؤكد ذلك.

ـ خلهم يقولون.. انا عارف كم عمري.. واهلي أيضا اكدوا لي ذلك وبالذات في «المليدة».

□ مسقط رأسك؟

ـ الرس..

□ وال دغيثر من أين؟

ـ نحن من آل يزيد وديرتنا «العيينه» «عيينة آل معمر» حيث باعها آل يزيد على حسن بن طوق ابن معمر من آل تميم وانتقلوا الى الدرعية على وقت ابراهيم باشا . وال دغيثر منهم من استقر في الدرعية وأخرون في جيزان وحريملاء . اما نحن فقد اخترنا الرس.

□ بالمناسبة عم ناصر.. كم مرة تزوجت؟

ـ اثنتين فقط وسعوديات .

□ يقولون الشباب انك تدور «بنت» حلال الآن؟

ـ يا الله حسن الخاتمه . وين البنت اللي تقبل مني «يبتسم»..

□ ابو علي . قبل ان تتحدث عن مشوارك في الحياة.. في سوريا مثلا.. والمدينة وغيرها دعني اسالك. ماذا تتذكر عن الرس؟

ـ الله المستعان.. ياولدي.. كيف اتذكر ـ الآن ـ حياة ما قبل ٨٠ عاما . الرس في ذلك التاريخ لا زالت تعيش في الماضي.. بالوفاء.. بالحب بالتضحية.. بالشجاعة..

□ الشجاعة.. كيف؟

ـ نعم أهل الرس معروفون بالشهامة والشجاعة.. فانت ترى ان اكثر ابناء الرس منخرطون في العسكرية

□ لو سالت ابو علي عن حياتك الوظيفية ماذا يمكن ان تقول؟

ـ ابدا.. بداتها بوظيفة عسكري بـ ٤ جنيهات في الرس على عهد الاشراف.

□ وهل تذكر احدا معك؟

ـ والله كثير من «الربع» . لكن لا اتذكر الاسماء الآن . ولكن اذكر ان الاشراف يفضلون ابناء الرس لانهم معروفون بحبهم للعسكرية.

□ ابو علي.. اعتقد انك هاجرت الى سوريا؟

ـ نعم. ولذلك قصة.

□ كيف..؟

ـ القصة طويلة وهي تمثل الجانب الاكبر من تجاربي في الحياة بل حياتي العملية الفعلية.

□ لعلك تروي لنا هذه القصة.. او جزءا من تلك التجارب؟

ـ من يوم ما ولينا تجاه سوريا مع فيصل الشريف مشينا من الشام على حمص على حماة على حلب الى الدير «دير الزور» واخذت في دير الزور شهرا او شهرين

□ هل تتذكر احدا من اصدقائك الآن يعيش في سوريا؟

ـ لا اتذكر في الواقع الآن.. ولكنهم على كل حال كثيرون . لكن دعني احدثك عن الهجرة التي سالت عنها.

□ تعني هجرتك الى الشام؟

ـ نعم.. ففي سنة ١٣٢٣هـ سافرت من الرس الى الحجاز على الجمال وكنت ارعى الابل واقوم بمساعدة الحجاج

□ وهل كان ذلك نظير اجر؟

ـ نعم . حصلت على ١٠ ريالات وهي اول مبلغ اكسبه في حياتي وقد حولته الى والدتي في الرس

□ الاسم: ناصر بن علي ابن دغيثر...
□ العمر: ٩٧ عاما.
□ مكان الولادة وتاريخها: ١٣٠٩ الرس.
□ التعليم: يقرا ويكتب
□ أخر عمل قام به: رئيس العاملة للزكاة بالغربية.

لانها لم يكن لديها عيال سواي.

ابن جوعان

□ ..

ـ بعد ذلك سافرت الى المدينة المنورة. جلست عند واحد من اهل الكويت كان في المدينة اسمه ابن جوعان

□ وماذا كنت تعمل عنده؟

ـ صبيا . جلست عنده سنة ونصف او سنتين وكان راتبي مجرد الاكل والسكن

□ وبعد ذلك؟

ـ تركته وذهبت الى واحد من ابناء الرس كان يبيع «عمائم» وجلست عنده سنة. وانتقل الى رحمة الله

راتب سنوي ٢٠ ريالا

□ وكم كان اجرك؟

ـ اعطاني ٢٠ ريالا عن السنة كلها.

□ ...

ـ وبعدها انتقلت الى أحد الأعراب بثلاثين ريالا في السنة..

حرب بين العوالي والأتراك

□ ..

ـ وبعد ذلك قامت حرب بين العوالي والاتراك وجاءني أحد العوالي وسالني ان كنت اعمل عنده خادما.. ورفضت.

انا ابن ناس

□ وماذا قلت له؟

ـ انا حر وابن حموله ولست عبدا مملوكا الواجب علي اقوم به ولما انتهى النبار ذهبت لاصدقائي وجماعتي ورميت مفاتيحه عليه وتركته.

أول لقاء مع لورانس

□ متى كان اول لقاء لكم مع لورانس.. ومتى التحق هذا الرجل بالجيش العربي؟

ـ التواريخ لا اضبطها . ولكن تقريبا عام ١٣٣٤هـ (بدخول الخمس). قدم من «الوجه».. عندما كنا بديرة أبو شامة من قبيلة بلي.. جاءنا وكان معه الشيخ عوده أبو تايه من شيوخ الحويطات.

□ ومتى كان التحاقه بالجيش؟

ـ عندما حضر التحق بالجيش العربي.

جاء بمفرده

□ هل جاء لورانس ومعه جنود وضباط بريطانيون ام انه كان بمفرده؟

ـ لا لم يحضر معه أحد . كان بمفرده

هذا هو لورانس

□ من هو لورنس ؟

ـ هو انجليزي.. وكان وكيل الانجليز عند الشريف فيصل

معنى الوكيل

□ ماذا تعني وكيل الانجليز؟

ـ كان يحمل الرسائل من الشريف فيصل ويوصلها لبريطانيا ويحمل الرسائل منها الى الشريف بمعنى انه كان همزة وصل

لم يفعل شيئا

□ ما رايك في الاعمال البطولية التى نسبها لورانس الى نفسه في نسف ... الخطوط الحديدية؟

ـ ماسوا شيء.

□ وماذا كان دوره؟

ـ كان يمشي معانا في حينه ويسجل وقائع والأحداث.. وبذلك استطاع ان يؤلف كتابه «اعمدة الحكمة السبعة» يعني اعتقد ان دوره في هذه الفترة مثل المؤرخ يسجل الاحداث ولا يصنعها.

كتاب لورانس

□ ذكر لورانس في كتابه جانبا من «تاريخك» مما هو رايك فيما كتبه؟

ـ لقد جاء في الكتاب ان ناصر الشريف وعوده ابو تايه وناصر بن دغيثر. قال ان ناصر الشريف هو قائد الجيش وعوده قائد البادية وابن دغيثر قائد العقيلات من اهالي نجد.. وليس لي اي تعليق على ذلك غير انى اضيف ان ذلك هو الحقيقة

هذه الأعمال

□ ما هو عمل ناصر الشريف؟

ـ كان نائبا عن الشريف فيصل في هذه القوة

□ وابو تايه؟

ـ تتبعه قبيلته من البادية

قوتهم واسلحتهم

□ وكم كان عدد هذه القوة؟

ـ ٦٠٠ هجان على ٦٠٠ من الابل و ٦٠ خيالا على ستين جوادا.

□ ماذا كانت اسلحتهم؟

ـ ثلاثة أنواع بنادق انجليزي والماني وتركي. وكنا نفضل الألماني عن السلاح الانجليزي او التركي.

حرب ميسلون

□ .. ربما يسال احد طلبة المدارس.. ما هي حرب ميسلون؟

ـ بعدما استولينا على حلب وحمص وحماة ودير الزور ورجعنا لدمشق واخذنا مدة شهر . قال الشريف فيصل «ارخص للعقيل» يعني يفكهم وفعلا كل واحد لاهله.. وانا جلست عند الشريف فيصل.. وبعد مدة طلب مني الشريف ان اجند هجانة.. وبالفعل جندت ٤٠٠ هجان نجدي.

هذا هو نظامهم

□ وكيف كان نظامهم؟

ـ وضعت على كل مائة هجان ثلاثة ضباط

كنت رئيسا

□ وهل كنت انت الرئيس؟

ـ نعم انا الذي سجلتهم وكنت قائدهم وكان الضباط الذين على رأس هذه القوة من الهجانا يأخذون امرهم مني.

هؤلاء الضباط

□ هل تذكر اسماء احد من هؤلاء الضباط الذين امرتهم على كل مائة من الهجانة؟

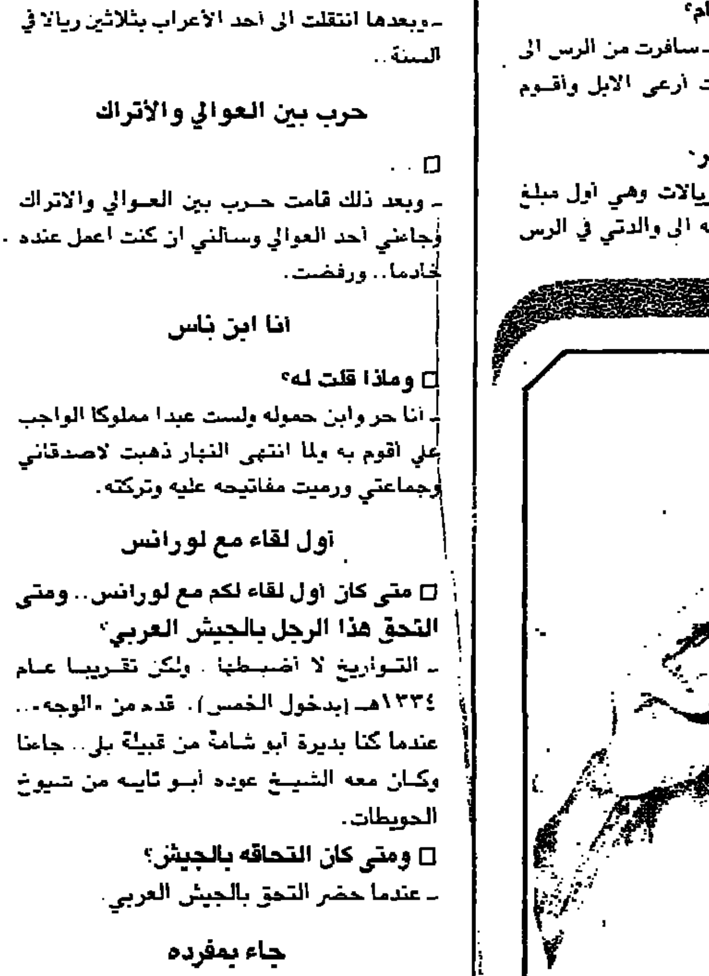
ـ هذا الكلام له ٦٧ سنة لعلي اتذكر شيئا منه ـ وقد بلغت الشيخوخة كما ترى ـ وللاسف في ذلك الوقت لم اكن اسجل هذه الاسماء او التواريخ.. واذكر منهم فهد بن شارخ من اهل الرس.. سعد السكيني من اهالي الرس. عبدالله المكرش من

«««


□ الزميل محمد الوعيل يسال والدغيثر يتذكر □



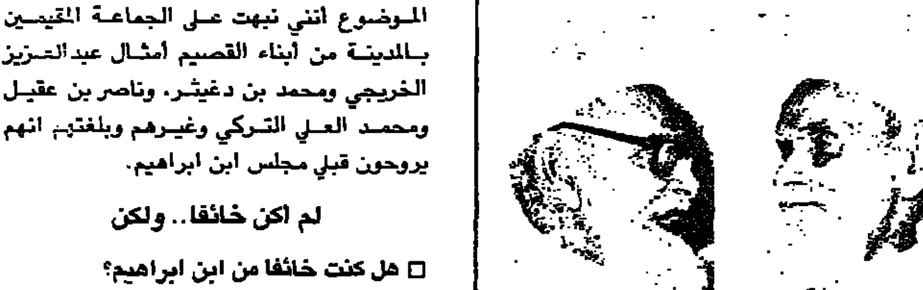
مانسبه لورانس لنفسه من أعمال بطولية ليست صحيحة.. فهو مؤرخ.. وليس صانع أحداث..


□ أسالوا ابناء العقيلات □

٥٠٠ هجان من أبناء نجد.. خاضوا حرب ميسلون.. مات منهم ١٣ شخصاً فقط..

.. وكنت قائداً للقوة التي خاضت هذه المعركة





ابن شارخ والسكيني والمكرش وابن حمود وابن عليسى والوهيبي.. هم قادوا قوة ميسلون النجدية.. بقيادتي

أهالي عنيزة.. ناصر بن حمود.. من أهل عنيزة.. فهد العبد الله الوهيبي من أهالي الجزا... عبدالله السليمان بن عيسى من أهل بريدة (وكيل الأمن العام السابق بالمنطقة الشرقية).

فيلم تاريخي

□ لقد جاء في الفيلم التاريخي عن حياة لورانس أن عرب الحويطات بقيادة عودة بن تايه قد غضبوا لأنهم لم يجدوا ذهبا في بعض المناطق التي استولوا عليها.. وارادوا الانفصال عن الجيش العربي - جيش الشريف - ما رايك في صحة هذه المعلومات؟

- هذا كلام غير صحيح.. ومختلق.

هذه هي الحقيقة

□ ما هي الحقيقة؟

- لم ينفصلوا.. والحقيقة كان بين الجازي شيخ الحويطات وابن تايه وهو فخذ من الحويطات دم وصار ابن جازي مع الترك وابن تايه مع الشريف ولم ينفصل عنه أبدا حتى انه ذهب معه الى سوريا ولذلك فاعتقد أن الفيلم لم يثبت الحقيقة.

عدد العقيلات

□ .. كم كان عدد العقيلات في الجيش العربي - جيش الشريف؟!

- يوم ما دخلنا سوريا كان معي من العقيلات ٥٠ كلهم هاجانا ما معهم خيال الا أنا وكنت أنا رئيسهم.

موقعنا

□ واين كان موقعكم؟

- كان لنا مكان في دمشق.

□ وكيف تحركتم من دمشق؟

- أمرني الملك فيصل أن نتحرك الى عمان وكان معنا نيابة عنه الشريف علي بن الحسين من الحرث ثم صدرت الأوامر أن نعود الى دمشق.

دخولنا ميسلون

□ وكيف دخلتم ميسلون؟

- أمرونا بالتحرك الى ميسلون.. وميسلون هذا واد بين جبلين وذلك في أوائل العشرينات الميلادية حيث تواجه العرب مع الفرنسيين..

٥٠٠ نجدي

□ هل كنتم الـ ٥٠٠ هجان النجديين وحدكم في مواجهة فرنسا؟

- نعم..

نتيجة المعركة

□ وكيف كانت نتيجة هذه المعركة؟

- دارت المعركة بيننا وبين الجيش النظامي الفرنسي ورأيت بعيني كيف أن أهل نجد من الهجانة يذبحون في الجيش الفرنسي ولكن بعد فترة وجدنا الطائرات الفرنسية فوق رؤ... تضربنا بالقنابل وليس معنا أي أسلحة ... الطائرات الا القليل مما في جعبتنا من ... وإذا انتهى رصاصنا فانه ليس أمامنا ... يذبحونا أو يأسرونا.

هكذا تصرفنا

□ وكيف تصرفت؟

- أمرت باطلاق الجيش من محله حتى أهله يتبعونه حتى لا تتمكن الطائرات الفرنسية من القاء القبض عليهم واستمروا يقاومون.. ولما طلعنا من الوادي «روضناهم» - أجلسناهم - من أجل لم شملهم.. وبعدما اجتمعوا تفقدناهم ووجدنا ان الشهداء ١٣.

هؤلاء الذين استشهدوا

□ هل تذكر هؤلاء الذين استشهدوا؟

- اذكر منهم صالح بن جليدان من الرس ومحمد ابن عقيل من الرس ومحمد بن رشيد بن بلاع من عنيزة ومبارك الدغيثر من عنيزة.. هؤلاء الذين اذكرهم.

الوابور

□ هل لعب القطار (الوابور) في ذلك الوقت دورا هاما خاصة في المعارك التي نشات في المنطقة؟

- نعم كان عن طريقه تاتي نجدات لبعض المراكز ولكن كان أحيانا يوضع فيه فتيلة فتنسفه.

خط السير

□ ما هو خط سير القطار او قطار الحجاز كما كان يسمى؟

- قبل ما تقوم الحرب كان يمشي من اسطنبول على حلب على حمص على حماة على دمشق على عمان - ثم معان ثم تبوك الى المدينة المنورة.

ركبت القطار

□ هل ركبت القطار في ذلك الوقت؟

- ركبته من الشام الى المدينة - مرة مجاني ومرة بالفلوس - مش متذكر بالضبط.

مواقف الوابور

□ وما هي مواقف البدو من الوابور (القطار)؟

- كان البدو يعملون تخريبا في السكة الحديد ويغيرون على بعض ويأخذون حلال بعض.. كل هذا علشان يأخذون فلوسا.. وهذه كانت حياة البدو قبل مجيء عبدالعزيز.

زحف الجيش العربي

□ ماهي اهم المعارك التي خاضها الجيش العربي في زحفه الى أن وصل؟!

- كان هناك بعض المراكز ونحن في طريقنا بها بعض الجنود الأتراك وكنا نأخذها مرة بالقتال ومرة كانوا يسلمون ومرة كنا ننهزم خاصة لما كان يأتي لبعض المراكز دعم بواسطة الوابور «القطار».

هذا التصحيح

□ نشرت جريدة الندوة بتاريخ ١٩٨٦/٤/٦م مقالا بقلم الأستاذ يوسف حسين الدمنهوري نائب رئيس تحرير الندوة.. عن حرب ميسلون وكان به خطأ فما هو رأيكم فيما كتبه؟

- الحقيقة أشكر الأستاذ الدمنهوري على مقاله الجيد عن هذه المعركة كما اشكر الأستاذ يعقوب الرشيد والذي بادر بالاتصال بالأستاذ الدمنهوري ونوه عن هذه المعركة كما لا أنسى الدكتور عثمان الرواف الذي أثار هذا الموضوع في جريدة الرياض في ١٤٠٦/٧/٢٣هـ وهو بحق ما دفعني أن أقبل دعوة الجزيرة لاستضافتي.

لماذا.. ولماذا

□ لماذا؟

- حتى أوضح الحقيقة التي أعرفها وعشتها ولو انني - صادق - لا أحب الأضواء ولا أحب الحديث عن نفسي وقد سبق أن عرض علي قبل ذلك من قبل الأستاذ منصور المالك ورفضت ذلك... وابتسم وقال: ولما كنت أقترب من نهاية العمر فقد أحببت أن أقول الحقيقة للتاريخ لعلها تنفع وتفيد أبناءنا من الأجيال القادمة.

أنت السبب

□ شيخ ناصر.. لقد اخذتنا الحديث ولم نصحح ما جاء في مقال الأستاذ الدمنهوري؟

- الحق عليك فقد أخذتنا في حديث متشعب وأنت الذي سرحت بي في الحديث.. والمقصود هو الأستاذ الدمنهوري ذكر أن القائم على الجيش النظامي - أنذاك - هو عبدالله الفيصل بينما الصحيح هو الشيخ عبدالله بن علي بن دخيل من اهالي الرس.

علاقتي بالعمل

□ كيف بدأت العمل بالحكومة أعني العهد السعودي وماذا بقي في ذهنكم عن ذلك؟

- بعدما تركت الخدمة مع الأشراف.. طلبني الوزير عبدالله بن سليمان (وزير المالية) ووظفني بالجوف على المالية.

الحكومة وانا

□ هل هذا اول عمل لك في الحكومة السعودية؟

- نعم.. وكان ذلك عام ١٣٤٩.. وكان راتبي ١٢ جنيها؟

□ ما شاء الله ١٢ جنيها كثير في ذلك الوقت. اليس هذا كثيرا ؟

- أنت تراها كثيرة فهي لا تكفي إدام الضيوف المغرب والمشرق من العقيلات من سوريا ومن مصر الذين يعملون في التجارة في ذلك الوقت.

□ انا.. والرواف □ □ كانت احلام □

اربع سنوات في الجوف

□ وبعد ذلك؟

- أخذت أربع سنين في مالية الجوف.. ثم انتقلت الى الحجاز لأعمل رئيسا لمراكز الحج في موسم الحج وبعد موسم الحج أعمد من قبل الشيخ بن سليمان بجمع زكاة الحبوب والتمور والمواشي.

هذا الراتب لا يكفي

□ لعل راتبك قد زاد في هذا العمل الجديد؟

- بالعكس صاروا يعطونني شرهة ومصاريف.

□ هل كنت متزوجا في ذلك الوقت؟

- نعم كنت متزوجا من والدة ابني علي وكانت موجودة في الرس وهي من بنات الرس.

□ وبعد ذلك؟

- لم أطول في هذا العمل.. وبدأت أعمل في الأعمال الحرة بين المدينة المنورة والمدن الأخرى؟

انا وحرب ابن سبلة

□ أحد المعمرين كان يقول ان الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه عندما كان يستعد لحرب «السبلة» يجمع قوة من المدينة الى القصيم.. ماذا يمكن ان يضيف الشيخ ناصر بن دغيثر؟

- اسمع يا ولدي.. في الفترة التي تركت فيها عمل الحكومة كنت اقوم بالتجارة بين المدينة والقصيم وينبع.. واذكر انني كنت مع مجموعة من الاخوان من المدينة ومن ضمنهم أخي من الأب محمد.. وكانت هناك سرية ذاهبة من المدينة الى تبوك وكان أمير السرية محمد بن الشهيل من أهالي ضرماء وكان امير المدينة الشيخ عبدالعزيز ابن ابراهيم.. وكان الأمير ابن ابراهيم - رحمه الله - يبحث عن وسائل تحمل السرية الى تبوك وبحث عن أبناء القصيم الموجودين بالمدينة لتكليفهم والذين يتعاطون التجارة على ظهور الجمال.

هؤلاء اتذكرهم

□ من تذكر من هؤلاء التجار من ابناء القصيم؟

- الفقير لله «انا» واخي محمد ومنيع وعبد الرحمن أبناء الحناكي.. وابناء السناني من أهل عنيزة والبلاع وهناك غيرهم كثير لا اذكرهم الآن.

□ وعلى ماذا اتفقتم؟

- علمنا أن ابن ابراهيم سيدفع لكل جمل جنيهين.. ولما تعذر التجار لأن هذا الأجر قليل أمر ابن ابراهيم أن يأخذ من كل تاجر خمسة بعارين حتى يتم حمل السرية.. وهنا كلفني التجار أن أذهب الى ابن ابراهيم للتفاهم في هذا الموضوع.

هذا ما عرضته

□ وماذا عرضت على ابن ابراهيم؟

- في البداية أحب أن أؤكد أن شخصية ابن ابراهيم شخصية قوية وأحب اضيف للتاريخ أن هناك ثلاث شخصيات اتسمت بقوة الشخصية والشهامة والاخلاص في حماية الوطن في ظل الملك عبدالعزيز رحمه الله هم عبدالعزيز بن ابراهيم وعبدالعزيز بن مساعد وعبدالله بن جلوي هؤلاء الثلاثة لا ينساهم التاريخ السعودي.. خلاصة الموضوع انني نبهت على الجماعة المقيمين بالمدينة من أبناء القصيم أمثال عبدالعزيز الخريجي ومحمد بن دغيثر، وناصر بن عقيل ومحمد العلي التركي وغيرهم وبلغتهم انهم يروحون قبلي مجلس ابن ابراهيم.

لم اكن خائفا.. ولكن

□ هل كنت خائفا من ابن ابراهيم؟

- كنت أخشى عدم وضوح الرؤية وان الجماعة يساعدونني عليه.

□ وماذا حدث؟

- أبدا دخلت المجلس.. وكان ابن ابراهيم في صدر المجلس مع جماعتنا والمرافقين فقلت له: الملك عبدالعزيز عصاه سيف بيدك ياحضرة الأمير والحكومة قوية ماهي بحاجة زود الكروة حتى يأتي طماع ويلتزم لكم.

هذا هو رده

□ وماذا كان رد ابن ابراهيم عليك؟

- تفهم الأمر.. وشكرني على ايضاح الأمر ورفع الأجر الى أربعة جنيهات للجمل الواحد.. وسألته كم تطلب من الجمال.. فقال ٤٠ فقلت له اعطني مهلة.. فرد علي بقوله: انت المسئول.

□ وماذا كان موقفك؟

- بلغت جماعتي وكلهم اعتذروا فرجعت له وقلت له الجماعة اعتذروا وأولهم اخي.. وابديت استعدادي له.. وفعلا قمت أنا بالعملية حتى اوصلت السرية الى تبوك.

الملك عبدالعزيز في الذاكرة

□ تحتفظ بلا شك بعض الذكريات عن ذلك الراحل عبدالعزيز طيب الله ثراه .. ماذا بقي لديك من هذه الذكريات؟

- الذكريات كثيرة.. والكتب التي الفت عن الملك عبدالعزيز كثيرة ولكن لا اقدر أن اتحدث في هذه العجالة عن الملك عبدالعزيز.. وكلما أتذكر ان في ذاكرتي الآن صورة الملك عبدالعزيز عندما كان في الكويت وهو شاب فتي مع والده الامام عبد الرحمن.. وكانوا قادمين من حائل وكان من وزراء ابن الصباح في ذلك الوقت ٢ من القصيم هما عبدالعزيز بن دخيل من أهل الرس والثاني عبدالعزيز الحسن من أهل طريف.. كما اذكر ان أولاد الامام عبد الرحمن كانوا يعرضون على الخيل وكان ابن الصباح يشهد العرض فرأى عبدالعزيز «سال شلفه» ويردد وهو على ظهر الخيل:

يا نجد يالي شاخ بك سبهان
يرشم ويكتب له سنين
لا تحسبين دالهة طربان
والقلب من يمك شطين
والله مخلط العج والدخان
اما صفت والا تستين

في مدينة الرياض

□ لكن الم تقابل الملك عبدالعزيز؟

- نعم قابلته.. وذلك في مدينة الرياض ولا زلت اتذكر أن عنده في تلك اللحظة ابن جميعه بحمزة غوث..

وهذا حديثي معه

□ وهل دار حديث معه الله يرحمه بينك وبينه؟

- أذكر مما قاله لي اننا سوف نعطيك شنطة اي مبرقة وجميع مافي رأسك قله لي ولابن سليمان.. وذلك عندما سافرت معه من الرياض الى الكويت ١٣٥٥هـ وأعطاني ثلاث سيارات واحدة تحضر البنزين والثانية للبرقيات أما الثالثة لأخذ الخويا.

بنزين السيارات

□ ومن أين كنتم تحضرون البنزين؟

- من مكان اسمه قرية كان أميرها البقعاوي من قبل ابن جلوي أما من قبل البادية فكان ترحيب الدويش.



□ ابن دغيثر مع اكبر ابنائه علي □

□ الضيف مع اثنين من احفاده □

كيف تصرف ابن دغيش وقوته.. لكي يتفادوا القصف الجوي في تلك المعركة؟!


□ اربع لقطات من زيارة معالي وزير المواصلات حسين منصوري صباح امس لمؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر والتقائه باسرتي التحرير في جريدتي الجزيرة، والمسائية .
- تصوير عبدالباقي محمد

■■ للحاصلات على الثانوية العامة :

٧٠٦٤ وظيفة مدرسة شاغرة في المرحلة الابتدائية بكافة مناطق المملكة

● القبول اعتبارا من ١٧ شعبان الحالي حتى ٢٨ منه

● منح كل مدرسة بدل مناطق نائية بنسبة من ٣٠٪ إلى ٥٠٪

● المتقدمة تتمتع بجميع المميزات التي تمنح لخريجات معاهد المعلمات

■■ كتب عمرو الماضي ..

• اعلن الديوان العام للخدمة المدنية عن وجود ٧٠٦٤ وظيفة تعليمية لحاملات الثانوية العامة في عدد من مناطق المملكة النائية . وقال لـ «الجزيرة» مصدر مسؤول بالديوان العام للخدمة المدنية بان الديوان يرغب شغل هذه الوظائف بخريجات الثانوية العامة تمشيا مع قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١١٠٦ ورقم ١٠١٨ بشان التعاقد مع المواطنات السعوديات خريجات الثانوية العامة للعمل في التدريس لمدة سنتين في المناطق النائية وبعدها يتم تثبيتهن على وظائف رسمية كمعلمات للمرحلة الابتدائية وفقا لما يلي :

- تمنح المتعينة بموجب العقد ولمدة سنتين راتبا شهريا مقداره ٣٣٦٠ ريالا على اساس المستوى الاول من سلم رواتب الوظائف التعليمية وبعد امضاء سنتين من العقد يتم تعيينها على وظيفة رسمية .

المميزات

وتتمتع بالمميزات التالية :

- تحول الى المستوى الثاني الدرجة الاولى ليصبح راتبها اربعة الاف واربعين ريالا على ان تبقى بالبلدة المعينة فيها او اي بلدة اخرى مماثلة سنة اخرى على الاقل، يحق بعدها لرئاسة تعليم البنات الموافقة على نقلها اذا رات ان ذلك ممكن دون تاثر المدرسة التي تعمل بها من جراء النقل ويتم منحها مكافاة بدل مناطق نائية نسبتها ٣٠٪ الى ٥٠٪ من الراتب وتتمتع بجميع المميزات التي يحصل عليها زميلاتها خريجات معاهد المعلمات من اجازات وغيرها .

واشار المصدر بان قبول طلبات الراغبات للتقدم لهذه الوظائف يتم من خلال فروع ومكاتب التوظيف والخدمة النسائية المنتشرة في انحاء المملكة خلال الفترة من ١٤٠٦/٨/١٧هـ حتى نهاية دوام يوم ١٤٠٦/٨/٢٨هـ والمكاتب هي : مكتب التوظيف والخدمة النسائية في كل من الرياض والغربية والشرقية والطائف والمدينة المنورة والقصيم وحائل والاحساء والجوف وتبوك .

عدد الوظائف بكل منطقة

فيما يلي بيان بالوظائف الشاغرة في المرحلة الابتدائية والمطلوب شغلها بالحاصلات على الثانويات العامة في كافة مناطق المملكة .

مدارس غرب الرياض ١٠٠ وظيفة - مدارس مكة المكرمة ١٦٢ - المدينة المنورة ٢٧٢ - جده ٣٠ - القصيم ٣١٢ - الشرقية ٨٩ - الاحساء ٦٦ - عسير ١٠٢٤ - جيزان ١٠٥٣ - الدوادمي ٤٩٩ - الباحة ٩٢١ - حائل ٢٠٤ - تبوك ١٣٤ - الشمالية ١٣٠ - الرس ٧٨ - نجران ٤٧٦ - حفر الباطن ١٧٧ - الجوف ٥٧ - سدير ١٢٦ - شقرا ١٠ - القنفدة ٢٨٩ - الزلفي ٣ - وادي الدواسر ٧٣ القويعية ١٦١ الحوطة والحريق ١٩ - بيشة ٤٩٣ - الافلاج ٩٦ .

غرب الرياض

وفيما يلي المدارس المحتاجة في كل منطقة : غرب الرياض : مدرسة الجفير ٣ - وظائف قنفذا ٤ - تبراك ١ - حفيرة نساح ٧ - الحويرة ٤ - بوضه ٢ سدوس ٥ - الرمحية ٦ - غيلانة ٣ - شوية ٨ - رويضية الهول ٢ - الحسي ٣ - البير ٥ - رغبة ٢ - الصفره ٤ - الخاتلة ٣ - العطلية ٥ - العمانية ٤ - رماح ٢٠ - حفر العتش ٦ - الوسيع ٢ .

مكة المكرمة : وعدد الوظائف الشاغرة ١٦٢ في مدرسة مدركة ٣ - الفولا ٢ - المجمعة برهاط ٤ - القصيف ٦ - ام الجرم ٤ - السهم وانعج ٥ - الخواز ٧ - الابيار ٧ - الدوارة ٤ - خليلة ٣ - حقال ٥ - الوسقة ١٣ - العقود ٤ - الشواق ٧ - يلملم بني فهم ٦ - اضم ١٥ - القيه ٢ - الحقو ٢ - الجائزة ٨ - ربوع العين ٥ - المرقيان ٦ - حفار ٢ - المغماه ٥ - عسقان ١ - القرية ٨ - المثناه ٨ - مهايع ٧ - زرا الحقنه ٥ - العقلا ٥ - ايهالا ٣ .

المدينة المنورة

المدينة المنورة : ومجموع الوظائف الشاغرة ٢٧٢ وهي مدرسة شجوى ٦ - ام العيال ٧ - القاصة ٥ - خيف الحزامي ١ - الجفر ٦ - القريش ٩ - بئر الغنم ٤ - ام البرك ٥ - السديره ٤ - طاشا ٥ - القرص ٤ - العيضي ١٦ - المربع ٦ - القرع ٦ - الحمر ٥ - السليلة ٤ - القراصة ٢ - الزبائر ٣ - ابوداكه ٨ - النشيفة ٦ - الضليعة ٣ - الجديدة ٢ - العذيب ٢ - امثان ٣ - البتمة ١١ - ابو الصباغ ١١ - النحن ٧ - رياران ٤ - القصير ٩ - الشاش ١٠ - النبلة ٣ - الهند ٦ - القويعية ٢ - الحمنه ٣ - الحسو ٦ - الشقره ٤ - التحيل ١٢ - حزره ٤ - الحجرية ٣ - مديان ٤ - الخميرية ٣ - القباء ٢٢ - ثرى ٦ - السويرقية ٥ - حفينة ٩ - الصلمانية ٧ - الاصبعية ٧ - هبا ٣ - قران ٤ - العمق ٤ .

جدة والقصيم

منطقة جدة : وهي مدرسة الابواء ٢٠ - كلية ٢ - القطيمة ٢ - النوبيع ٤ - ثمايا ٢ .

وفي منطقة القصيم : القصعية ٢ - حرية العمران ١ - المريدسية ٥ - الطرفية الشرقية ٨ - حظيراء ١٠ - التويع ٥ - رواق ٦ - خب القبر ٨ - اللواء العاشر ٢ - خب البريدي ٢ - اللابدية ٢ - الحضروا الوجيعان ٢ - اللسيب ٣ - صبيح ١ - عطى ١ - عطار ٣ - اللغفية ٤ - روضة قروان ٣ - الفيضة الشمالية ٥ - كحلة ٤ - النمرية ٦ - مشاش جرود ٣ - حريمان الاشقر ١ - الخرشاء ٤ - مرغان ٣ - عماير مصيدة ١ - تويدج ٣ - الحصورة ٣ - الذيبية القديمة ٢ - مزيطة ٢ - الهلالية ١ - الصلعفة ١ - القويلعة ٤ - البديعة ١ - الديبان ١ - تبه ٨ - حنيظل ٤ - البرقاء ٣ - سامورة ٦ - الحرقاء ٧ - المدرج ١٢ - طريف ٦ - فياض طلحة ٤ - ابا الدود ٨ - حفيرة ٦ - البندرية ٤ - محجز الترس ٤ - قصيباء ٥ - البيض ٦ - شرسبي ٨ - الطراق ٣ - كبدد ٢ - الربقية ٥ - الملقاء ٦ - ام خرم ٦ - النبقية ٦ - عقلة الصقور ١٣ - روقان الركايا ٤ - النقره ٣ - الظاهرية ٣ - الافهيد ٤ - الطرقاوي ٦ - الهمج ٤ - الجفن ٣ - الحيسونية ٣ - قطن ٣ - امبادي ٢ - الطرفية الغربية ٣ - فيضة الرويشية ٢ ر ١ - القماش ٣ - المليدا ١٠٠ - مزالدعية ٤ - العزيرية ١ - العمار ٩ - الربع ١ .

المنطقة الشرقية والاحساء

المنطقة الشرقية : ومجموعها ٨٩ وهي مدرسة الدغيمة ٧ - الزغين ٧ - غنوي ٤ - الدثان ٦ - الحس ٥ - مليجة ٨ - التاج ٤ - القليب ٣ - اللصافة ٢ - الشبط ٤ - الكهابة ٣ - ام عقلا ٢ - الشيحية ٢ - جرارة ٩ - الغاذرية ٣ - ام الهوشات ٢ - الشامية ٤ - مطربة ٣ - الفريدة ٢ - البوبيات ٢ .

الاحساء : ٦٦ وظيفة شاغرة وهي مدرسة عين دار ٢ - صلاصل ١ - يكرب ١ - عريعره ٥ - جودة ٦ - العضلية ٥ - حنيز ٥ - خريص ٤ - معطي ٥ - يبرين ٣ - الحن ٤ - قضيلة ٣ - ام اثله ٢ - المحدار ١ - متالع ٧ - حرض ٩ .

عسير

عسير : ومجموع الوظائف الشاغرة ١٠٣٤ وظيفة جاءت كما يلي : مدرسة الداره ١ - طيب ٦ - المفدى ٦ - القرياء ٦ - ثمينة ال نيع ٨ - البدلات ٢ - الشلفا ٢ - بنهان ٨ - ال علي ٦ - ال زيدي ١ - عضاضة ٤ - الغال ٦ - ال حارث ٩ - وادي الطالع ١ - ال عاصمي ٥ - السوده ٤ - القارية ٦ - رفعتية ٨ - بني مازن ١ - بني شداد ٤ - القطيحة ٧ - الامجمل ٢ - ال غيط ١ - بني غنمي ٤ - ال شدادي ١ - ال السريع ٣ - دولة ٢ - المصفة ١ - مدينة سلطان ٢ - صبح ٩ - الملوية ١٢ - بهوان ٩ - عبل ٩ - ال حسين ٧ - ال عامر وال كامل ٥ - زيوب ٢ - سدوان ٨ - مغره ٦ - خارف ٢ - وادي بني هشبل ١٦ - يعرى شهران ٩ - السليل ٥ - الحيمة ٧ - الجنقوف ٣ الشقيق ٦ - الراشد ٦ - عطفة ناهس ٣ - ثياشقة ٢ - صميغان ٢ - حوفال ال معمر ٦ - القبل ٨ - الفرحة ٨ - وادي حضاري د - القرشه ٥ - العرفين هجرة زهير ٥ - الزفران وال عطية ٦ - الجوه قحطان ٣ - بلدة احد رفيده ٥ - المضيق ٣ - العرقاء ٨ - العقيد ١١ - الروغ ٣ - شعف الحوان ٨ - الروتة ٢ - بلدة طريب ٢٢ - ال صلاحي ٣ - المضه ٧ - الفرش ٧ - الصبيخة ٥ - الامواه ٥ - وادي قيسان ٤ - العرقة ٥ - الحرجة ١٤ - وادي الفيض ١١ - الشعث لسخان ٩ - الكوله ٩ - بلدة سروم ١٢ - وادي حبان ٤ - الرفقة ٦ - الفتروي ٦ - راحة سخات ٧ - وادي بعوض ٦ - الحبلب وادي صلاح ٥ - وادي كثام ٦ - وادي القصب ٥ - ال عبدالقادر ٧ - مسلمة ٩ - وادي كباشة ٩ - ال بلرباع ٧ - فرغة بكر ٨ - ال حشرم ٦ - بدوره ٢ - الجاهزه ٣ - سعف وادي زيد ٥ - العقيقة ٤ - حلباء ١٠ - ربوع السرو ٧ - اكرم ٧ - الهده ٥ - العدوه ٨ - الدقائق ٦ - بانف ٢ - بني عمر وال الشيخ ١٩ - سعد الحثار ٧ - بني رافع ٧ - ال عطية ٥ - ال غثران ٤ - الكنهلية ٦ - الاصفاء ٩ - برح ٤ - رجال المع ٣ - الجبيل ٨ - قاعة غمره ٥ - شوقب ٦ - روام ٥ - ثلوث ريم ٧ - شافر غمره ٥ - وادي تطع ٤ - البير ٤ - ال مجم ٥ - جو غمره ٤ - المدرقة ٤ - الحريضة ٣ - وادي مقر ٥ - العين ومحيلة ٤ - رفعا ٣ - الاهمال ٣ - النجدين ٣ - حصون الصواقعة ٣ - العلينة ٣ - ثاوبني زيد ٥ - ثلوث حسوه ١٠ - جبل حلب الخصف ٤ - البخور ٣ - حسوه المطلبة ٣ - العرد جبل قين ٢ - الغيثاء ٢ - الريش ١١ - خرمة وادي تيه ١٦ - خميس مطير ٩ - ال عتية بني قوعه ٩ - فرشاط ٥ - الخفيف ٧ - ربع ال قرقة ٤ - الزوايب ٤ - ثمران ٣ - الكدس ٧ - الصوالحة ٣ - الصيدة ٦ - العتيق ٢ - ال حارث ٣ - الحطيم ٣ - سحر ال عاصم ٤ - حميد الصلاحة ٤ - البارك ٢ - بارث ١٤ - ثلوث المنظر ٩ - القريحاء ١٠ - ال محجوبه ٤ - الزوكة بركوك ٧ - ال عاصم ٧ - ال مسلمة ٥ - الخوش ١٠ - جمعة ربيعة ٥ - وادي بقره ٦ - نعص ٦ - تبوك ٥ - ال جبلي ٧ - سفيان ٦ - المنظير ٤ - ال فيصل ٤ - ال مجاهد ٤ - ال قيشبة بالملصة ٢ - ضحى سيالة ٢ - المربع ٢ - قنا ١٤ - الشرحة ٩ - حوية منا ٨ - الحقويقنا ٨ - المشعور ٧ - ال ثوبان ٦ - البثين ٧ - الضحى ٦ - ال ختارس ٣ - الموقية ٣ - بحر سكينة ١٨ - الخطلم ٦ - ولد اسلم ٦ - مرانخ ٧ - وادي ضلال ٢ .

جيزان

منطقة جيزان : ومجموع الوظائف الشاغرة ١٠٥٣ وظيفة جاءت كما يلي . مدارس ابوعريش ١٤ - مدارس الاحد ١٠ - المقرض ٥ - فيفا ٧٤ - بني مالك ٧٧ - المضايا ٤ - الحضاوية ٢ - المبعوج ١ - الريث ٨ - المرابي ٨ - حسنة ٤ - وحيقة ٢ - الخمس ٧ - العشة ١ - الوحلة ٣ - الحربة وقراها ٤ - عقده الحكافية ٣ - سلامة الدراج ١ - حضير ٤ - بخشه ٤ - العمارية والحرداولة ٦ - الشعراجي ٢ - الواصلي ٢ - العارضة ١٤ - حاتم ابوعريش ٢ - خضر الشمالية ١ - خضرا الجنوبية ٣ - البيض الاعلى ٤ - الاسامله ٩ - الريان ١ - المحصص ٩ - الخشابية ٢ - ربايرة رشيد ٥ - الفقهاء ٣ - العقدة ٤ - الحمراء ٦ - رخيت سعيد ٦ - البيض الاسفل ١ - السيفر ٦ - العويضية ١ - حضير المياش ٥ - قائم العقم ٦ - وادي الساهية ٤ - الصيه ٤ - الراح الحماجة ١ - رماده السفلي ٤ - السابطة والشاذارين ١ - العروس ٤ - ام الحجل ٣ - الغريب ٤ - الكدمي ٤ - الجهد ٨ - حفير ١ - القمري ٨ - المسوف ٦ - مدارس سامطة ٣ - الدريعية ٩ - الطوال ١٤ - الحاضع ٢ - مجعر ١١ - المجنة ٩ - الى حجر الاعلى ٨ - اللقية ٩ - المواسم ١٠ - التحامية ٥ - عنطوطه ٦ - الحضرورو ٥ - ديحمة ٩ - الخوجرة ٦ - الركوبية ٥ - المجفار ٤ - البدوي ٥ - وعلان ٩ - شعيب الذيب ٥ - الفضل ٥ - زمزم ٥ - البيري ٤ - الحقله ٦ - السهي ٤ - ابوحجر الاسفل ٥ - السمنهانية ٤ - الصفق ٥ - حاكمة الدغازير ١١ - الخربة ٩ - المروه ٨ - الدغارير ٢ - الخش ٨ - القرن ٩ - ام الشعنون ٦ - المخشلية ١ - حصامة المجازرة ٥ - مختارد ٣ - الغاوية ٤ - ثوى ٤ - سوق الليل ٥ - الحامضة ٤ - الحمى ٥ - السليل ١ - حرية الشقيري ٢ - حجا ٧ - المنجاره ٨ - الهجنية ٩ - الجعدية ٧ - الحصامة ٥ - البيطاره ٨ - العر - السويدية ٤ - المنصورية ٥ - المجامة ٦ - قزاع ٤ - رعشة ٤ - السرا ٢ - الحرف ٢ - ابو السلع ٤ - ابو العقائد ٤ - القرشة ٥ - المجلة ١١ - قائم الدش ١٠ - الحقو ٨ - القوام ٩ - الصيدابي ٨ - جربية ٧ - الحديبني ٦ - الجماله ٣ - العدايا ١ - قوز الجعافرة ٩ - الرجيع ٧ - البطيح ٤ - الفراء ٩ - السبخة ٥ - الاثلة ٧ - القفرة ٢ - حسن علي موسى ٦ - العرني ٩ - السلامة العليا ١ - السلامة السفلى ٦ - العشة ٩ - الغالية ١ - الدهناء ٤ - الشهده ٨ - مدارس بيش ١ - المجديره ١ - المطعن ١١ - مسلية ٨ - الشريعة ٣ - المنشية ٢ - الدرب ١٢ - العبادلة ٥ - قاع الشعيق ٥ - هجنة الشعيق ٤ - ابو السداد ٥ - عنود ٦ - قائم الدرب ٤ - العجية ٤ - غريف الدرب ٦ - غريض الحصن ٥ - الضحمة ١٠ - هروب ٩ - الصهايل ٣ - حجيره ٦ - الحسيني ١ - الحسنية ٦ - متسلحة ٤ - حيما ٥ صلهية ٤ - الحمره ٦ - الذهب ٦ - قائم البصة ٤ - ام الشباق ٦ - نخلان ١ .

الدوادمي

منطقة الدوادمي : ومجموع الوظائف الشاغرة ٤٩٩ وظيفة جاءت كالتالي .

مدرسة الرضمة ٢ - المحمدية ٤ - خف ١٤ - المصلوم ٢ - البجادية ١ - شرارة ٤ - خديجة ٣ - العاتمية ٩ - كبشان ٦ - فاسل ٣ - خفنة الدهينة ٥ - قبضة القوارين ٤ - صقره ٥ - الضحوي ٢ - فيضة المقص ٤ - قصيراء ٢ - عروي ١١ - الحفره ٧ - السودي ٥٠ - المزيرعة ٢ - الجنة ٨ - فطرية ٢ - المستجده ٣ - افقراء ٥ - الرفاع ٤ - التبران ٤ - عرجاء ١١ - مصده ٦ - الاثله ٧ - الرفيعة ٦ - الخياع ٣ - شرف تقي ٥ - بدائع الجباجين ٤ - ابو غشره ٣ - الاشعرية ٧ - اللنيات ٥ - الحمادة ٦ - المقلاه ٤ - الجمانية ٥ - ام ارطاء ٦ - علوه غثاه ٤ - الخضاره ٤ - القيضة ١ - الشواطن ٤ - بدائع العضيان ٥ - الهمج ٢ - وبره ٤ - الصقره ٤ - ابرقية ٣ - الخالدية ١ - المردمة ٣ - ابو جلال ٧ - صالحية جلث ٢ - حزبي الشعار ٦ - عصام ٣ - منية ٣ - العبل ٦ - بدائع الدلابه ٣ - بدائع نجم ٤ - الغرين ٧ - جهام ٧ - نحنح ١٠ - زعفرانه ٤ - سروره ٧ - الظلماوي ٤ - المحوي ٢ - سنفة جلوي ٣ - العقلة ٧ - عين البراحة ٢ - العاذرية ٣ - المدرغ ٧ - عوافية ٤ - صالجة جهام ٢ - الحلة ٣ - ارطاوي حليت ٢ - سبرمية ٣ - الشعلانية ٣ - ارطاوي الحمانية ٣ - ام زموع ٧ - عضماء ٨ - الغازمية ٥ - لفي ١١ - البدع ٤ - اوضاخ ٦ - ابو ركيب ٥ - عريفجان ٥ - المغزل ٤ - سادي ٣ - الجثوم ١ - الحويفات ٢ - الخالدية ٣ - الراجحية ٧ - تمشيره المخامر ٣ - الحيد ٤ - الدماية ٣ - عين الصوينع ٦ - ارطاوي الرقاص ٩ - شراق ٣ - الحقن ٣ - السكران ٣ - التسرير ٤ - الديرية ٣ - عين العنوز ٣ - يغبي ٥ - الفيضة ٤ - الارطاوي ٧ - الدمثي ٤ - ويثلان ٤ .

الباحة

منطقة الباحة : وعدد الوظائف الشاغرة ٩٢١ جاءت كما يلي . مدرسة مولغ ٧ - سليمان ٧ - جبيل والرفادة ٦ - العلا ٦ - بني فروه ١٢ - خفه وبني وجده ٩ - خيره قرن ظبي ٨ - محضرة ٨ - الرومي قرن ظبي ٨ - الطويلة ٢ - فيق بني مشهور ٤ - الديحان ٧ - ال موسى ٧ - الحدب ١ - الحادية ٨ - بني سار ١٦ - الفيئة ٩ - جدرة ٧ - الغانم ٨ - المصابحة ٨ - بضيان الدارين ٨ - المنارجة ١ - زهوة البر ٤ - حميم رهران ٧ - وادي العلي ٦ - بني عمران ٤ - القحف ٨ - الذبيان قرن ظبي ٩ - بني سعد ٧ - الحيشن ٨ - مليكه ٧ - العصيداء ٨ - بشير ٢ - الحميدة ٥ - العمدة ٣ - المصافير ٦ - قراء قرن طبي ٦ - بني هريرة قرن ظبي ٥ - بحر الحائط ٤ - حدثمة ٤ - الاثمة ٨ - وراخ ٣ - حرب ٣ - الجرح ٢ - جرد ٣ - الحمران ثلاثاء الحميدا ٤ - رباع صفره ٧ - حرنة ١ - البكير ٢ - خزانه ثلاثا الحميد ٧ - ال سرور وضاعة ٨ - ال خاجة ٧ - ال نعمة ٨ - الحليجة ٢ - عيلان ١ - الابناء ٥ - جر ثلاثا الحميد ٨ - الازاهرة ثلاثاء الحميد ٧ - نعاش صفره ٩ - الفرشة والجراد ٤ - الحماجم النصباء ٩ - الطليقة ٢ - الحابين ٣ - بيده ٧ - القسمة ١ - حضوه ٥ - قريش الحسن ١ - المكاتيم ٧ - الكلبة والصخوات ٩ - الوهده ١ - ال ثلاثاء سعيدان ٦ - ال زياد والغتامية ١٠ - القوارير ٥ - معشوقة ٦ - شبرقة ٨ - شيحة العليا ٦ - الشعبة الصحوات ٤ - الحبشة ٦ - العقلة ٦ - منجل ٤ - مضي ٥ - المبكة ٥ - المشارات ٤ - نخال بالقبعية ٤ - مراوة ٣ - ادعية وحديد ٥ - حية بني عاصم ٩ - وادي الملح ٧ - مناية محمد ٥ - وادي منحل ٨ - نسيرا ٩ - ثادان ٨ - شذا الاسفل ٧ - هوران ٩ - منابني نمير ٧ - بطاط الزناد ٦ - الظهيرة بالثبار ٤ - الفقرة وقراها ٣ - جواز وجني ٤ - شقامة المخواه ٧ - الحواه والمخواه ٦ - بريدة ملومة ٣ - السلاطين الشذا ٥ - الحمره ٥ - الشوق بالاحية ٦ - الحواء والمدمه ٥ - العباسي والمواه ٧ - ظفالة ٣ - القياريس ٣ - ثعلب شذا الاسفل ٣ - صيان بني دحيم ٢ - قراماء بموادي فيق ٢ - القيص ٦ - الشعراء ١٠ - خص الجن ٨ - شذا زهران ٦ - جرداء علي ٧ - وادي غليلة ٦ - وادي ريم ٥ - الحليف قلوة ٧ - الوحشة ٥ - العراف بيسه ٤ - وادي رمي ٤ - الاجماعة ٦ - بحر قلوه ٦ - الاحره ٢ - عصماة والنخيل ٤ - الطرق بدوقة ٤ - نبر الديان ٣ - سيالة ٤٠ - الحجرة ١٢ - الرميضة ٤ - القرن بتمران ٤ - وادي فدع ٢ - الحصميص ٣ - محلا ٢ - الرقم بني عطا ٢ - العريان بلقط ٣ - الرضنعة بوادي رحي ٣ - الربي بسمعة ٣ - النخيل ٢ - الجبوت ٣ - الفخرو ٨ - عويره النصباء ٧ - بصنعة ٥ - ال نجار عامد ٥ - عرشاء (٣) البيضاني ٤ - ابو مرح السوق ١٠ - الشايعة ٩ - رسيا النصباء ١٢ - سير النصباء ٧ - الجوفاء ٧ - ال فاضل ٣ - المجاقيد ٨ - القرن بشروق ٨ - رس بدوس العلي ٧ - ربوع الصفح ٨ قفية ٧ .

حائل

منطقة حائل : ويبلغ عدد الوظائف الشاغرة ٢٠٤ وظائف جاءت كما يلي : مدرسة الشنان ٧ - الجمعة ٨ - طابه ٥ - السعيرة ٦ - الاحفر ٨ - الكهيفية ٨ - الكهفة ٢ - الشقيق ٢ - السلمي ٨ - المرش ٤ - التحيتية ٧ - خرغط ٧ - الفحاجة ٥ - البركة ٣ - الهويدي ٢ - عقلة بني جبرين ٣ - سقف ٤ - بدع بن خوسط ٣ - مندوبية سميراء مدرسة سميراء ٣ - العظيم ٨ - غمره ٤ - عقلة اللين ٥ - الصفراء ٥ - المقبح ٧ - عقلة بني داني ٧ - قصرية متروك ٤ - البعايث ٧ - الرفايع ٢ - كثيفة ٢ - فيضة بن سويلم ٣ - روضة بني هادي ٦ - الخليفة العلى ٨ - المهاق ٤ - سنوان ٦ - شبرية ٢ - الحويط ٣ - بدع بن خلف ٤ - الدابية ٤ - ربيع البكر الثانية ٣ - البرقة ٣ - عماير المدير ٢ - العرادية ٢ - المختلف ٢ - سعيدان ٢ - تربة ٥ - عماير بن ضعاء ٤ - القلانية ٤ - الحفيره ٦ - اسعطر ٣ - الحفير ٨ - مندوبية الروضة مدرسة الوسيطاء ٢ - المستجده ٥ - الصداعية ٢ - العوشزية ٢ - القليب ٢ - الوهيبية ٥ - ربع البكر الاولى ٢ - الشملي ١ - الصهوه ٦ .

تبوك

منطقة تبوك . وتبلغ عدد الوظائف الشاغرة بها ١٣٤ وظيفة جاءت كما يلي : مدرسة ابو القزاز ٣ - مدرسة حالة عمار ٧ - الصينية ٤ - بيرين هماس ٧ - القليبة ٦ - الجهراء ٤ - تيماء ١٨ - ضباء ١ - الديسة ٣ - اشواق ٧ - الحزيبة ٨ - شغب ٤ - قيال ٢ - حقل ٤ - الشرف ٩ - علقان ٤ - البدع ١٠ - قضا ١٣ - الكر ٧ - المنجور ٣ - الخرباء ٣ - بداء ٦ .

المنطقة الشمالية

منطقة الشمال : وعدد الوظائف الشاغرة ١٣٠ جاءت كما يلي : مدرسة ابودحرات ١ - العقيلة ١ - صديع ٥ - الحماد ٢ - العيساوية ٣ - غطي ٢ - الوبقلية ١٢ - ام الغيان ٥ - ام خنصر ٤ - المركوز٨ - نوقة ٤ - القاسب ٥ - حزم الجلاميد ٥ - الجديدة ٨ - الدويد ٦ - الرابعة برقجاء ٢ - لبنه ٣ - طلعه الشياط ٧ - الجثي ٨١ - ابن شريم ٧ - هذيالا ٣ - مياشي ٨ - تيصومة فيحان ٣ - اعيوج ليه ٣ - ابن سوقي ٣ - قليب حضير ٨ - اليافعة ٣.

منطقة الرس

وعدد الوظائف الشاغرة ٧٨ - وهي مدرسة روضة عسب ٣ - زبيق ٨ - مسكه ٢ - الحرزامية ٤ - الدارة ٣ - دهيماء ٧ - فيضة لوقان ٣ - الفيضاء ١ - القرارة ٦ - رفايع اللهيب ٣ - الصمعورية ٨ - سلام ٥ - الركنه ٤ - بدنع الغطبان ٥ - الدحلة ٥ - ريماية الشمالي والجنوبي ٤ - الصاقر ٤ - بقيعاء الجنوبية ٣.

نجران

منطقة نجران : ويبلغ عدد الوظائف الشاغرة ٤٧٦ - جاءت كمايلي : ورشة المليحة ٢ - الوديعة ٣ - آل هثيله ٦ - آل شعيه ٩ - آل سوار ٨ - الاثايبة الشماليه ١٢ - الجنوبية ٦ - الزاهريه ١٠ - الهشبان ٨ - نويسه ١٥ - الخصيبه ٣ - الشرقه ١٠ - الغويلا ٧ - المركب الصحيفان ٧ - المراطة ٨ - النجم ٧ - اللجام ٣ - العجمه ١١ - بنى على ٩ - دحضه ١٨ - عويره ٧ - جمى ٣ - هداره ٩ - وادي وسط ٤ - مدعه ٨ - نطوان ٤ - بئر عسكر ٢ - ال جعره ٩ - الجربة ١٦ - الحفن ٢٤ - الحمر ١٠ - الحفين ٩ - الحرويز ٤ - السويقطه ١٣ - الموفجه ٦ - القابل ١٧ - رجلا ١٢ - رور الحارث ٩ - وادعه ٩ - سلوى الحصن ١١ - شعب بران ٧ - شعب دير ١٢ - حبونا ١٢ - الحفه ٨ - الحالقه ٩ - الحرشف ٤ - الرحاب ٢ - الصقاج ٤ - الصبه والفرين ٧ - المجمع ٦ - المنشر ٢ - بني هميم ٧ - قلاع ٣ - ثار ٩ - طلحام ٣ - قطن ٤ - ابوخيطة ٦ - وادي قاب ٦ - قرن حبونا ٦ - بدر الحبون ٩ .

منطقة حفر الباطن : ويبلغ عدد الوظائف الشاغرة ١٧٧ وظيفة كمايلي :

مدرسة قلج ٤ - المصيعرية ٢ - ابوقعر ٩ - ابي العيجه ١١ - ابن الحيان ٩ - القرمان ١٠ - الصفيري ١٠ - ابي هذال ١٢ - الصدادي ٥ - الغبوان ٣ - البصيرة ٦ - ذنب الذيب ٦ - ام قليب ٥ - ام عشر الشرقية ٥ - ام عشر الغربية ٤ - ديجه ٤ - ابن طواله ٢ - السوبان ٤ - النظيم ٥ - السفلح ٥ - ام كداد ٤ - شاوي بنى متيدى ٩ - الروضة ٨ - المتاهيه الجنوبية ٩ - الجرع ٩ - درب الابل ٣ - الفاو الشمالي ٣ - الخبرا ٢ - الرقعى ٦ - الحماضيات ٤ - المحمديه ٤ .

منطقة الجوف : ويبلغ عدد الوظائف الشاغرة ٥٧ وظيفة كمايلي : مدرسة البندر ابوقصر ٦ - ابوالمحرم ٧ - ميتوع ٦ - الدفارع ٦ - طلعة عمار ٤ - الرويضه ٣ - قتان ٣ - السليمانيه ٢ - العسافيه ٤ - الشفيق ٤ - خدرج ٢ - خوعاء ٤ - متاجة ٣ .

سدير

منطقة سدير : عدد الوظائف الشاغرة ١٢٦ جاءت كمايلي مدرسةام دجوم ٢ - الارطاوية ١٨ - الغاط ٢ - دويغب ٧ - تمير ٢٣ - ام الجماجم ٧ - العقله ٦ - مضده ٧ - حويمضه ٦ - جراب ٩ - مشاش عوض ٥ - مشرفه ٢ - القاعيه ٣ - الحفنه ٨ - مليخ ٨ - مبايض ٨ - عشيره ٥ .

منطقة شقراء : عدد الوظائف الشاغرة (١٠) جاءت كمايلي : مدرسة لبنه ٥ - مدرسة صويته ٥ .

منطقة القنفذة . عدد الوظائف الشاغرة ٢٨٩ جاءت كمايلي : كباديه ٥ - ثلاثاء وبيه ١ - ساحل بيه ٧ - التقرنيلوان ٣ - شعيرة بني شباب ٤ - عنيكر ١٢ - القطفه ٩ - الفرشه ٤ - الجوف ٩ - الفاتجة ٨ - ال سيلان ٨ - الطبقه ٩ - المعيقص ٨ - الجعيده ٤ - السر ٥ - اثنين بنى سهم ٤ - حضرة بني بحير ٢ - غارضة ٣ - وادي حميان ٢ - ال حذيقه ٣ - السبطه ٢ - خميس حرب ٧ - القاع ٢ - سبت الجاره ٦ - الصالحي ٧ - عمران احد بنى زيد ٥ - ثلاثا بنى عيسى ١٣ - الشعه ٣ - ميدانيه العصفه ١٣ - ساحل جال ٨ - الكدوه ٥ - البعافي ٨ - حدبة السلالم ٤ - كياد بحال ٩ - عزين بالاجبه ٢ - بيس ٨ - الاحمرى بحال ٣ - البيض بحال ٧ - الصلب ٨ - المساعيد ٧ - صبيابلوم ٢ - العتم ٧ - الروحاء ٩ - ترن قرنيش ٩ - العطاع ٦ - عاجه ٢ - شكوت عمازه ٤ - ابتدائية المظليف ٤ - نقم ١ - السواد ٢ .

الزلفي

منطقة الزلفي عدد الوظائف الشاغرة ٣ جاءت كمايلي : مدرسة القوير ٣ .

وادي الدواسر

منطقة وادي الدواسر . عدد الوظائف الشاغرة ٧٣ جاءت كمايلي . مدرسة كمدة ٤ - المصارير ٢ - أل محمد السليل ١٠ - آل حثيث ١١ - أل ضوبان ١١ - أل ضويان ٩ - أل سويلم ٩ - أل حجى ٢ - الجماعين بالجوم ٢ - تمره ١٤ - خيران ٩ - هجرة المحين ١ .

منطقة القويعيه : عدد الوظائف الشاغرة ١٦١ جاءت كمايلي : قبيان بالرين ٣ - زعيفان بالرين ٣ - القوارة بالربيه ٣ - دراويش بحصل قحطان ٢ - العمق بالرين ٤ - الناصفه بالرين ٣ - الجمع بالرين ٣ - حجيلان ٣ - الحنيفين ٦ - بجعه ٥ - ام طلح بالرين ٢ - العسقع بالرين ٤ - ام سريمه ٥ - بداقي العصم ٦ - صجاء ٦ - صليان ٨ - الحزايق ٤ - الفويلق ٦ - الحروعيه بالرين ٦ - داحس ٥ - السدرية ٢ - دسمان ٣ - الحرملين ٤ - الخاصره ٣ - الخنيقة العليا ٣ - الحفيره بحصا قحطان ٣ - حريملاء قحطان ٣ الحلقة بحصا قحطان ٢ - مويه بحص قحطان الربوا بحصا قحطان ٢ - الرين الاسفل ٨ - وادي عصيها ٢ - الرواما بالرين ٧ - الرين الاعلى ٤ - هجره من لبده بالرين ٤ - هجره أل عاطف بالرين ٨ - هجره أل هريمل بالرين ٧ .

منطقة الحوطة والحريق : عدد الوظائف الشاغرة ١٩ جاءت كمايلي : متعب برك ٥ - يوضان ٣ - مصده ٣ - العبيريان ٢ - الحباتيه ٢ - التعيشه ٤ .

منطقة بيشة : عدد الوظائف الخالية : ٤٩٣ جاءت كمايلي : ضريب السوق ٨ - مييز الجنوب ٧ - المهدى ٥ - ثعوان ٢ - برقا جاش ٤ - أل مبارك ٢ - الدراء ٨ - الرميظاء ٨ - الدحو ٢ - الثقين ٧ - الثنينه ٩ - وادي ثمار ٧ - الرسلم ٨ - شعف بلقرن ٣ - البطاظه ٢ - صفح ٨ - الخبيره ٧ - المخرم ٨ - النقيع ٧ - أل ميرد ٥ - الهداره ٨ - المشايق ١ - شريق ٧ - ام الحصته ٢ - أل سليمان ٧ - الحنيك ٨ - الحمير ٢ - عفراء ١٠ - أل زاريه ٦ - الطرف ٦ - وادي رحيم ٥ - نبات الملك ٩ - عجبة شمراء ٨ - الاطوقه ٥ - البشائر ٣ - شواص ٢ - الشقيقة ٨ - أل حبه ٥ - الفوقاء ٧ - وادي شري ١٠ - خثعم ١١ - سبت حجاب ٦ - العدن ٣ - العاشرة ٩ - الغرفة ٣ - ادمة شمران ١٤ - التنين بالبشائر ٨ - أل عامر ٩ - الشقيق ٨ - باشوت ٩ - أل العلاء ٣ - الشط ٩ - عرمان ٦ - النبث ٢ - واعر ٧ - قوز نعمان ٢ - الجزيره ٤ - تثليث ١٠ - الجعبه ٣ - العطف ٤ - الحرف ٥ - الحبقه ٧ - الرفاع ٣ - تبالة ٨ - تثليث القرينه ٤ - شري ٣ - مهدى ٥ - وادي جاش ٨ - الصور ٤ - القوباء ٢ - البهيم ٥ - الخضراء ٥ - بنات ومريم ٦ - الحقيوه ٧ - اثب المسيرقه ٧ - الزرينه ٧ - ظهار قنيع ٧ - القفرات ٦ - العظم ٤ - المروه ٧ -

منطقة الافلاج : عدد الوظائف الشاغرة ٩٦ جاءت كمايلي مدرسة البديع ١ - ستاره ٦ - حراضه ٦ - الفيل ٩ - مروان ٧ - الاحمر ١٥ - واسط ٥ - البديع ٣ - الصدار ١٥ - سويدان ٨ .

امطار على مناطق متفرقة

جدة - واس - هطلت مساء امس الاول امطار غزيرة على منطقة غيقا سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين..

فرع الديوان بالشرقية يوجه ٣٣٠ خريجا

□ كتب/ مندوب الجزيرة:

بلغ عدد المرشحين من قبل فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية وذلك خلال الشهر الماضي ٣٣٠ مرشحا من مختلف المكاتب السابقة له في كل من الاحساء والجوف وقد تم توجيههم الى مختلف الجهات الحكومية.

البث التليفزيوني لقرى الافلاج خلال الشهور القادمة

□□ الافلاج - سعد عتيق المواش.

ذكر المهندس فوزي حسن من شركة الالكترونيات بمنطقة الرياض بان وزارة الاعلام عمدتهم بعمل ثلاث محطات وعمل ثلاثة ابراج للبث التلفزيوني في كل من الاحمر والهدار وشتارة وطربة، والغيل، وسوف يشمل البث هذه المناطق خلال الشهور القادمة هذا واهالي تلك القرى يتوجهون بالشكر الجزيل لجلالة الملك وولي عهده الامين ومعالي وزير الاعلام على اهتمامهم المتواصل لخدمة المواطن ورفاهيته.

السلوم يهنىء منطقة النماص التعليمية

□□ ابها/ مكتب الجزيرة - صالح الحمادي:

بعث وكيل وزارة المعارف لشئون الطلاب حمد بن ابراهيم السلوم بخطاب تهنئة لمدير تعليم النماص/ سالم مصطفى الحامدي لحصول الطالب/ ابراهيم عبدالله عبدالرحمن من معهد اعداد المعلمين بالنماص على ميدالية وشهادة تقدير بمناسبة مشاركته في المعرض الدولي بالهند مسابقة شنكار الدولية وشكر السلوم ادارة التعليم والقائمين على النشاط المدرسي وبالذات نشاط التربية الفنية وتمنى للطالب ولجميع منسوبي التعليم بالنماص دوام التوفيق والنجاح.

حفل النشاط الختامي للمتوسطة الثالثة للبنات

□□ عنيزة - مكتب الجزيرة - منيرة ابراهيم العبد العزيز:

اقامت المتوسطة الثالثة للبنات بعنيزة الاسبوع الماضي حفلا سنويا ومهرجانا شعبيا بمناسبة اختتام الانشطة المدرسية حيث قدمت عددا من الاناشيد الاسلامية وبعدها القت احدى الطالبات كلمة توديعية نيابة عن طالبات الصف الثالث متوسط شكرت فيها هيئة المدرسة على ما بذلت من جهود في سبيل تذليل الصعوبات أمام مستقبل الطالبات التعليمي ثم توالت الفقرات الشعبية ثم القت مديرة المدرسة كلمة بهذه المناسبة والتي خصصتها لتوديع طالبات الكفاءة، واخيرا وزعت الجوائز على الطالبات المتفوقات دراسيا والطالبات المشاركات في جماعة الاذاعة وخدمة البيئة والمقصف التعاوني كما وزعت شهادات تقديرية لاحسن جمعية نشاط وللطالبات المثاليات في كل مرحلة دراسية.

الاوساط الرسمية والشعبية ... ترحب بزيارة سمو الامير ...



□ سلمان بن عبدالعزيز □

رحبت الاوساط الرسمية والشعبية في دولة البحرين الشقيقة بزيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض لدولة البحرين الشقيقة..

وقد عبر كبار المسئولين في البحرين في تصريحات لـ«واس» عن ترحيبهم وارتياحهم لهذه الزيارة التي تاتي في اطار تقوية العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين..

كما تعبر عن التقارب الصادق بين البلدين في ظل قيادة البلدين الشقيقين بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة..

■■ بميدان الملك خالد ببريدة اليوم :
الامير عبدالاله يرعى حفل اختتام الاسبوع الصحي بمنطقة القصيم

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج ..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عصر اليوم الجمعة الحفل الختامي للاسبوع الصحي الذي تنظمه المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم وذلك بميدان الملك خالد للاحتفالات ببريدة لتوزيع الشهادات والجوائز على المشاركين في معرض الاسبوع .

هذا وقد اعد حفل خطابي بهذه المناسبة يبدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم ابراهيم عبدالرحمن البليهي ثم كلمة مدير جمعية الثقافة والفنون بالقصيم على عبدالله الخليفة ثم كلمة مدير عام الشئون الصحية بالقصيم الدكتور/ عبدالله عبدالجبار العنزي بعدها يتم السحب على تذاكر دخول المعرض المجانية ثم يقوم سمو الامير بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على المشاركين في الاسبوع والمعرض من القطاعات الحكومية والاهلية .

هذا وقد شارك في المعرض حوالي ١٣٢ جناحا تضم المستشفيات والمستوصفات ومراكز الرعاية الصحية الاولية والمستوصفات الاهلية وشركات الادوية والاجهزة والمؤسسات الاهلية واستمر المعرض اسبوعا كاملا خصص منه ثلاثة ايام للنساء واقيم على صالة ميدان الملك خالد للاحتفالات بمدينة بريدة .

■ عبدالاله بن عبدالعزيز ■

■■ بحضور الامير عبدالمجيد :
جماعة تحفيظ القران بالمدينة تحتفل بتخريج دفعة جديدة من الحفاظ

■■ المدينة المنورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصاص ..

حضر صاحب السمو الملكي الامير/ عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الاحتفال الذي اقامته جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة مساء امس الاول بمناسبة تخريج دفعة من حفظة كتاب الله .

وقد القى رئيس الجماعة/ عبدالرحيم مبارك عويضة كلمة رحب فيها بسمو الامير وصحبه الكرام الذين حضروا الحفل ثم تحدث عويضة عن نشأة هذه الجماعة وقال ان الجماعة نشأت في عام ١٣٨٢هـ بتبرعات المواطنين وفي عام ١٤٠٣هـ اصبحت الجماعة تابعة لاشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ثم تحدث عن التطور الذي شملته الجماعة وقال ان عدد مدارسها كان عام ١٤٠٢هـ (٣٨) مدرسة اصبحت الان (٧٣) مدرسة وكان عدد طلابها ١٤٢٢ طالبا واصبح عددهم الان ٢٧٤٥ طالبا وكان عدد المدرسين ٥٦ مدرسا واصبح ٩٥ مدرسا ، واشار الى ان خدمات الجماعة انتشرت خارج المدينة حيث افتتحت ثلاث مدارس في الهيئة الملكية في ينبع واربع مدارس في خيبر ومدرستين في الصلصلة ومدرستين في مهد الذهب وجميع المدارس في المساجد .

كما تحدث عويضة عن اعمال الجماعة ومنها المشاركة في المسابقات التي تقام لحفظ القرآن اضافة الى تقديم الائمة لصلاة التراويح في المدينة المنورة في اكثر من ثمانين مسجدا .

واختتم العويضة كلمته مؤكدا على دعم حكومة جلالة الملك المفدى لجماعات تحفيظ القرآن الكريم . وبعد هذه الكلمة القى الشيخ/ عطية محمد سالم القاضي بالمحكمة الشرعية والمدرس بالحرم النبوي الشريف كلمة تحدث فيها عن رسالة الجماعة مشيرا الى جهود حكومتنا الرشيدة لحفظ كتاب الله في جميع انحاء مملكتنا الغالية ودلل على هذا الدعم بانشاء مجمع طباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة .

ثم قدم الطالب/ محمد شاكر محمد زكي والبالغ من العمر ١٠ سنوات تلاوة جيدة من كتاب الله الذي وفقه الله لحفظه كاملا وبعد ذلك وزع سمو الامير/ عبدالمجيد الجوائز على حفظة كتاب الله وحفظة عشرين جزءا وحفظة عشرة اجزاء .

وكان عدد حفظة كتاب الله كاملا اثني عشر طالبا وهم عبدالعزيز مصطفى، محمود خليل عبدالرحمن ، محمد عبدالقوي عبدالمجيد ، احمد زهير الناصر ، سليم حفيظ احمد ، نعمان امير بخش ، عبدالغفور نور محمد ، محمد بكر عبدالماجد ، عبيدالله عبدالله ، وابراهيم نظام الدين ، زين محمد نور ، محمد شاكر محمد زكي .

كما بلغ عدد حفظة عشرين جزءا اكثر من ٢٧ طالبا وبلغ عدد الحافظين لعشرة اجزاء حوالي ٥٣ طالبا .

وقد شكر سمو الامير الجماعة وتمنى لهم التوفيق لخدمة كتاب الله وحضر الحفل عدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ واساتذة الحرم النبوي الشريف كما حضرها وكيل الامارة/ سعد الناصر السديري وامين المدينة/ عمر عبدالله قاضي ، ومدير الشرطة اللواء/ حمد العريفي ومدير تعليم البنات الدكتور/ علي المرشد ومدير التعليم/ حسين الجوادي ومدير المرور/ المقدم ابراهيم الردادي ومدير فرع وزارة الاعلام/ رشاد برديسي والكاتب المعروف/ عبدالعزيز احمد ساب نائب رئيس الجماعة الذي قدم فقرات الحفل .

بدء التشغيل التجريبي لخط الربط الكهربائي بين الشرقية والوسطى

الدمام ـ واس ـ بدأت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية مؤخرا التشغيل التجريبي لخط الربط الهوائي جهد ٣٨٠ كيلو فولت بين كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى ويربط الخط بين محطتي شدقم الفرعية في المنطقة الشرقية ومحطة شمال شرق الرياض الفرعية.. ومن المقرر تشغيل الخط والمحطات بصفة دائمة قبل نهاية شهر شعبان الحالي..

وتعتبر محطة شدقم الفرعية التي تم انشاؤها في وقت قياسي.. الاولى من نوعها في كهرباء الشرقية حيث تم تصميمها وانشاؤها وتجهيزها وفق احدث الاساليب الهندسية والفنية مع امكانية توسعتها لتفي بالاحتياجات المستقبلية لربطها بمحطات اخرى ضمن شبكة كهرباء الشرقية وتتميز هذه المحطة بقلة تكاليف صيانتها كما ان الحاجة الى صيانتها الرئيسية قد لا تظهر الا بعد ١٥ الى ٢٠ سنة من بداية التشغيل..

ويبلغ طول خط الربط الهوائي ٣١١ كيلو مترا ويتكون من ٨٠٠ برج حديدي كما ان اجمالي اطوال الاسلاك المستخدمة فيه يبلغ ٧٥٠٠ كيلو متر.. وقد تم تصنيع جميع الاسلاك والابراج لهذا الخط من قبل مصانع وطنية وفي وقت قياسي وبمستوى عال من الجودة والاتقان مما يؤكد تقدم الصناعة الوطنية ودليلا على كفاءتها وقدرتها على الانتاج الجيد ومنافسة الصناعات الخارجية..

ويتميز هذا الخط بانه يشتمل على نظام اتصال متطور استخدمت به الالياف البصرية مما جعله من اطول خطوط الاتصال والتحكم بواسطة كابلات الالياف البصرية في العالم.

وهذه الميزة ستساعد العاملين في مجال تشغيل خطوط الربط في كهرباء الشرقية وكهرباء الوسطى على اداء واجباتهم بصورة افضل مما يساهم في تحسين الاداء العام بهذه الخطوط..

وقد شاركت الايدي الوطنية في اعداد وتصميم وتنفيذ وتشغيل المشروع الذي تقدر اعتماداته بمبلغ الف ومائتي مليون ريال كما ان المرحلة الثانية من المشروع قيد التنفيذ وتشمل انشاء محطة فرس الفرعية للتحويل وخط فرس جهد ٣٦٠ كيلو فولت بطول ٢٥٤ كيلو متر وسيتم الانتهاء من المرحلة الثانية في بداية عام ١٤٠٧هـ.. وتأتي هذه الخطوط ضمن الخطة لشاملة لربط مناطق المملكة ببعضها كهربائيا بواسطة الجهد الفائق مما سيزيد في موثوقية الشبكة الكهربائية في المملكة وزيادة الاستفادة من تشغيل المحطات الكهربائية ذات الاداء والكفاءات العالية استفادة اقتصادية كاملة... كما تاتي هذه المشاريع الكبرى امتدادا لما سبقها من مشاريع كثيرة كللت بالنجاح والحمد لله كما ان تنفيذ هذه المشاريع الرائدة ودعم شركات الكهرباء ياتيان تتويجا للنهضة الرائدة التي توليها حكومة جلالة الملك المفدى الرشيدة وتقدم كل العناية والتوجيه لزيادة موثوقية الشبكات الكهربائية برفع مستوى الخدمات للمواطنين ودعم القطاعات الانتاجية في هذا الوطن الغالي وباتمام هذه الخطوط والمحطات التابعة لها تضاف لبنة جديدة لصرح البناء ومسيرة التقدم والرخاء في عهد جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين..

المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الالي ٣ صفر القادم

□□ كتب/ عبد الله الكثيري.

تقرر ان يعقد المؤتمر الوطني التاسع للحاسب الالي والذي يستضيفه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية في الثالث من شهر صفر القادم.

هذا وقد عقدت اللجنة التحضيرية للمؤتمر اجتماعا لها برئاسة الدكتور عبد العزيز ناصر الصقر وقد ناقشت اللجنة خلال الاجتماع العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي كان من اهمها طلب بعض الجهات الاكاديمية وذات العلاقة بتمديد فترة تقديم ملخصات البحوث ورغبة من اللجنة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من الباحثين للمشاركة في هذا المؤتمر فقد قررت استمرارية تقديم ملخصات البحوث الى ٢١ من شهر شعبان الحالي بدلا من موعده السابق والذي انتهى اليوم .

محطات فرعية للوقاية والعلاج من البلهارسيا في الطائف

■■ الطائف/مكتب الجزيرة.. محمد قاري عادل

اشار الدكتور خالد الزهراني مدير الشؤون الصحية بالطائف ان المديرية تعتبر اول منطقة بالمملكة تطبق مرحلة اسناد اعمال الوقاية والعلاج من البلهارسيا والملاريا لمحطات فرعية جديدة تكون بديلا عن مركز البلهارسيا بالطائف.

واضاف ان المديرية قامت بافتتاح مكتب لمكافحة البلهارسيا في منطقة حداء بيني مالك ومكتب اخر في تربة لمكافحة الملاريا نظرا لانتشارها في هذه المنطقة.. وستقوم كل محطة بمتابعة ورصد الحالات واتخاذ الاجراءات الطبية بشانها.. واشار الى ان هذه الخطوة تاتي في نطاق الجهود التي تبذلها المديرية لمتابعة الحالات المرضية عن قرب وتقليص المصروفات المالية والادارية.

ادارة التعليم بالرس تكرم الكشافة المتفوقين

■■ الرس/مكتب الجزيرة.. منصور الصائغ..

اقامت ادارة التعليم بالرس برعاية امير الرس منصور العساف حفل توزيع جوائز مسابقة التفوق الكشفي لهذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.. وقد حصل على المستوى الاول الكشافة المتقدم ثانوية الخشيبي ـ الرس، وعلى مستوى مرحلة الكشافة فازت بالمركز الاول مدرسة الشبيكية المتوسطة والثاني المتوسطة الاولى ثم المتوسطة الثالثة بالرس وفي مرحلة الاشبال فاز بالمركز الاول مدرسة تحفيظ القرآن الكريم والثاني مدرسة الخشيبي الابتدائية والثالثة مدرسة المهاجرين بالرس.

كما تم منح جوائز تقديرية وتشجيعية للقادة الذين حصلوا على دورات دراسية في الكشافة بين تمهيدي الشارة والشارة الخشبية.

كما وزعت بعض الهدايا على الفرق التي لها نشاط ملحوظ في مجال الحركة الكشفية بمدينة الرس وخاصة ما تقوم به في مجال الخدمة العامة في الاسابيع السنوية وغيرها من المناسبات.

توسعة ورصف المداخل القديمة لنجران

■ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله آل هتيلة..

تقوم بلدية نجران بتنفيذ توسعة بعض مداخل البلد القديم وتجري حاليا توسعة مدخل البلد من الجهة الجنوبية حيث تتم توسعة الخط الذي يربط قرية الجربة بالبلد القديم ليكون مزدوجا لتسهيل الحركة المرورية بالاضافة الى رصف وانارة هذا الخط الذي يجري العمل فيه حاليا..

قبول ١٧ متدربا بمركز التدريب المهني بالرس

□□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ.

تم قبول ١٧ متدربا بمركز التدريب المهني بالرس وذلك في الدورة الصباحية الثامنة بقسم الكهرباء تمديدات وكذلك الدورة التاسعة بقسم اللحام والتي بدأت الدراسة فيها منذ بداية شهر رجب الماضي.

ومن ناحية اخرى فقد تم الاحتفال بالمركز بتخريج دورات صباحية جديدة لمن امضوا المدة القانونية واجتازوا الامتحانات النظرية والعملية بالمركز.

■■ بحضور وكيل وزارة الاعلام المساعد
اختتام دورة التوثيق الميكروفيلمي بالرياض امس

٤٢ مشاركا ينتمون الى ٩ دول عربية

الرياض/ واس .. اختتمت دورة التوثيق الميكروفيلمي اعمالها صباح امس بمقر مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض بحضور وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي عبدالرحمن الراشد .

وقد بدىء حفل الختام بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي كلمة هنأ فيها المشاركين بالدورة على النجاح الذي حققته هذه الدورة واعرب عن امله في ان تكون الدورة نواة للعديد من الدورات القادمة وقال ان الدورة حققت الالتقاء والتعارف بين المشاركين من داخل المملكة وخارجها وشكر المنظمين للدورة والمحاضرين والمشاركين فيها .

كما وجه الشكر باسم وزارة الاعلام لمدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية لما قدمه المركز من مساعدات وخدمات ادت الى نجاح الدورة بعد ذلك القى مدير عام معهد النفط العربي للتدريب ببغداد الدكتور براق سعيد يحيى كلمة اوضح فيها مدى اهمية تبويب المعلومات وتأمينها للمستفيدين والباحثين عن المايكروفلم والميكروفيش والحاسب الالي والمحاولات التي تبذل من اجل الاستفادة من المصغرات واجهز تصويرها في تسجيل المعلومات والبيانات ومن ثم خزنها في الحاسب الالي .

واشار الدكتور براق الى ان هدف الدورة كان اكساب المشاركين معرفة علمية ومهارة عملية في موضوع المصغرات العلمية واوضح ان عدد المشاركين في هذه الدورة بلغ ٤٢ مشاركا ينتمون الى ٩ دول عربية .

واكد مدير معهد النفط العربي للتدريب ان الدورة حققت نجاحا كبيرا وفي ختام كلمته شكر الدكتور براق حكومة المملكة لاستضافتها لهذه الدورة وما قدمته من خدمات وتسهيلات للمشاركين ممثلة في وزارة الاعلام والجهات الاخرى التي شاركت في هذه الدورة .

بعد ذلك القيت كلمة المدير العام لمركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي الدكتور جاسم محمد جرجيس شكر فيها معالي وزير الاعلام على اهتمامه ورعايته لهذه الدورة كما شكر كل من ساهم في تنظيم ونجاح الدورة داعيا الله للجميع التوفيق والسداد .

ثم القيت كلمة المشاركين التي عبروا فيها عن شكرهم لكل من ساهم في تحقيق النجاح للدورة التي كان من اهم ثمراتها اللقاء والتعارف بين الاخوة بعد ذلك قام وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي بتوزيع الشهادات على المشاركين في الدورة . قدم بعدها عدد من الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

الجدير بالذكر ان دورة التوثيق الميكروفيلمي التي نظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج في بغداد ومعهد النفط العربي للتدريب ببغداد بالتعاون مع وزارة الاعلام كانت قد بدأت اعمالها في السابع والعشرين من شهر رجب الماضي حيث بلغ عدد المشاركين فيها ٤٢ مشاركا ينتمون الى تسع دول عربية هي الامارات والبحرين وتونس والمملكة وسوريا والعراق وقطر والكويت وليبيا .

□ وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي يلقي كلمته □

□ الراشد يسلم الشهادات لخريجي الدورة □

□ جانب من الحضور ـ تصوير التهامي عبدالرحيم □

■■ حددها رئيس ديوان الخدمة:
معاملة من بلغوا الستين وهم على رأس العمل

□□ كتب ـ عمرو الماضي..

اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري تعميما الى كافة الاجهزة الحكومية بشأن من يبلغون الستين عاما وهم على رأس العمل وقد كان من ضمن ما اقترحه معاليه بهذا الشأن ما يلي:

ـ تحديد من سيتم احالتهم للتقاعد قبل فترة لا تقل عن ستة اشهر من التاريخ المتوقع لانتهاء علاقتهم الوظيفية.

ـ اجراء مقابلة لكل منهم مع مسئول من الجهة (يحدد مستوى المقابل انطلاقا من مستوى وظيفة الشخص الذي سيتقاعد) يناقش فيه وضعه من جميع جوانبه كحقوقه التقاعدية وما يمكن ان تؤديه له الجهة الادارية.

ـ يوجه لكل منهم خطاب من رئيسه المباشر نيابة عن الجهة يقدم فيه التقدير المناسب عن خدماته.

ـ تعطى له شهادة تقدير حسب نموذج يصمم لهذا الغرض ويكون تسليمها لجميع المتقاعدين في مناسبة سنوية يعقدها الجهاز.

ـ التأكيد على مدير شئون الموظفين بضرورة انهاء معاملات بيان الخدمة ومتابعته حتى يصل الى مصلحة معاشات التقاعد.

ـ العمل على وضع قائمة حية باسماء وعناوين جميع المتقاعدين من الجهاز بحيث يمكن الاستمرار في مد بعضهم بالمطبوعات والنشرات المخصصة وما ترى الجهات ارساله لهم. كما يمكن ان يستفاد منها لدعوة المهتمين منهم لبعض المناسبات الرسمية.

ـ تقوم لجنة التدريب بديوان الخدمة المدنية حاليا بتقييم الدورات والبرامج المقدمة لموظفي الدولة على كافة المستويات وتقويم النتائج المتحققة من الدورات لمعرفة مستوى هذه الدورات والبرامج ومدى استفادة الموظفين منها لاجراء التعديلات اللازمة اذا ما تطلب الامر ذلك بعد ظهور نتائج الدراسة والتقويم.

ودعت لجنة التدريب الاجهزة الحكومية للتعاون معها في تحقيق هذا الهدف وتقويم البرامج من قبلها والافادة عما اذا كانت هذه البرامج قد اعطت نتائج ايجابية على مستوى الاداء الوظيفي.

وطالب معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب كافة الاجهزة الحكومية بمتابعة تنفيذ خطط تدريب منسوبيها للتعرف على النتائج والاهداف التي حققتها.

واوضح تعميم اصدره الديوان، بهذا الخصوص، ان لجنة التدريب تتطلع الى المساهمة معها في مسئوليتها نحو قياس ما حققه التدريب من اثر ايجابي على اداء الموظفين من خلال الدورات والبرامج التدريبية التي تم تنفيذها لمنسوبيها خلال العام التدريبي ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ وكذلك عن مدى مساهمة هذه البرامج والدورات في تحقيق هدف احلال الوطنيين محل المتعاقدين غير السعوديين في الاجهزة والتعرف على الصعوبات التي صادفت تنفيذ تلك البرامج وملاحظاتهم عليها ومرئياتهم حيالها وذلك حتى يمكن ايجاد الحلول المناسبة لما يحقق دفع العملية التدريبية لتحقيق الاهداف المرجوة منها دون عائق.

□ تركي خالد السديري □

اعداد تقرير متكامل للمدارس بمختلف المراحل بالخرج

■ الخرج ـ مكتب الجزيرة...

طالبت ادارة التعليم بمنطقة الخرج جميع مديري المدارس لمختلف المراحل التعليمية باعداد تقرير متكامل عن مدارسهم يشمل ذكر اسماء المدرسين المتميزين وذوي المستويات المتدنية ومدى إستفادة المدرسة من زيارات الموجهين والصعوبات التي واجهت المدرسة مع اقسام ادارة التعليم والمدرسين واولياء الامور والطلاب وكيفية التغلب عليها من قبل ادارة المدرسة والمستوى التحصيلي للطلاب وذكر التجارب التربوية المتميزة في المدرسة ومدى الاستفادة منها في رفع المستوى العلمي والامكانيات المتاحة للمدرسة ومدى الاستفادة منها والصعوبات التي واجهت المدرسة عند وضع الجدول الدراسي وكيف تمت معالجتها والصعوبات التي واجهت المدرسة في الاختبارات الشهرية والفصلية وكيف تمت معالجتها ومدى استفادة الطلاب من مجموعات التقوية وما هي الاقتراحات بشأنها والزيادة او العجز في التخصصات التي تحتاجها المدرسة والمشاكل التي اعترضت تنفيذ البرامج التربوية بشكل عام وطالبت الادارة ان يصل هذا التقرير في موعد غايته السابع والعشرون من هذا الشهر الحالي..

جولات لمدير عام التعليم على المدارس بالقصيم

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج ..

قام مدير عام التعليم بالقصيم عبدالحليم بن براهيم العبداللطيف بجولات على مدارس المنطقة لجميع المراحل حيث اطمأن خلالها على سير الامتحانات واحوال الطلبة . ومازالت جولات الموجهين والاطباء مستمرة ايضا لمتابعة اعمال الامتحانات .

حرم الامير عبدالاله تزور المعرض الصحي ببريدة

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج ..

قامت حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بزيارة لمعرض الاسبوع الصحي والذي اقيم بميدان الملك خالد للاحتفالات بمدينة بريدة وضم ١٣٢ جناحا حيث اقيم بمناسبة يوم الصحة العالمي . هذا وقد افتتحت سمو الاميرة الفترة التي خصصت للنساء لزيارة المعرض وقامت بجولة على ارجاء المعرض واعجبت بما شاهدته في الاجنحة الموجودة في المعرض من تطور للخدمات الصحية بالمنطقة .

■■ تعميم اصدرته الشئون الصحية للصيدليات بعسير :
عدم صرف المضادات الحيوية للاسهال الا بوصفة طبية من اخصائي اطفال
الزغيبي : محلول الجفاف بالفم هو المثالي لانقاذ حياة الاطفال

□ كتب - مندوب الجزيرة ..

اصدر مدير عام الشئون الصحية بعسير عمر صالح الزغيبي تعميما على اصحاب جميع الصيدليات التجارية الخاصة في منطقة عسير بعدم صرف المضادات الحيوية ومضادات الاسهال الا بوصفة طبية من اخصائي الاطفال حيث اوضح فيه بان وزارة الصحة بالمملكة العربية السعودية تبذل كل جهودها لتحقيق الرعاية الصحية الاولية للمواطنين وان اهم مرتكزات نجاح الرعاية هو مشاركة ومساهمة المواطنين انفسهم حتى تعم الفائدة ويتحقق الهدف وهذه الصيدليات تحتوي على بعض الادوية التي ثبت بالدليل القاطع والدراسات والابحاث انها قد تلحق الضرر بمستعمليها اكثر مما تنفعهم وخاصة في مجال الاطفال حيث سعت الوزارة للتنبيه على عدم اللجوء لصرف الدواء الا بوصفه طبية من الطبيب . وان الجفاف الناتج من الاسهال عند الاطفال يمكن علاجه عن طريق محلول الاملاح الذي يحتوي على جلوكوز كلوريد الصوديوم ، بيكربونات الصوديوم . كلوريد البوتاسيوم وهي نفس المكونات التي يحتاج اليها جسم الطفل المصاب بالاسهال .

وقال الزغيبي ان الطفل عندما يصاب بالجفاف الناتج عن الاسهال يفقد كميات كبيرة من السوائل حتى انه يتعرض للوفاة اذا افقد من جسمه اكثر من ١٠٪ من وزنه من السوائل ومثل هذه الحادثة فان المطلوب هو تعويضه عن هذه السوائل بالمحلول المشار اليه حيث اثبتت التجارب والدراسات ان محلول علاج الجفاف عن طريق الفم هو العلاج الافضل والمثالي وانه ينقذ حياة خمسة ملايين طفل في العالم سنويا في حين ان المضادات الحيوية ومضادات الاسهال يمكنها ان توقف الاسهال ولكنها بطبيعة الحال لاتحل المشكلة الاساسية وهي مشكلة فقدان الجسم للسوائل كما ان لهذه المضادات الحيوية اثارا جانبية تضر بالطفل المريض وذلك في مقابل مزايا كثيرة يتميز بها محلول علاج الجفاف عن طريق الفم .. وسيتم تزويد هذه الصيدليات بالمعلومات اللازمة في هذا المجال .. وبامكان المواطن الاستفادة من تلك الميزة عن طريق مراكز الرعاية الاولية بالمملكة حيث يتوفر ذلك المحلول .

■ الزغيبي ■

حملات مرورية على السيارات المخالفة بالافلاج

■ الافلاج/ سعد عتيق المواشي..

ينظم مرور منطقة الافلاج هذه الايام حملات مكثفة بالتعاون بين الدوريات والنجدة وذلك للتفتيش على السيارات من جميع النواحي المخالفة لنظام المرور وحجب السيارات التي لم تنقل ملكيتها وكذلك ضرورة حمل رخص القيادة ومجازاة اولياء صغار السن الذين لم يتجاوزوا السن القانوني للقيادة..

ذكر ذلك (للجزيرة) مدير المرور بالنيابة الرقيب منديل بن محمد الدوسري واهاب الدوسري بجميع المواطنين بالتعاون معهم لما يكفل المصلحة العامة حفاظا على مصلحتهم وسلامتهم وذلك بالتقيد بانظمة المرور الذي يجد لخدمتهم والسهر على راحتهم...

حفل لاختتام الانشطة بالحادية عشرة بعرعر

□□ عرعر ـ مكتب الجزيرة ـ صالح حمود القاران.

رعت سمو الاميرة قماشة بنت عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي الحفل الختامي للمدرسة الحادية عشرة للانشطة اللامنهجية للعام الدراسي الحالي. والقت سمو الاميرة البندري بنت عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد مديرة المدرسة كلمة رحبت فيها بسمو الاميرة قماشة والحاضرات وشكرتها على رعايتها لهذا الحفل ثم توالت فقرات الحفل حيث شارك اطفال الروضة الاهلية ببعض الفقرات والاناشيد ثم قامت سمو الاميرة قماشة بتوزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات والمثاليات بالمدرسة كما قامت الاميرة البندري بتوزيع بعض الهدايا على اطفال الروضة الاهلية الذين شاركوا المدرسة الحادية عشرة في احتفالها، وبعد ذلك تم افتتاح المعرض الذي احتوى على العديد من الأعمال التي قامت بها طالبات المدرسة.

صناديق للصحف القديمة بنجران

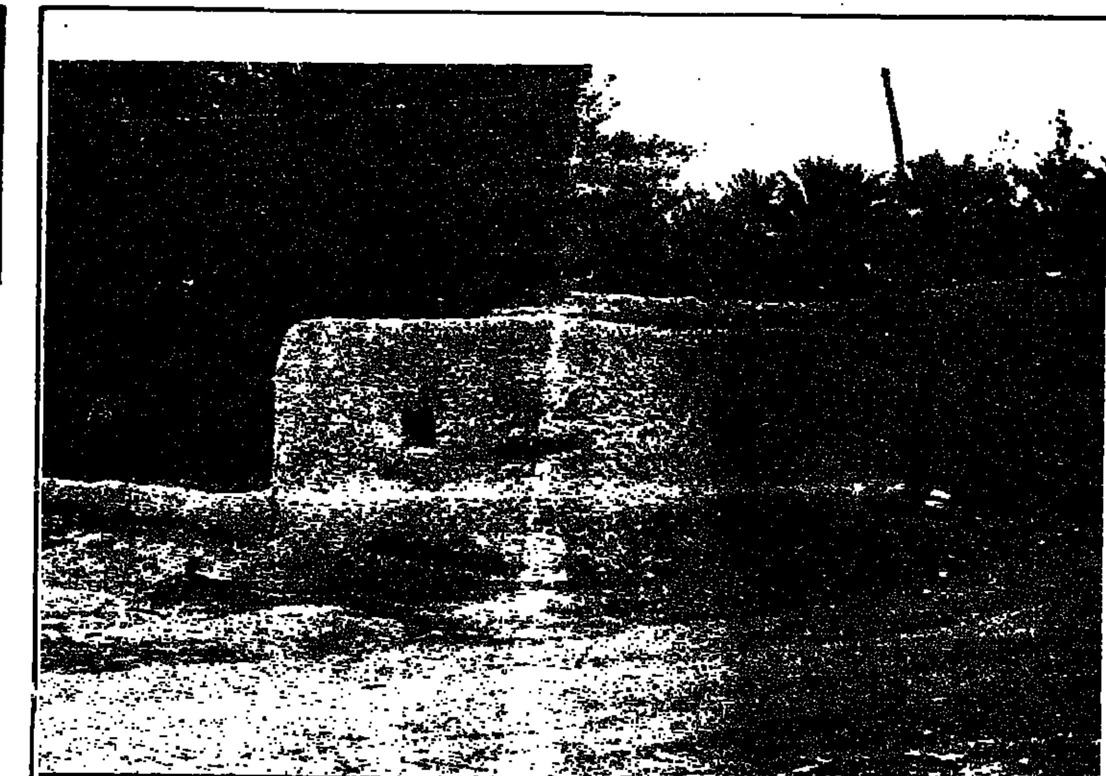
■ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي..

قام مركز التدريب المهني بمنطقة نجران بالتعاون مع البلدية بتنفيذ صناديق لحفظ بقايا الصحف... وزجيعها من المكتبات والمحلات التجارية. واوضح مصدر مسئول في مركز التدريب المهني بنجران.. ان ايجاد هذه الصناديق... سيساهم في الحفاظ على مرتجعات الصحف بعد قراءتها من العبث والاهمال.. وقرر المركز توفير هذه الصناديق امام المكتبات والمحلات التي تبيع الصحف... ويأمل من الجميع التعاون واستخدام هذه الصناديق لما اعدت له.. وذلك للمحافظة على اسماء الله الحسنى والايات الكريم والاقوال الشريفة بهذه الصحف من العبث. والاهمال غير المتعمد من البعض..

العلا: حضارات متعاقبة قامت هنا

مدائن صالح من ابرز آثار المنطقة

تحقيق
مروان قصاص





ربع مليون كيلوغرام من الحبوب تنتجها مزارع المنطقة سنويا

مطلوب تنشيط الحركة السياحية بالمنطقة

العلا .. مدينة خالدة جميلة تحتل الجزء الشمالي من بلادنا الحبيبة وتسترخي بدلال واستحياء في وادي خصيب تحيط بها سلسلة من الجبال وتمتاز هذه المدينة بعراقة وأصالة عميقة الجذور ولها مع التاريخ مواقف عديدة ولها مع الرحالة ذكريات رصدتها كتب وسجلات ومع هذه العراقة فإنها كسائر المدائن السعودية لحقت بركب الحضارة ونالت نصيباً من التطور .

وبين رائحة التاريخ وبين أسوار مدائن صالح والحجر وبين إشراقة التطور كان لنا في العلا هذا اللقاء مع احد ابناء العلا المعروفين وهو سليمان احمد المطلق العميد المتقاعد ومدير شرطة العلا الأسبق وهو أديب وشاعر له ديوان شعر بعنوان (قبضة من اثر جميل) ..

مسمى المدينة

العلا وكما ذكرت كتب التاريخ اسمها القديم وادي القرى او حاضرة وادي القرى ولا زال لهذا الاسم اثار باقية ففي العلا يوجد ناد اسمه نادي وادي القرى الرياضي وهذا اشتقاق من اسم المدينة القديم ومن اسمائها أيضا (قُرح) وكان اسم سوق تشهده المنطقة يشابه سوق عكاظ الأدبي الذي ذكره اساطين التاريخ والأدب في أسفارهم العديدة .. وأسماء العلا أيضا اسم (ويدان) وهو تحريف استشراقي لاسم (خسيدان) وهو اسم جبل كبير معروف ويدفن في سفح هذا الجبل القائد المعروف (موسى بن نصير) أما اسم العلا فقد يكون مشتقا من صفة علو الجبال التي تحيط بهذه المنطقة أو بسبب علو رءوس النخيل التي تشتهر بها هذه المنطقة .

العلا في التاريخ

ذكر ابن بطوطة وياقوت الحموي حديثا جميلا وطويلا عن مدينة العلا التي كان يطلق عليها وادي السعيد ويذكر أن عدد قراها في الزمن القديم حوالي (٧٠٠٠) قرية وهجرة وتجمّع بدوي وتمتد من وادي الحمض وحتى مكان يقال له صنعاء شمالاً وهذه خلاف عاصمة اليمن الشمالي ولشدة تقارب هذه القرى والهجر ذكرت كتب التاريخ أن الرجل المسافر يحتاج الى حمل مزودة كناية عن قرب التجمعات البشرية والتي تعمل بالزراعة والري وكانت هذه المنطقة خضراء يزرعها الكثير .

قبائل ودول

وللدلالة على عراقة العلا في التاريخ يتحدث المطلق عن القبائل والدول التي عاشت في هذه المنطقة على مر العصور ويقول إن أول من عُرف في هذه المنطقة هم قوم ثمود والذين ورد ذكرهم في القرآن الكريم وهم قبيلة كبيرة ممتدة بين الحاضرة والبادية وبعد اندثار قبيلة ثمود برزت قبيلة ثقيف وهي من بقايا قبائل ثمود كما عرفت المنطقة دولة لحيان وعاصمتها كانت تدعي (الخريبة) ولا زال اسم هذه العاصمة معروفا ويوجد حي اسمه (الخريبة) ويعرف عن الدولة اللحيانية أنها دولة تجارية متطورة وسيطرت على المنطقة البحرية وكان نظام حكمها عسكريا وللدلالة على تطور هذه الدولة يقال إن دولة لحيان أول من فكرت في عملية ربط الحروف الهجانية كما انها انشأت موانيء بحرية منها ميناء العويند وميناء الوجه ـ كما سكنت المنطقة دولة معين وكانت عاصمتها تسمى (عكمة) ثم دولة (ويدان) وآثار هذه الدولة لازالت منحوتة في الصخر كما قامت فيها دولة الانباط وكانت عاصمتها (الحجر) وهي معروفة حتى الآن بجوار مدائن صالح ثم الدولة الرومانية ثم جاءت الدولة الاسلامية .

زرعنا لياكل الأبناء

تشتهر منطقة العلا بنسبة مرتفعة من التعليم ويمتازون بالذكاء والفطنة وتروي كتب التاريخ هذه القصة (يروى أن عبد الملك بن مروان مر بوادي القرى وتجول بها ثم لقي شخصا كبيرا في السن يبلغ عمره قرابة مائة عام ولازال يعمل في الفلاحة ووجده وهو يغرس نخلاً وقال له اراك تغرس نخلاً فهل تاكل منه فقال الشيخ الكبير: (إن أباؤنا غرسوا ونحن اكلنا ولابد أن نغرس ليأكل ابناؤنا) وقد أعجب ابن مروان بهذا الجواب وهذه الروح ومن النابغين من ابناء هذه المنطقة نجد القائد العربي موسى بن نصير كما نبغ من ابناء وادي القرى عمر الوادي اكبر مفتي في ذلك العصر .

موطن جميل بثينة

سألت الأستاذ سليمان المطلق عن سبب تسمية ديوان شعره (قبضة من اثر جميل) بهذا الاسم فقال لي أن وادي القرى هو المنطقة التي نشأ بها هذا العاشق وقد كانت هذه المنطقة مسكن قبيلة (بني عذرة) وهي فرع من قبائل قضاعة ومن قبيلة بني عذرة عرف جميل وبثينة وهي قصة حب معروفة بالطهر والنقاء كما أن آثار بني عذرة لازالت باقية ومعروفة ووادي يفيض الذي ذكره جميل في شعره هو المسمى الآن (العذيب) كما توجد اماكن جاء ذكرها في ديوان جميل اسمها (الحتينة) و (الظهرة) و (طاووس) و (الشقيق) .

الزراعة في العلا

إذا ذكرت الزراعة وخاصة النخيل ذكرت العلا كمنطقة من اكبر المناطق الزراعية في بلادنا الحبيبة وتولي حكومتنا الرشيدة هذا الجانب اهتماما كبيرا ولهذا تم افتتاح مكتب للبنك الزراعي يقدم قروضا ميسرة للمزراعين إضافة إلى المنح وقدم البنك عشرات القروض وبلغت قيمتها عشرات الملايين من الريالات وتشتهر العلا بزراعة النخيل والحبوب وتنتج مزارع العلا سنويا اكثر من ربع مليون كيلو من الحبوب كما يبلغ عدد النخيل في هذه المنطقة حوالي (١٥٠) الف نخلة ومن اشهر التمور التي تنتجها العلا نجد (الحلوة ، البرني ، والقرن ، البيض ، السكيكرة والمطوق وغيرها من الأصناف الأخرى) واكثر الأصناف شهرة هي البرني ، الحلوة ، والمطوق .

كما تشتهر العلا بزراعة الحمضيات مثل الليمون والترنج والبرتقال واليوسفي إضافة إلى الرمان والخوخ .

عنب الطائف .. علاوي

عنب الطائف الذي يشتهر به المصيف يقال ان أصله جاء من العلا وتروي الحكايات أن عجوزاً من سكان المنطقة أعطت عامر بن صعصعة قضبانا من عنب العلا وقد غرسها في الطائف والله أعلم .

العلا في العصر الحديث

شهدت العلا العديد من الخطوات نحو مستقبل افضل تنشده لبلادنا الحبيبة وكمؤشر على اهتمام حكومتنا الرشيدة جاءت زيارة جلالة الملك فهد المفدى لتتوج هذا الاهتمام فقد تفضل جلالته حفظه الله وقام بزيارة لمنطقة العلا حيث تفقد احوال ابنائه سكان المنطقة والذين توافدوا ليكونوا في شرف استقبال جلالته كما زار حفظه الله مدائن صالح والتي جاء ذكرها في القرآن الكريم.

٥٠ مدرسة

ومن وجوه التطور التي شهدتها العلا ارتفاع عدد المدارس الى حوالي خمسين مدرسة ابتدائية ومدرسة ثانوية وعدد من المدارس المتوسطة

ومعهد علمي ويدرس في هذه المدارس فلذات الاكباد من البنين والبنات في منطقة العلا.. كما تضم العلا العديد من الاجهزة الحكومية التي تعمل على تحقيق رفاهية المواطن وسعادته فقد وفرت حكومتنا الرشيدة المرافق الصحية المدنية وقد تم مؤخرا افتتاح احدث مستشفى بالعلا وهو مستشفى العلا العام اضافة الى المراكز الصحية كما يوجد بالمنطقة بلدية تهتم بتحسين ورفع مستوى الخدمات البلدية وتقدم منح الاراضي لذوي الدخل المحدود

اضافة الى وجود متحف العلا الذي انشأته ادارة الاثار بوزارة المعارف لحماية أثار المنطقة هذا خلال الادارات الاخرى..

● اسماء واسماء..

وتحدث المطلق عن القبائل التي سكنت العلا وهي قبائل البدنة، القرون، بقايا بني عذره، والحمد، السلامة، والمحمد، القضاه، والعلي، النافع، الزحوف، والوهبية وقبيلة بلى وجهينة وحرب ودهيثم..

كما تحدث عن ابرز ابناء العلاء ومنهم سالم الحداد، محمد عمر عرقة واحمد عبدالكريم، حمزه جابر والدكتور/ عبدالله آدم نصيف والدكتور محمد عمر ربيع وغيرهم من ابناء العلا الذين يخدمون الدين والملك والوطن.

احتياجات المدينة

تحدثت مع العديد من اهالي المنطقة وتوصلت الى بعض احتياجات المنطقة والتي يمكن حصرها فيما يل..

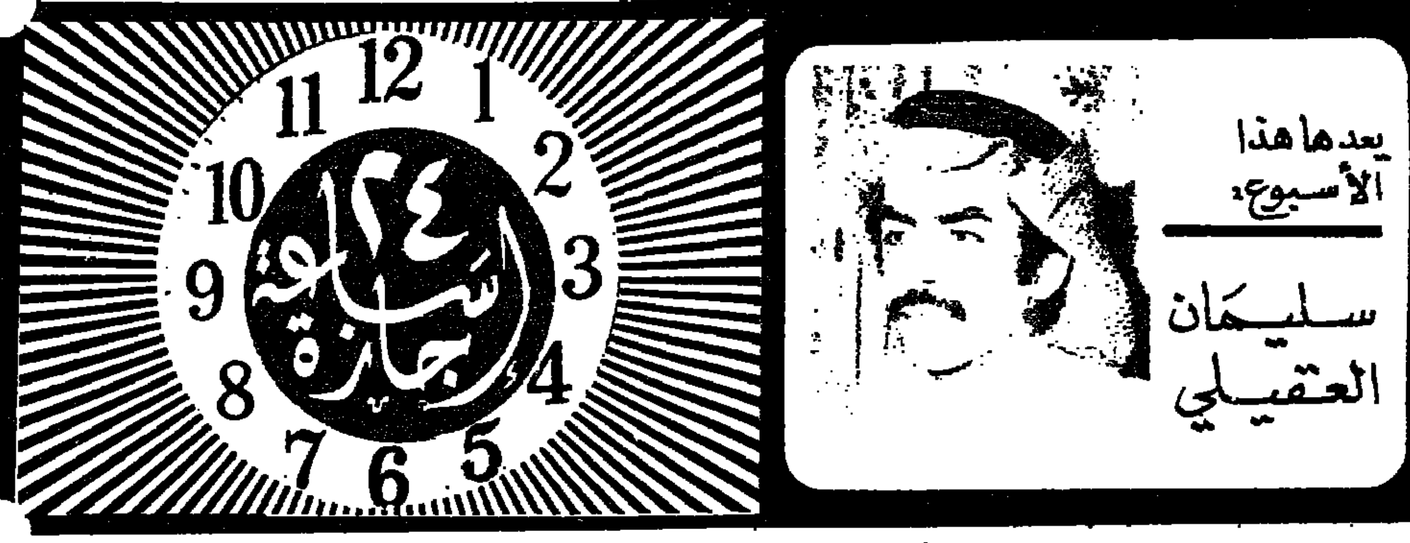
ـ المنطقة بحاجة الى مطار لخدمتها وخدمة سكانها وخدمة السواح الذين يفدون يوميا على العلا لزيارة معالم مدائن صالح ويقال ان هناك ارضا كبيرة ستكون مكانا للمطار الذي يجري التفكير بانشائه..

ـ المنطقة سياحية وتحتاج الى تنشيط سياحي وانشاء فنادق لاسكان السواح الذين لا يجدون اماكن مناسبة لقضاء الوقت اثناء زيارتهم للمنطقة.

ـ يشتكي المواطنون من سوء الطرق ويطالبون بسفلتة الشوارع والميادين لانهم يعانون الكثير بسبب كثافة الغبار المتصاعد لانعدام السفلتة..

□ د. عبدالله المصري □

يعدها هذا الأسبوع:
سليمان العقيلي



أبا بدر.. هل هي علاقات عامة؟!

لا ادري اذا كان الزميل الاستاذ حمد القاضي قد مر بدوره في العلاقات العامة لكنني اعلم تماما ان دراسته الجامعية ليست كذلك .

أبوبدر يعرف بين الجميع ان قراءه كثيرون وشعبيته يستمدها من حروفه الجميلة وافكاره المبتكره التي لا اعلم ما اذا كان يستوحيها وهو نائم ام انه يصطادها حين ضجيج السير في مناطق الاشارات الضوئية ؟!

وفي الوسط الصحفي يحرص حمد على حضور جميع المناسبات الخاصة والعامة ... ليس لانه يحب ذلك (وقد يكون) لكن جميع الزملاء يشعرون باهمية ان يكون ابوبدر بينهم .

والوجه الآخر لشخصية ابي بدر ناصع جدا فهو لايترك حدثا سعيدا لاحد الزملاء الا ويتصل مهنئا

ذات مرة حصل لي ذلك وسأل ابوبدر عني عدة مرات ولم يوفق . وعندما وجدت رسالة في سنترال الجريدة لم اكن اتوقع انه يريد مصلحة ما مثل البعض . فقد ادركت - تلقائيا - انه يريد التهنئة .. وغيرها كثير تلك الأوقات التي لاينقطع فيها حضور او صوت ابي بدر .. فحتى الافكار الجيدة والمثيرة التي تكتب في الجزيرة يتصل على اصحابها من الزملاء ويناقشهم فيها بروح الأخ والزميل والاب احيانا (لاتزعل) "

كم (حمد قاضي) نحتاج في الصحافة .. فعلا نحتاج ذلك لو كانت المسألة تاتي بالاكتساب . وليست بالفطرة . واشك انها تاتي في الاولى لان كثيرا من رجال العلاقات العامة يخفقون في اسلوب عملهم رغم كل الدورات والشهادات .

الاجابة الحقيقية لدى ابي بدر .

البان الهلال والبان النصر !!

دخول نادي الهلال في المجال الاقتصادي عبر تصنيعه وانتاجه للالبان يذكرني باندية الشركات في الدول الاوروبية تلك الاندية التي انشات فرقا رياضية من اجل الدعاية لمنتوجاتها مع الفارق ان الهلال دخل المجال الاقتصادي للاستفادة من دعايته "

ابدا لم تعجبني - من الناحية الوطنية - فكرة (البان الهلال) خاصة اذا كان هذا المشروع الاستثماري سيستمر . لانني اتوقع في المستقبل ان نرى (البان النصر) و(البان الاهلي) و(البان الاتحاد) و(البان الاتفاق) ومن ثم فان المواطنين والمستهلكين ومعظمهم من الشباب الذين يحبون تشجيع الفرق الرياضية سيجدون انفسهم مدفوعين بتاثير من ميولهم الرياضية الى شراء البان انديتهم لاغير .. حتى وان كانت هي الاردأ من حيث المواصفات النوعية .

وعلى ذلك فاننا سنجد انفسنا قد فقدنا سوق المنافسة الحرة لدخول هذا المنافس غير الطبيعي في السوق الشيء الذي يؤثر بالتاكيد على حركة التصنيع والتجارة وبالتالي القطاع الخاص وتلاشي روح المبادرة الى الاستثمار .. الوطني .

ان الاندية تستطيع ان تستفيد من شعبيتها وتوجد مصادر دخل اخرى عن طريق استثمارها في مشروعات غير تلك التي تعد مقومات رئيسية في الاقتصاد واعني بذلك انها قادرة على ان تستفيد من شهرتها عن طريق تصنيع وتسويق الاعلام والميداليات والاقلام والهدايا الصغيرة وبذلك تؤمن مصادر جيدة توفر لها بقدر ماتحتاجه في مجال تطوير الحركة الرياضية .

ان قيام صناعة قوية تتاسس على مبدأ المنافسة الحرة وارى ان دخول الاندية الرياضية في هذه المنافسة امر غير مقبول لأنه لايوجد توازن وتساو في الظروف وفرص التسويق فبينما تعتمد سلعة المصانع الوطنية في شعبيتها على قوة ونوعية انتاجها نجد الاندية لاتعتمد على ذلك بل تستغل المؤثر الحسي للمستهلك والمتمثل في حبه وتعاطفه مع مصدر هذه السلعة وهذا غير موجود في ابجديات الاقتصاد التي تفترض ان المستهلك يختار السلعة بتاثير عقلي يتمثل في تفكيره وتمييزه للافضل والارخص .

اتمنى ان لانرى ايضا (عصير الهلال) و(حليب النصر) و(تمور الاتفاق) حتى لاتخدش مسيرة التنمية الاقتصادية التي بدات تتعزز بمشاركة القطاع الخاص وهي المشاركة الفعالة التي يجب ان نرعاها ونحافظ عليها ونحتضنها بعواطفنا .. رياضيين وغير رياضيين !!

من مريم الى كل الصديقات !!

هل انتم مقتنعون ببرنامج (مايطلبه المستمعون) انه اقدم برنامج في الاذاعات العربية . العالم يبتكر ويجدد في الاسلوب الاذاعي ونحن على مايطلبه المستمعون !!

هل بعد ان دخلنا عصر البرامج الجماهيرية والبث المباشر نصر على الاقتناع بان هناك فعلا من يكتب رسالة ليستمع اغنية بعد شهر او شهرين !!

ان باستطاعة المستمع ان يقتني ويسمع كل يوم اغنيته المفضلة في عصر الكاسيت المنتشر .. كما ان هناك برامج كثيرة تعتمد على الاتصال الهاتفي الذي يلبي رغبات الناس ومايطلبه المستمعون ثم ان الاغاني تقدم يوميا بمعدل مرتفع في كل البرامج وبينها كفواصل .. مما لايجعل هناك حاجة لبرنامج غنائي منفصل ..

ثم انني اتك في (مريم تهدي الاغنية الى كل الصديقات ومن محمد احمد الى صالح عبدالله وكل الاصدقاء) مع الاعتذار لجهد الزميلة فاطمة بكر يونس .



عندما تكون مزاجيتنا حادة نبرر ذلك بانه لم يولد معنا .. انما لأسباب ومؤثرات انعكست على نفوسنا .

مثلا عندما تستيقظ متاخرا وتتجه فورا الى العمل فمن المتوقع ان لاتترك اشارة الا وتضغط على المنبه وعساك ان لاترمي الناس الذين امامك بالكلام .. وبالتالي تتلاشى واياهم .

ان هذا تفسير عن استيائك للتاخر عن العمل - كما انه رد فعل مباشر لحرمانك من الافطار .. انه تنفيس ليس غيره .

هكذا نحلل انفسنا غير انه في الواقع هناك من يرى ان المزاج حالة تولد معنا فالطبيب اليوناني جالينوس طرح نظرية اكدت على دور الغدد الصماء في مظاهر الشخصية وطبيعة انفعالات المرء وقد تاثرت بهذه النظرية نظريات حديثة اشارت الى ان غضبنا وثورتنا وذرف دموعنا عائد الى تصرفاتنا البدائية .

غير انه من الاكيد ان الهياج احيانا والنزوع الى التعبير السلبي هو تنفيس مفيد ... رغم ان هناك من يرى ان سبب ذلك التصرف السلبي لايستند الى الاسباب الظاهرية وانما هذه الاسباب ذرائع نبرر بها تصرفاتنا العدوانية ومن المعقول ان لانقلق من مزاجيتنا ومايترتب عليها من نزوع الى التعنيف والملاسنة لان الناس الذين لايثورون قد يكونون فقدوا الاحساس .

وحتى في الدول المتحضرة - أو مايطلق عليها كذلك - نجد نسبة الافراد العصبيين عالية وقد جاء في احدى الاحصائيات بعد دراسة عينات من احدى المجتمعات في يوم واحد ان ٥٨ بالمائة من الذين يواجهون بعض المشكلات يعمدون الى التحطيم والكسر وان ٣٢ بالمائة يلجؤون الى الضرب والرمي والقذف وان حوالي ٩ بالمائة فقط يكتفون بالتوبيخ واللوم .

غير انه يجدر القول بان عدم ضبط النفس قد يؤدي الى مشكلات حقيقية فمن يضمن ان الطرف الآخر لن يكون له رد فعل . بل ان ذلك شيء متوقع تماما .

تشابك بسيط مع زوجتك مثلا قد يثمر عن تصعيد في الموقف قد لاتتمالكه هي ولا انت ومن ثم يحدث الانفصال .

ان المزاج قد يكون متقلبا بدون سبب يحدث من الاخرين .. وعلى ذلك فمن اللائق ان نتحكم في ذواتنا حتى لانخسر اولئك الذين ينتظرون منا ان نكون اناسا محترمين .. او على الاقل نفقد كثيرا من مصالحنا التي ترتبط بعلاقات معقدة مع فئات المجتمع .

مفيد فوزي ينتشل.. سؤالاً قديماً!

مفيد فوزي زار المملكة مؤخرا وعاد الى مصر وفي ذهنه افكار جديدة .

يقول مفيد فوزي في مقال نشرته مجلة (صباح الخير) في عددها الأخير بانه اصيب بالدهشة لأن الدكتورة سميرة اسلام استاذة مادة الصيدلة بكلية الطب بجامعة الملك سعود سعودية وكرر في المقال (سعودية) ..

وتساءل بنفسه (لماذا اصابتني الدهشة ، لاني لم اكن اعتقد ان مجتمع الحجاب في السعودية قد انجب هذا الكم من الحاصلات على الدكتوراه ولو قال لي احد هذا ماصدقته .. واعتبرته محاولة لجلب الاحترام) ثم اضاف (نعم سار المال السعودي في اتجاه التعليم - الثروة الباقية - واجتذب البنت وخاطب عقليات الاباء المستنيرة) .

ولاننا نشكر الفرصة الثمينة التي اتاحت لمفيد فوزي وحشد من الادباء والكتاب من مصر وغيرها والتي اطلعوا خلالها على واقع الحياة السعودية والتطور الذي عمها فاننا نتساءل عما اذا كانت الافكار القديمة ستبقى فيما لو لم يزر المملكة ... ثم ماذا عن الاخرين الذين لم تتح لهم الفرصة ... واذا كان هذا تصور المفكر والصحفي فماذا يمكن ان يتصور رجل الشارع في مصر او غيرها .

انني اطرح هذا لعلي اجد الجواب عن السؤال الذي بزغ مجددا .. هل اعلامنا قاصر عن المواكبة .. ولايزال اعلاما محليا ثم كيف نساعد الاعلام العربي والاجنبي على استيعاب اللوحة السعودية .. اطارها وابعادها ..؟

تبوح له.. بانفعال "

■ منصور الحارمي ■

« حبيبي تعال »
- تبوح له بانفعال -
«حياتي بغيرك شيء محال
ودمع وسهد ..
وانهاك بال ..
وعيني تضمك بين الجفون
وعيني تسائل عنك النجوم
بعيدا تحلق .. خلف التخوم
وراء التلال ...
وكف تعانق كفك دوما
.. واخرى تهيم
تفتش عنك
تضم الخيال
« حبيبي تعال »

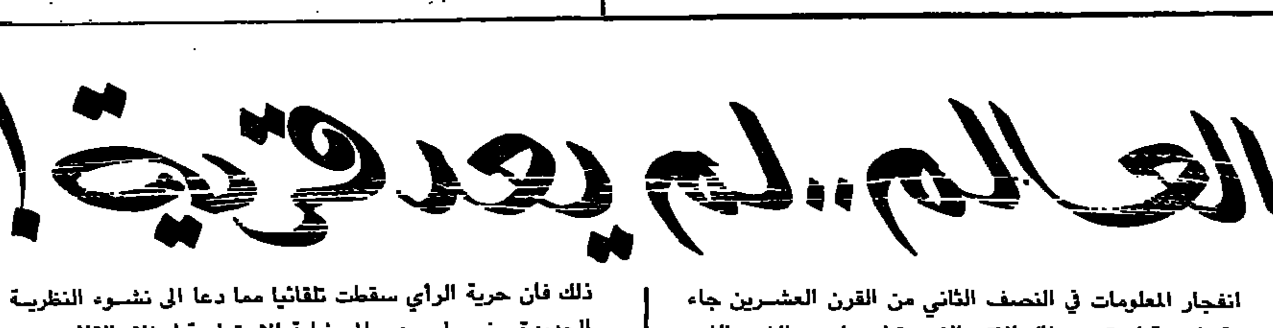
خمس دقائق

(المتعة التي نستمدها من شيء ما ليست في ذلك الشيء .. بل في انفسنا) .

(لولا الشمس لما كان الظل جميلا .. ولولا الالم لما كانت الحياة ذات قيمة) .

(في القرية يقرأ الناس اخبارهم ليروا معيار الحقيقة)

(الحياة كتاب يتصفحه الاحمق دونما اكتراث .. لكن الحكيم يقرؤه بعناية عارفا انه لن يقرأه مرة اخرى)



العالم.. لم يعد قرية!

انفجار المعلومات في النصف الثاني من القرن العشرين جاء نتيجة طبيعية لتعقد وسائل الاتصالات وتطورها وهو الشيء الذي بدأ في الوضوح بعد الحرب العالمية الثانية حيث امتلكت القوى الاقتصادية الكبرى زمام المبادرة وفي طفرة التكنولوجيا الاتصالية.

وبصرف النظر عن الآثار السلبية التي أحدثها الانفجار المعلوماتي والذي انسكب في انبوب واحد من الغرب الى الشرق ومن الشمال الى الجنوب.. وهو الذي حددته ظروف القوة الاقتصادية والتقدم التقني فان هذه الوضعية الاتصالية أسهمت بشكل مباشر في تقارب الشعوب والدول مما حدا بأحد خبراء الاتصال الى القول بأن العالم اصبح قرية صغيرة.

ولن نتحدث عن مسألة توازن القوى الاعلامية فاليونسكو كفيلة بتطبيق نظام عالمي جديد لتدفق المعلومات.. وهي تدفع تضحيات كبيرة في هذا الموضوع لانه لم يعجب أولئك الذين يحتكرون وسائل الاعلام الدولية وبالتالي يمسكون بمفاتيح توجيه العالم فكريا وسياسيا وثقافيا.

لكننا نشك في أن وسائل الاتصال الدولية يمكن أن تؤدي دورا مزدوجا في العملية الاتصالية بين سكان هذا العالم (القرية) فما زالت بعض دول العالم الثالث في فقرها فيما ظلت الدول الصناعية تصدر مفاهيمها وافكارها من فوق الى تحت مطبقة نظرية السلطة في العمل الاعلامي رغم انهم يرفعون شعار الحرية الاعلامية.

في الولايات المتحدة الأمريكية سقطت هذه النظرية أرضا ونادى الكثيرون بقيام نظرية المسئولية الاجتماعية لأن القوة للاقتصاد وبذلك اصبح شخص واحد يمتلك الصحيفة المسائية والصباحية ومحطة التلفزيون ومحطة الاذاعة في المدن الرئيسية وتلاشت الصحف المتنافسة الى ان تحددت في سبع مدن أمريكية فقط وعلى ذلك فان حرية الرأي سقطت تلقائيا مما دعا الى نشوء النظرية الجديدة - نسبيا - وهي المسئولية الاجتماعية لهؤلاء القائمين على الاعلام والاشراف على وسائل الاعلام بما يخدم الأهداف النهائية للمجتمع والدولة.

نفس الشيء في الاتصال الدولي يحدث كل هذا والمسكون بالقوة الاقتصادية هم القائمون على الاعلام الدولي وحرية الرأي العام الدولي ضاعت وسط هذا الاحتكار المكشوف للجميع.

اذن هل هناك مسئولية اجتماعية دولية في الاعلام الدولي..؟ ومن يستطيع الاشراف عليها.. ومن هو الذي يقتدر - ذاتيا - على الالتزام بها.. في ظل غياب القانون الدولي عن سياسة الالزام؟!

عند زيارتك للولايات المتحدة ستكتشف مثلا أن افراد الشعب الأمريكي الذين تلتقيهم لا يعلمون عن دول العالم النامي في آسيا وافريقيا الا كما يعرف طلاب الصف الابتدائي في الشرق الأوسط عن اليابان أو بريطانيا (اي انها دول صناعية ولا غير) مع الفارق. بينما نجد الشعوب العربية مثلا وكذلك الشعوب النامية الأخرى تتلقى - وباعجاب - احصائيات الأرقام القياسية في الغرب وكم استهلك مواطنو كاليفورنيا من لحوم السمك.. وكيف يغني اليابانيون أغنية الروك.. وكيف ضربت مسرحية (مصيدة الفئران) في بريطانيا رقما قياسيا زمنيا في مدة العرض؟! وأشياء أخرى.

أي قرية تتمثل في هذا العالم.. والكبار يغنون ويرقصون والفقراء يتابعونهم عبر الأقمار الصناعية! واي اتصال متقدم والشعوب الغربية لا تعلم الخلفيات الاستراتيجية والتاريخية لقرارات حكوماتها في السياسة الخارجية؟ بينما المواطن السوداني - في جوبا مثلا - يعلم كيف سقط دوفالييه وماركوس.. ولماذا يصر الاتحاد السوفيتي على الحد من سباق التسلح النووي في أوروبا الغربية؟!

"ب" تسألكم ما يمكن عمله!

هي فتاة ولنطلق عليها رمز «ب» وهي تكاد لا تتكلم لأن لا احد يسمعها.

بالكاد من حقها البكاء (وليس البكاء الذي يفلسفه كتاب عزيزتي الجزيرة على انه بكاء الفرح او التفاعل مع الأحداث الخارجية) بل البكاء المر الذي تنتجه كيمياء الوحدة.

يتحدثون في النظرية التربوية ويقولون ان التربية ليست القسوة.. كما أنها ليست ارخاء (الدلال) ويؤكدون على الممارسة المعتدلة.. لكن اسرة «ب» لا تعترف بالنظريات وانما بالميراث العائلي الحاد.

(اكذوبة) هكذا تسميها «ب» هي التي دفعت الأسرة الى نفيها ومقاطعتها لتعيش في كنف العم.. ونفس الاكذوبة حرمتها من عش الزوجية لأن العائلة تصر على تأكيد الأكاذيب.

أصيبت «ب» بالسرطان.. ولم يشفع لها المرض بأن تعود الى البيت الذي تربت به.. وهي ان كانت تريد الشفاء من المرض.. الا أن العلاج الأكثر الحاحا هو في رضاء العائلة.

السرطان مرض قاتل.. ولكن العزلة الاجتماعية سيفها قد يكون أسبق.. وتصوروا أيهما اقسى ألما..

القصة نقلتها اسلاك الهاتف.. و «ب» تنتظر رأي الناس فيما يمكنها عمله؟!

اخبار عالمية مصورة



فيينا ـ ١٦ ابريل ـ ا. ب..
تظاهرة قوامها ما يزيد على ٢٠٠٠ مواطن تجمعت امام مقر السفارة الامريكية بفيينا.. وكان بعض من اعضائها يلف رأسه على الطريقة العربية.



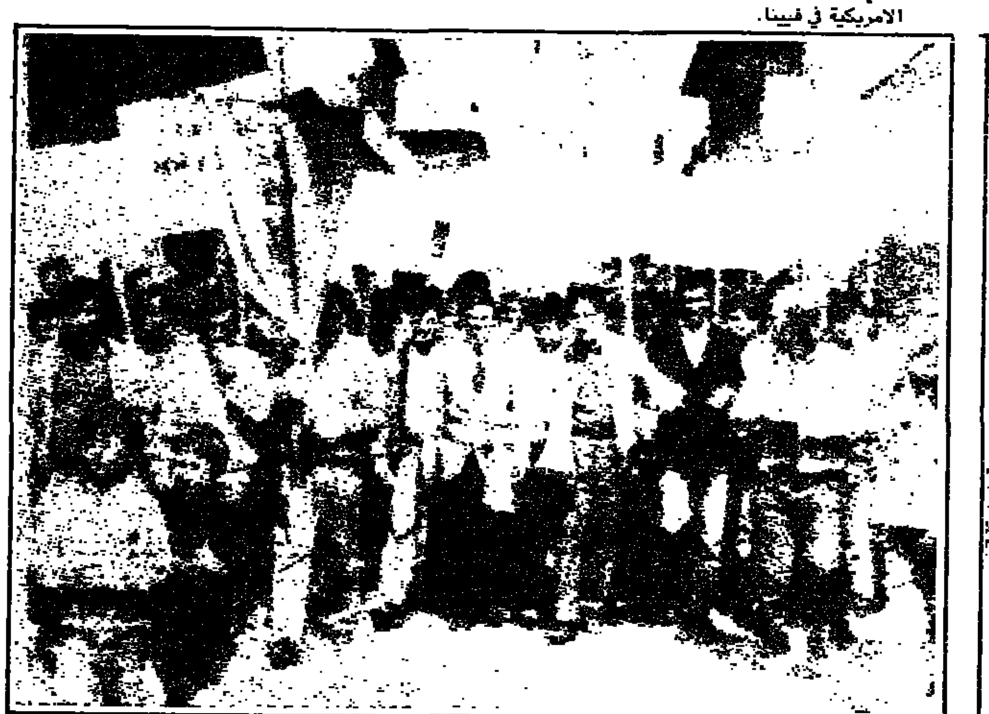
فيينا ـ ١٦ ابريل ـ أ ب..
السفير الليبي بفيينا انبيا وادي «يسار» ومسئول الاعلام الليبي شعبان امساك.. اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقدته السفارة في فيينا الاربعاء الماضي حيث اعلن بان ليبيا لن تقوم باية هجمات ضد المنشآت الامريكية في فيينا.

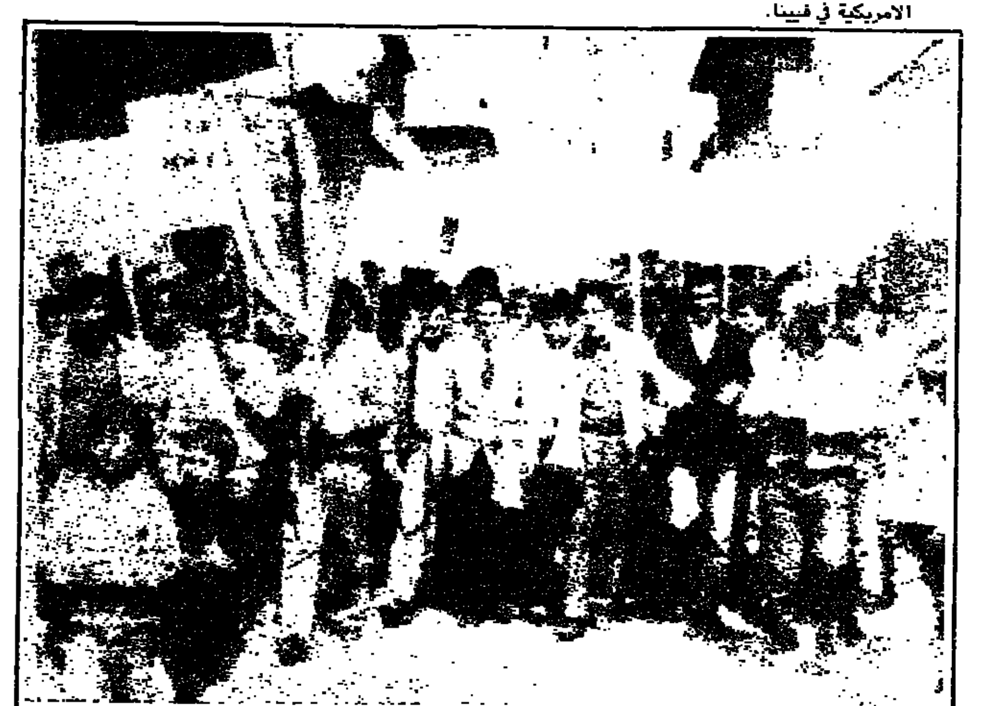


طرابلس ـ ١٧ ابريل ـ اب..
الرئيس الليبي معمر القذافي يلقي خطابا من اذاعة وتلفزيون ليبيا حول العدوان الامريكي الاخير على بلاده.



روما ـ ١٦ ابريل..
السفير الليبي بايطاليا عبدالرحمن شلقام اثناء مؤتمره الصحفي بمقر السفارة الليبية في روما.. الاربعاء الماضي، حيث قال ان بلاده ستهاجم اي مكان استغل او سيستغل بواسطة الامريكان ضدنا.





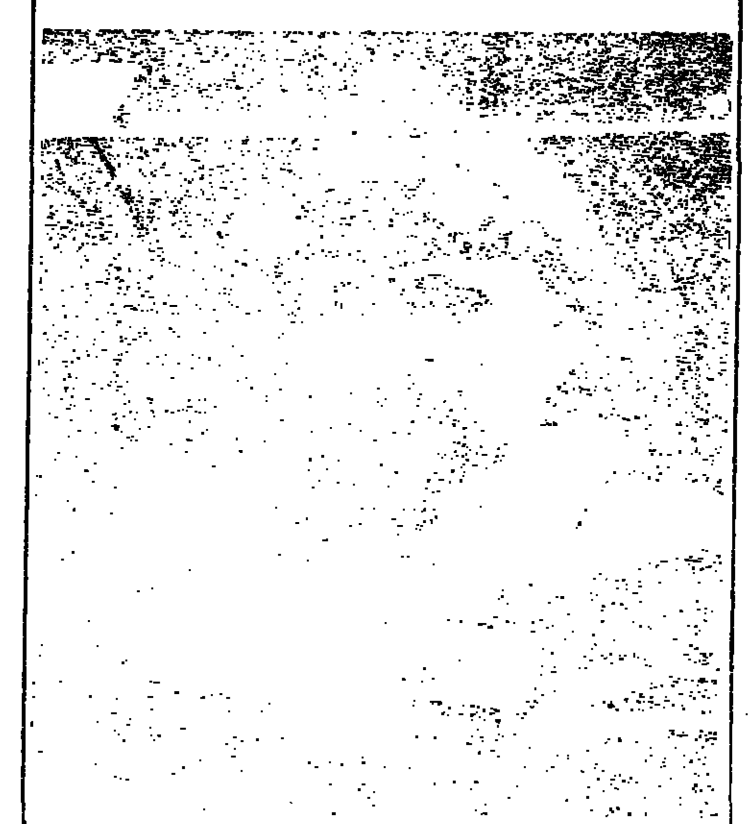
جزيرة لامبدوزا ـ ايطاليا ـ ١٦ ابريل..
اهالي جزيرة لامبدوزا الايطالية القريبة من الحدود الليبية الشمالية.. في تظاهرة تطالب بالسلام في جزيرتهم وشوارعها الامنة.. وذلك صباح الاربعاء الماضي.



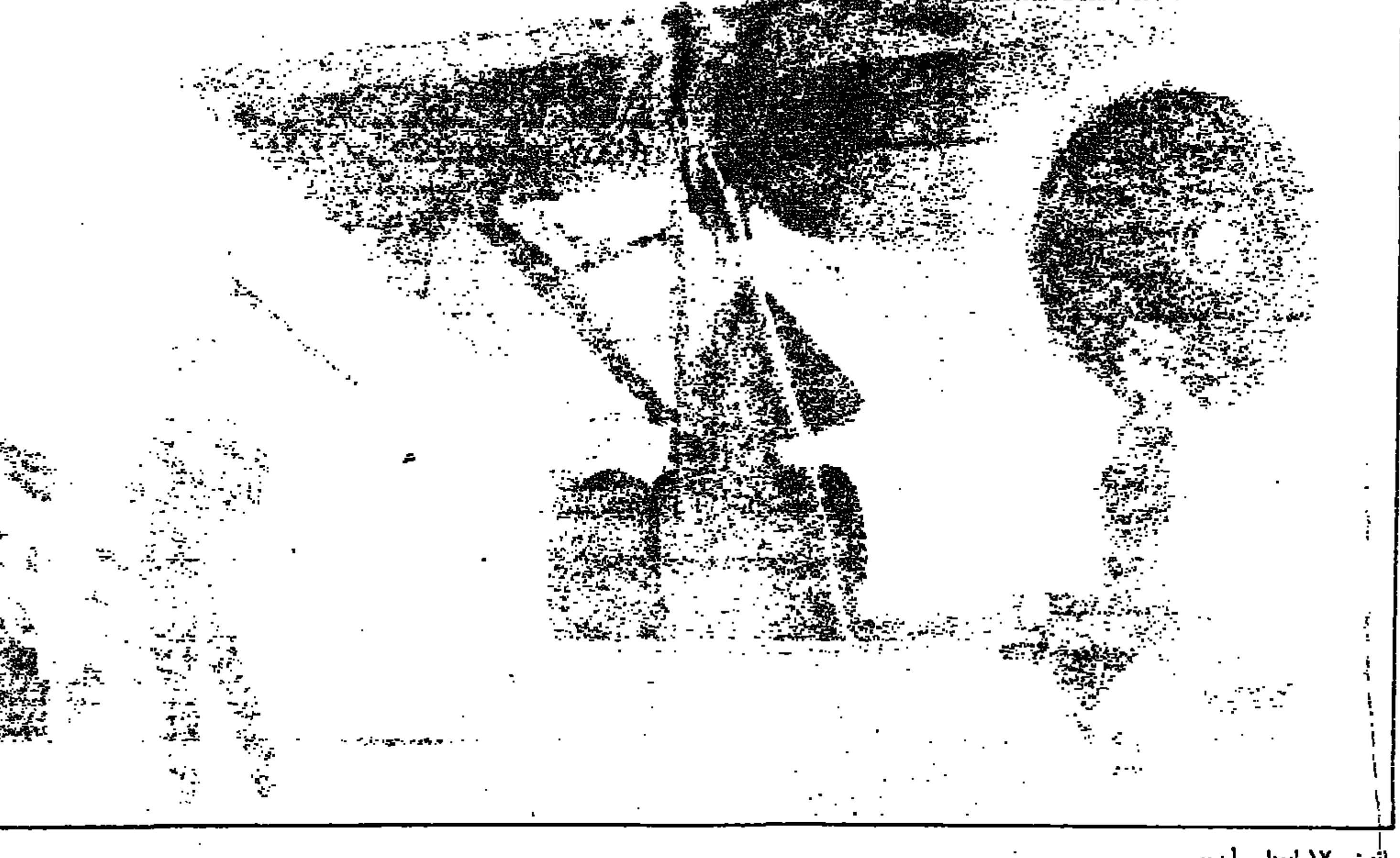
لامبدوزا ـ ايطاليا ـ ١٦ ابريل..
بعض جنود الجيش الايطالي يقومون بدوريات منتظمة في شوارع مدينة لامبدوزا الاربعاء الماضي عقب وصول اربعة طائرات نقل ثقيلة ١٣٠ س محملة بـ ٢٠٠ جندي لتقوية دفاعات الجزيرة التي لا تبعد باكثر من ١٣٠ ميل من طرابلس العاصمة الليبية.



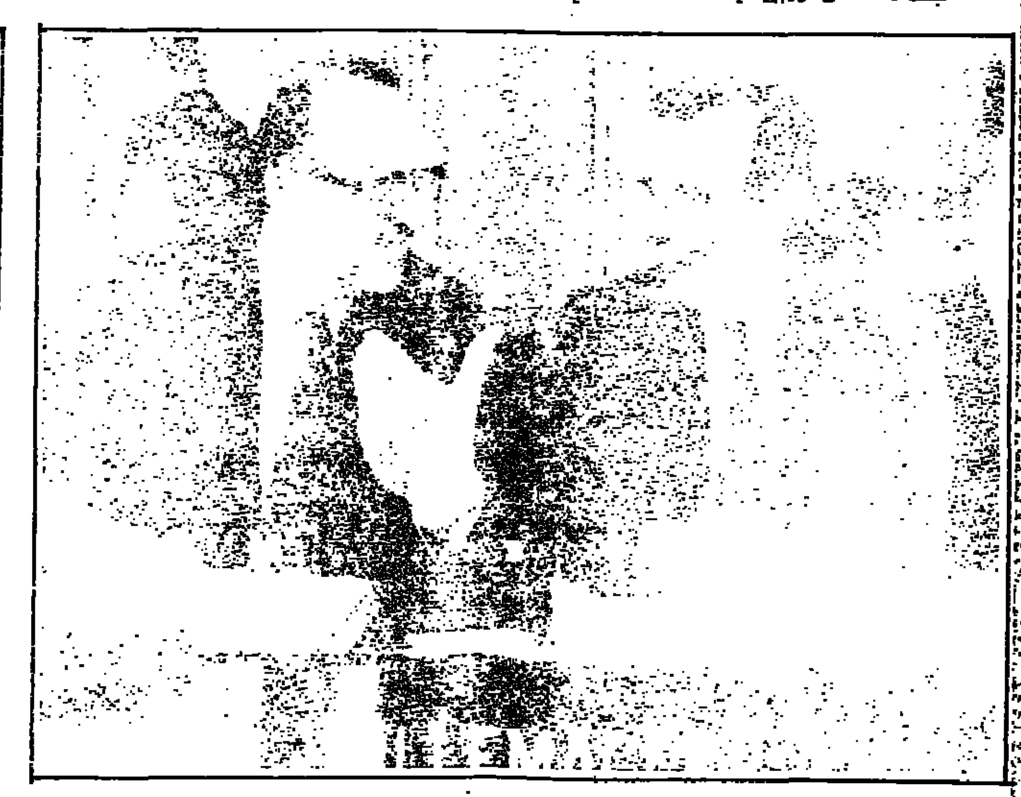
١٧ ابريل ـ ا. ب..
صورة للصحفي البريطاني اليك كوليت ـ ٦٤ عاما ـ والمختطف في بيروت منذ عام مضى اثناء عمله في منظمة الاغاثة والعمل التابعة للامم المتحدة، ويخشى من ان يكون كوليت قد قتل وذلك بعد العثور على ثلاث جثث لاشخاص اوربيين في منطقة جبلية شرقي بيروت يوم الخميس.



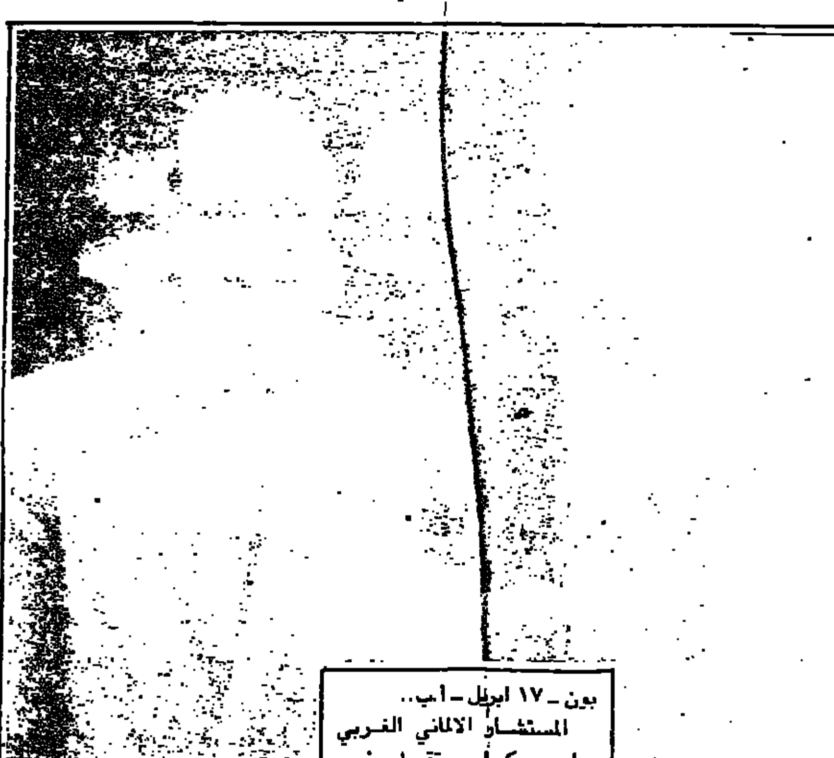
برلين الشرقية ـ ١٧ ابريل ـ اب..
السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية يستمع الى الخطاب الذي يلقيه ايريك هونيكر رئيس الحزب الشيوعي الالماني الشرقي وذلك في المؤتمر الحادي عشر للحزب الذي افتتح اعماله يوم الخميس في برلين.



لندن ـ ١٧ ابريل ـ اب..
رجال البوليس البريطاني يفتشون قطاع الذيل من طائرة تابعة لشركة العال الاسرائيلية في مطار هيثرو وذلك بعد القاء القبض على سيدة يشتبه في انها تحمل شحنة متفجرة وتحاول ان تركب بها الطائرة، وقد هرب رجل كان برفقة السيدة ويجري البحث عنه في ارجاء المطار.



باريس ـ ١٧ ابريل ـ اب..
اوتو شيلشت وزير الدولة الالماني للاقتصاد يتحدث الى زميله جورجين روفوس وزير الدولة الالماني وذلك اثناء اجتماع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية على المستوى الوزاري في باريس يوم الجمعة.



بون ـ ١٧ ابريل ـ اب..
المستشار الالماني الغربي هيلموت كول يستقبل رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك الذي وصل الى بون يوم الخميس في اول زيارة له لالمانيا الغربية عقب توليه منصبه كرئيس لوزراء فرنسا.



باريس ـ ا. ب. ـ ١٧ ابريل..
وزيرا الخزانة والتجارة الامريكيان اثناء حضورهما المؤتمر الوزاري لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في باريس يوم الخميس.

ضمن مباريات

بطولة التعاون الرابعة



□ العربي الكويتي □



□ صورة جماعية للفريق الاول □

من سيفوز بلقاء العربي

س٢ ؟؟

■ كتب/ احمد العلولا.

.. في الساعة السابعة من مساء اليوم وعلى ملعب الملز تقام مباراة واحدة ضمن مباريات بطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون الرابعة وذلك بين فريقي العربي القطري والعربي الكويتي..

... ويمتلك «عربي» قطر نقطتين وثلاثة اهداف من جراء فوزه في اول مباراة له على فريق النصر الاماراتي.. بينما ولج مرماه هدف..

وفي المقابل فان فريق العربي الكويتي والذي كان في مقدمة الفرق المرشحة لصدارة البطولة قد تعرض لنكسة كبيرة.. وهزيمة ثقيلة غير متوقعة من جانب فريق ظفار العماني الذي استطاع بكل جدارة واستحقاق مداعبة مرمى عبدالرضا عباس ٤ مرات متتالية.. وفقد بذلك نقطتين ثمينتين.. وله هدفان احرزهما صباح عبدالله احد افراد قبيلة «عتيبة»!!

. ولا شك ان لقاء «العربيين» سوف يرتقي الى اعلى المستويات نظرا لظروف الفريقين. فالعربي القطري سيحرص على مواصلة انطلاقته بالظفر ايضا بنقطتي المباراة ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط.. ويتجدد امله في ميدان المنافسة.. وليؤكد جدارته بالفوز الذي استحقه على «نصر» الامارات

.. اما العربي الكويتي.. والذي شهد سقوطا مذهلا امام اكثر الفرق ابتعادا عن دائرة التنافس... وانهارت قواه في الجولة الاولى حيث مني بهزيمة ساحقة.. كان قد استحقها نظرا لوجود «خلل فني». في خط دفاعه.. وحارس مرماه ولا سيما من جانب قائد الفريق سامي الحشاش حيث كان عاملا رئيسيا في خسارة فريقه. ويبدو ان عبد الرضا عباس على الرغم من ندرة مشاركاته الا انه من هواة (الاربعة) سواء على مستوى المنتخب او ناديه..!!

ويبدو واضحا ان فريق العربي الكويتي سوف يعيد حساباته جيدا. ولذلك فانه لابد من احداث تغيير على خارطة الفريق..

.. ومن المتوقع ان يشمل هذا التغيير اشراك حارس اخر خلاف عبدالرضا ومن المحتمل ان يتم ادراج سمير سعيد الذي لم يكن حتى في صف الاحتياط خلال مباراة ظفار.

.. او ان تتاح الفرصة للحارس الاحتياطي الاكثر تأهيلا من عبدالرضا وهو حمد عبدالقدوس.. ولربما يشمل هذا التغيير اشراك فرج نفاع الى جانب سامي الحشاش ليلعب الاخير متأخرا وكذلك اشراك حسن عاشور منذ بداية المباراة بديلا لمحمد كرم الذي سجل تراجعا كبيرا في مستواه.

عموما العربي الكويتي.. سوف يبحث عن تأكيد ذاته كفريق مرشح.. ويريد اللحاق بالركب وتعويض الخسارة السابقة ومسح الصورة الهزيلة التي كان قد خرج بها في لقاء ظفار.. وهو سيواجه خصما عنيدا يمتلك كل مقومات التفوق والابداع. ويضم في صفوفه نخبة من اللاعبين المميزين بالحيوية والنشاط واسلوب الاداء الجماعي. ويعتبر خط هجومه افضل الخطوط. اذ يمتلك افراده قدرة وحساسية جيدة في مقارعة مرمى الفريق الخصم. ويشاركه في هذا العطاء الكبير خط وسط مقتدر لديه القدرة على التمرير السليم وتنويع اللعب.

... وبالنظر الى صفوف الفريقين. لا شك ان هناك تكافؤا من حيث المهارات الفردية وقدرة كل من خط هجوم الفريقين.. بينما يتفوق دفاع العربي القطري وحارس مرماه.. ويعتبر خط وسط العربي الكويتي في وضع افضل.. ويعتمد هجومه على الكرات العالية الملعوبة من قبل الظهيرين اذ يميل للتهديف بواسطة ضربات الراس بوجود راسي حربة هما صباح عبدالله وعنبر سعيد.. وهي طريقة قد تكون مكشوفة وغير مثمرة في حالة مشاركة الدفاع بصورة جيدة تلغي فعالية تلك الطريقة..

اما العربي القطري فانه يتألق بواسطة نجم خط الوسط ابراهيم خلفان الممون السخي لثلاثي المقدمة علي زيد واحمد يعقوب وخميس دهام والذي يعتبر افضل خطوط الفريق حيث يجيد التهديف على المرمى واختراق خط دفاع الفريق الخصم.. هذا وينتظر ان يمثل العربي القطري كل من احمد الماجد. محمد دهام. مبارك سعيد.. علي السليطي.. ابراهيم خلفان. عبدالله سعد.. ناصر الهتمي.. علي زيد.. احمد يعقوب.. خميس دهام.

اما عربي الكويت فسوف يلعب له سمير سعيد او حمد عبدالقدوس.. علي مندني... عبدالعزيز المطوع.. قاسم بارون (فرج نفاع).. سامي الحشاش.. محمد كرم.. ماجد سلطان.. احمد عسكر.. صباح عبدالله.. بلوشي.. عنبر سعيد..

امنياتنا بالتوفيق لكلا الفريقين بتقديم مباراة ممتعة..

لجنة العلاقات العامة

الدينمو المحرك للبطولة



■ فيصل بن يزيد ■

تعد لجنة العلاقات العامة في البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الدينمو المحرك لمعظم مجريات واحداث البطولة «العامة». بعيدا عن الأحداث «الفنية» والمتعلقة بمباريات كرة القدم.

ويقول رئيس لجنة العلاقات العامة.. سمو الأمير فيصل بن يزيد ان هذه اللجنة متعددة المهام والاختصاصات.. واعمالها متعلقة «تقريبا» بجميع الأمور الرئيسية وحتى الهامشية وتضم اللجنة في عضويتها ٢٤ فردا.. تم توزيعهم على الوفود والفنادق وحتى الملاعب.

واوضح سمو الأمير فيصل بان اللجنة ايضا قد قامت بترتيب جميع امور الفرق الخاصة بالسكن والاعاشة.. حيث تعمل على مدار ٢٤ ساعة سعيا منها لاراحة جميع الوفود المشاركة.. كما انها تقوم بترتيب الجولات الخارجية والزيارات التي اقرتها اللجنة العليا المنظمة للبطولة.. حيث تؤمن المواصلات للوفود في هذه الزيارات ومن والى الملاعب.. والمرافقون للوفود ايضا لهم علاقة مباشرة بلجنة العلاقات العامة فكل فريق يرافقه شخص من هذه اللجنة وينقل طلباتهم والعقبات التي تعترضهم الى اللجنة ويقومون بحلها ان امكن ذلك. وان لم يمكن ايجاد الحل لها.. فان أمرها يحول الى اللجنة العليا المنظمة لمحاولة ايجاد الحل المناسب لها.

واضاف سمو الأمير القول بالمختصر المفيد فان لجنة العلاقات العامة.. هي همزة الوصل بين الوفود المشاركة واللجنة العليا المنظمة اذ تنقل طلباتهم واحتياجاتهم مباشرة لها ونوه سمو الأمير فيصل الى ان اعضاء اللجنة معظمهم من المتطوعين.. والذين ارادوا خدمة للهلال في هذه البطولة.. وانا نيابة عن اللجنة المنظمة اتقدم بالشكر الجزيل لهم على الخدمات التي يقدمونها لناديهم في هذه البطولة.

ديف مكاي

لابد لنا من الفوز اليوم

تحدث للملحق مدرب العربي الكويتي ديف مكاي عن مباراة فريقه اليوم مع العربي القطري فقال بانه لابد لنا من الفوز اليوم حتى نبدا مشوار المنافسة لأن خسارتنا تعني ابتعادنا حتى اشعار أخر.

وقال بأن فريق العربي القطري فريق جيد ولن يكون سهلا امامنا ولكننا قد حاولنا من خلال التمارين التي اجريناها بعد مباراتنا امام ظفار تلافي الأخطاء التي حصلت. وقال بأن فوزنا اليوم سيعطي للبطولة وجها جديدا حيث ندخل مجال المنافسة وسيتيح الفرصة لفرق أخرى للمنافسة أما خسارتنا فتعني انحسار المنافسة بين فرق معينة.

العربي القطري سفير الرياضة القطرية

رقم قياسي في تحقيق البطولات واحتكارها

● مصنع النجوم في مختلف الألعاب.. وبطل الخليج ثقافيا

بمناسبة هذا العرس الكروي الخليجي «المصغر» يسر الملحق ان يلقي الضوء.. على الفرق الخمس الخليجية المشاركة في الدورة.. حيث نسلط الأضواء يوميا على كل ناد مشارك في الدورة.. ونستعرض تأسيسه وتاريخه والانجازات التي حققها طوال مسيرته الرياضية وذلك بغية اطلاع القارىء الكريم وتعريفه بجميع الاندية المشاركة في هذه البطولة.. واليوم نقدم نبذة عن نادي العربي القطري ومكانته في الرياضة القطرية.. وكل شيء يتعلق به.

النادي العربي ولد تحت هذا الاسم عام ١٩٧٢م من نتاج اندماج ناديي التحرير والوحدة واللذين يرجع تاريخهما الى اعماق الخمسينيات. فالتحرير تأسس ١٩٥٢م اما الوحدة فقد تأسس عام ١٩٥٧م وقد ساهم النادي العربي في تشكيل وتأسيس اول اتحاد لكرة القدم بالدولة عام ١٩٥٦م.

.. ومنذ ذلك التاريخ والعربي اسم مواكب لكل الحركة الرياضية ومساهم بايجابية وفاعلية لا يستطيع احد ان يغفل دوره مع اي عمل او انجاز رياضي.

فقد كان ممولا سخيا للمنتخبات الوطنية في جميع اللعبات التي شاركت بها قطر في المحافل الاقليمية والقارية والدولية وعلى رأس هذه المنتخبات بطبيعة الحال هي كرة القدم والكرة الطائرة والسلة، وعلى كل المستويات والمراحل السنية المختلفة.

شعار النادي

هو الصقر رمزا للقوة والتحليق في سماء المجد والبطولة مرسوما باللون الاحمر ماسكا بمخلبيه خارطة الوطن العزيز الذي يحمل اسمه الا وهو العربي مرسومة داخل كرة اما الصدر فعليه درع البطولة يحرس ويحيط بالصقر علمان للوطن الحبيب قطر.

وبنفس هذه الالوان الاحمر والابيض يشكلان قائلة الفرق الرياضية بل يطغيان على جل الوان النادي رمزا للنضال والجهاد وقوة المنافسة تحت ظل المحبة والنقاء في المجالات الرياضية المختلفة.

البطولات

أن الحديث عن البطولات يطول نظرا لتعددها وكثرتها في جميع اللعبات والانشطة الرسمية. وبما اننا بصدد بطولة كاس مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري العام في كرة القدم فليكن حصرنا لبطولات فرق كرة القدم كالاتي ـ

بطل الدوري العام للدرجة الاولى ٨٣/٨٢ . ١٩٨٥/٨٤م.

بطل كأس الامير ٨٣/٨٢ ، ٧٨/٧٧ ، ٧٩/٧٨ ، ٨٠/٧٩ ، ١٩٨٤/٨٣م.

بطل كأس الشيخ قاسم ٨٣/٨٢ ، ١٩٨١/٨٠م.

بطل كأس الاتحاد لموسم ١٩٨٥/٨٤م.

هذا علاوة على بطولات المراحل السنية المختلفة اشبال/ ناشئين/ شباب.

مجلس ادارة النادي العربي الرياضي

السيد/ عبدالله يوسف المال رئيس مجلس الادارة.

السيد/ محمد جاسم النصف نائب رئيس مجلس الادارة.

السيد/ احمد عبدالله المالكي امين السر العام.

السيد سلطان خليفة البنعلي امين السر المساعد.

السيد/ عبدالله محمود عبدالله امين الصندوق.

السيد/ علي عيسى الخليفي عضو مجلس الادارة.

السيد/ احمد محمد الهتمي عضو مجلس الادارة.

السيد/ احمد سعد الخليفي عضو مجلس الادارة.

السيد/ اسماعيل عبدالله المالكي عضو مجلس الادارة.

السيد/ ممدوح عبدالحكيم مدير عام النادي.

بطولات النادي العربي موسم ١٩٨٤/١٩٨٥م

بطولة الدوري العام لكرة القدم
بطولة كأس الاتحاد لكرة القدم
بطولة الدوري العام لكرة السلة
بطولة الدوري العام لاشبال السلة
بطولة كأس الاتحاد لكرة السلة
بطولة كأس قطر لكرة السلة
بطولة كأس الشباب لكرة السلة
بطولة كأس الاشبال لكرة السلة
بطولة الدوري العام للكرة الطائرة
بطولة الدوري العام لشباب الطائرة
بطولة كأس ٢٢ فبراير للكرة الطائرة
بطولة كأس قطر للكرة الطائرة
بطولة الدورة التنشيطية لاشبال الطائرة
بطولة الدوري العام لناشئي كرة اليد
بطولة الدوري العام لناشئي تنس الطاولة
بطولة الاندية لزوجي تنس الطاولة للناشئين
بطولة الدوري العام لناشئي العاب القوى
بطولة كأس سمو الامير للبولنج
المركز الاول لمهرجان الموسيقى
بطولة الدوري الثقافي
بطولة انديه مجلس التعاون للدوري الثقافي.

اولا : كرة القدم.
بطولة الدوري العام لفريق الشباب

البقية ص ٢٢



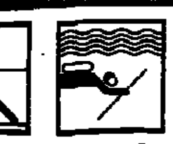
□ عبدالله سعد ـ كابتن العربي □

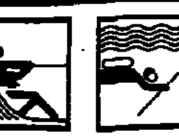
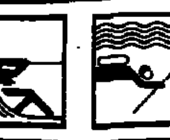
... وساهم في تأسيس أول اتحاد للقدم

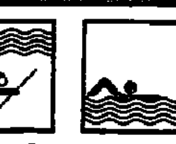




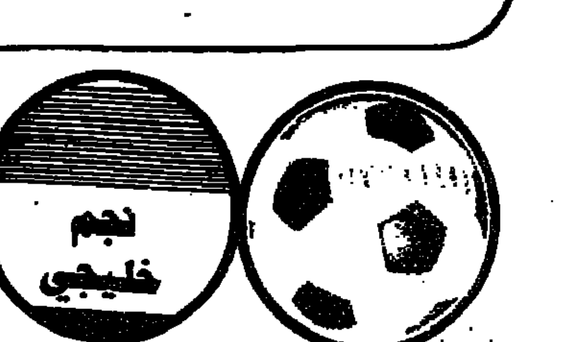






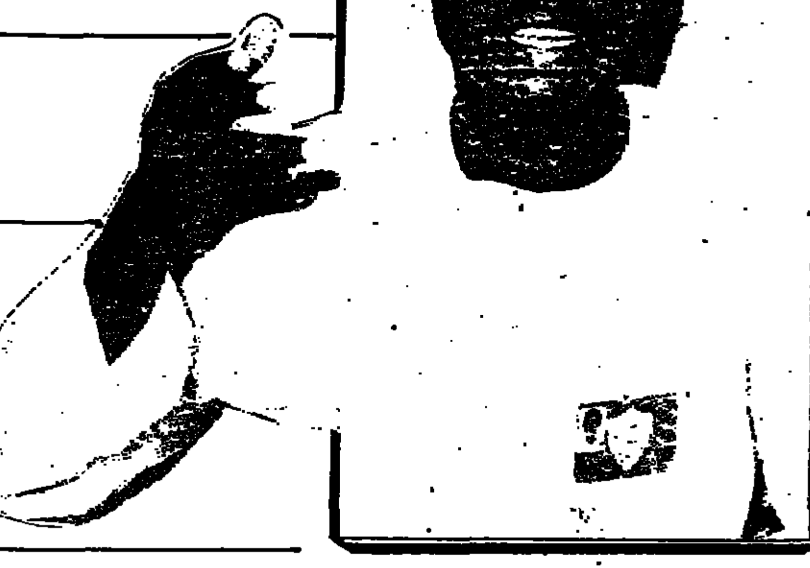


يونس امان فتيل المفاجأة الاولى :

حياتي الكروية بدأت بعلقة ساخنة !!

لأول مرة اشاهد جمهورا مثل جماهير الهلال !!



اصبحت الكرة العمانية الان ذات نكهة خاصة .. ولم تعد مجرد محطة عبور للفرق الاخرى !! ظفار اكد هذا ... امام فريق مرشح مثل العربي الكويتي ... وصاحب هذا التأكيد هو نجمنا الخليجي هذا اليوم .. اللاعب المهاجم يونس امان .

○ ارجو ان ارى المصيبيح في الملاعب

○ فوزنا على العربي سببه تفاؤلنا

□ يونس امان صانع الانتصارات العمانية كيف كانت بدايته مع الكرة ؟

ـ بدايتي مع الكرة قد تكون عادية ولكن بها بعض المشاكل التي من اهمها هو معارضة والدي ووالدتي لان ازاول لعبة كرة القدم وذلك تلافيا للمشاكل ومحافظة على مستقبلي الدراسي .. ورغم صغر سني وخوفهم علي فلم استطع ان اسجل بالنادي إلا سنة ١٩٧٦م وذلك بعد ان نجح احد اساتذة مدرستنا في تشجيعي لنادي ظفار مع مجموعة من زملائي الموجودين حاليا بالنادي والمنتخب .. ولكن مما زاد الأمر سوءا في بداية حياتي الرياضية هو حبي للكرة وولعي بها وايماني بطاعة الوالدين وعدم معصيتهم .

ولكن تحسنت الظروف وحاولت ان اعدل من وضعي ووقفت في نادي ظفار واستمررت حتى وجدت نفسي مرغما على حب كرة القدم وتأثيرها في نفسي .. وفي حياتي الاجتماعية ومن ضمن المواقف الطريفة هي انه منذ صغري وقبل افتتاح المدارس كنا ندرس عند (الكتاتيب) وبعد ان اعطاني ابي اجرة (المطوع) ذهبت واشتريت بها كرة وعندما رجعت الى البيت اخبرتهم بالموقف وكانت علقة ساخنة مع السماح في الأخير ... والحديث السابق لاول مرة اتحدث به للصحافة !!

□ ابتعاد يونس امان عن اللعب فترة تزيد عن ستة اشهر تقريبا ماهي الأسباب ؟

ـ الحقيقة الابتعاد هو نتيجة للمشاكل والخلاف الذي حصل بعد مباراة ظفار ونادي مرباط بعدها امرني والدي بعدم اللعب وترك كرة القدم ابتعدت بعدها فترة ستة اشهر من منافسات الدوري الممتاز وانقطعت عن الكرة في تلك الفترة .. وهذه هي الاسباب وراء ابتعادي ستة أشهر .

□ البطولات التي حققها نادي ظفار ؟

ـ نادي ظفار ناد عريق وصاحب بطولات والحقيقة نتيجة لتحقيقه لعدة بطولات جعلت من نادي ظفار صاحب شعبية جماهيرية في عمان .. والبطولات قد بدأ دوري المناطق .. ولكن عام ٧١ م لعبنا على نهائي الكأس بعد تصفية المناطق وحققنا بطولة الدوري الممتاز سنة ٨٢ ـ ٨٣ ـ ٨٤م .

□ كم عدد الفرق في عمان واشهرها ؟

ـ يبلغ عدد الفرق في عمان ثمانية واربعين ناديا مقسمين الى ممتاز واولى وثانية ولو لاحظنا عدد الاندية في الدوري الممتاز لوجدناها اثني عشر ناديا .. وعشر فرق في الدرجة الاولى وستة وعشرين ناديا في الدرجة الثانية ...

اما اشهر الفرق او اقواها فهي : نادي النصر المنافس والنادي الاهلي ونادي فنجه ..

وعموما الفرق العمانية بدأت مستوياتها في التقدم .

□ كيف يقيم منتخب عمان من خلال دورات الخليج ؟

ـ المنتخب العماني مر بمراحل عديدة وكما يقولون ابتداء من الدورة الثالثة التي كان اللاعبون العمانيون الاساس والقدوة لنا كشباب خلفناهم بالمنتخب . واستطيع ان اقول ان منتخب عمان قد بدأ مساره الصحيح في الدورة السابعة وذلك نتيجة اهتمام المسئولين عن الرياضة في عمان فقبل الدورة السابعة لم يكن لدينا ملاعب في عمان ففي هذه الدورة قامت الدولة بعمل اربعة ملاعب بالاضافة الى ملعب الشرطة .. وبعد الدورة انشىء مقر نادي ظفار ثم نادي النصر .. وتقريبا الان هناك خمسة عشر ملعبا مزروعا ..

ثم بعد ذلك دخل السلطنة مدربون من البرازيل في ظفار بالاضافة الى المدربين المصريين والمدربين التوانسة ..

عموما كانت الدورة السابعة هي بداية الكرة في عمان فبعدها بدأ دوري الاشبال والناشئين والان وقد شاهدنا الدورة الثامنة في البحرين فباستطاعتنا ان نقول انها بدأت تسير في الطريق الصحيح ..



□ فهد المصيبيح □

□ في الدورة الثامنة خرجتم بمستوى جيد ولكن لم تكن النتائج مرضية ؟

ـ الواقع الحديث عن الدورة الثامنة حسب ماقيل من النقاد الرياضيين والصحفيين وبالاجماع من الجمهور الرياضي حيث ان المنتخب العماني قدم مستوى جيداً في مباريات الدورة ولكن النتائج كان من الممكن ان نحقق الفوز لولا قلة الخبرة التي صاحبها التسرع في التهديف وعدم التركيز داخل منطقة الثمانية عشر وقريبا سيشاهد الجمهور المنتخب العماني في وضع افضل من السابق .

□ حدثنا عن المنتخبات الخليجية باختصار ؟

ـ الكويت : كان مستعدا لهذه الدورة من خلال مشاركة لاعبيه في الاندية اضافة الى الخبرة التي تزيد على ست سنوات لكل لاعب كويتي .

ـ ولكن لو لاحظنا اداء المنتخب الكويتي لوجدنا ان الاهداف تسجل في مرماه في اخر دقائق المباراة وذلك نتيجة ضعف اللياقة لدى اللاعبين الكويتيين التي لم تستغل من الفرق الاخرى السعودية .

كانت مفاجأة الدورة بهذا المستوى غير المتوقع منه ولكن اعتقد بان غياب اللاعب فهد المصيبيح له الاثر الكبير بخروج الفريق بهذا المستوى ...

وانا معجب جداً بهذا اللاعب واتمنى ان نشاهده في مبارياتنا القادمة مع الهلال ... ولكن يقال بان هناك اسبابا اخرى غير معروفة لم نعرفها حتى الآن عن ابتعاده .

الامارات ...

بدلت بمستوى سيىء ولكنها في النهاية تحسنت وحقق منتخب الامارات المركز الثاني .

منتخب العراق والبحرين لايمكن الحكم عليه نتيجة لانه جديد وفي طور الاعداد للمستقبل ...

فريق قطر ايضا لم يخرج بمستوى جيد وكان بامكانه ان يقدم اكثر من ذلك ..

□ ماهي انطباعكم عن حفل الافتتاح والجمهور الذي حضر المباراة .؟

ـ الحقيقة كان الافتتاح مبسطا وجميلا وناجحا ..

ـ اما عن الجمهور الذي حضر مباراة الافتتاح بين الهلال والبحرين .. فانا لاول مرة في حياتي ادخل ملعب واشاهد هذا العدد الغفير من الجماهير التي تزيد عن الاربعين الف متفرج .. واذا ما استمرت تلك الجماهير فانها ستكون عاملا هاما من عوامل الانتصار للفريق الهلالي !!

□ ماذا عن نظام البطولة في بلد واحد ؟

ـ نظام البطولة في بلد واحد ممتاز لانه يلغي كثرة السفر والتنقل مما يخفف من العبء المادي وايضا يناسب ظروف الطلبة اللاعبين ويحقق الهدف الذي انشئت من اجله هذه الدورة وهو اللقاء والتعارف .

□ مباراتكم مع العربي الكويتي هل كنتم تتوقعون الفوز بهذه النتيجة ؟

ـ الحقيقة كنا متفائلين بالفوز على الفريق العربي الكويتي ولكن لم نتصور اننا سنفوز بهذه النتيجة الكبيرة .. وفي الاتوبيس ونحن في الطريق الى الملعب كنا نقول هدف واحد وفي اخر الدقائق نفوز على العربي .

والفوز بالاربعة هو نتيجة التفاؤل بالفوز في نفوسنا .. وتحقق ذلك بالعزم والاصرار الذي لازم لاعبينا طوال المباراة .. ولكن لولاحظت تلك المباراة لوجدت ان الهدف المبكر هو الذي اربك فريق العربي الكويتي وغير من طريقة لعبهم وجعلهم يلعبون بطريقة عشوائية .. ويهاجمون بدون احكام الدفاع مما فتح لنا ثغرات استفدنا منها في الهجمات المرتدة التي اثمرت عن اهداف وفرص ضائعة ..

واحب ان اشكر الجمهور على التشجيع المتواصل طوال شوطي المباراة لفريقنا .

والحقيقة ان هذا التشجيع لم نجده حتى في بلدنا عمان ...

□ رأيك في مباراة الهلال والبحرين ؟

ـ رغم انها مباراة افتتاح وكان المفروض ان يشوبها الحذر والخوف الا انها خرجت مباراة نظيفة وقوية استطاع الهلال ان يهاجم من بداية المباراة ولكن البحرين استغل فرصة واحدة وسجل هدفه الوحيد بالمباراة ... وكانت المباراة حتى الان افضل مباراة حماسية .

اعرب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن امنياته لفريق الهلال بتحقيق انتصارات مستمرة خلال المباريات القادمة.. واضاف سموه قائلا: احيي الروح الرياضية العالية التي اظهرها افراد فريق ظفار والذين ادوا مجهودا يشكرون عليه وهذا مما يجعلنا على ثقة من أن الفريق سيكون له مستقبل طيب.

■ صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة تحدث عن اللقاء قائلا: ان فريق ظفار ظهر بمستوى جيد وعلى مايبدو ان الفريق في تطور مستمر وهذا بالتالي سينعكس على مستوى الكرة العمانية ومن ثم على مستوى الكرة في منطقة الخليج.. واستطرد سموه قائلا: ان الفريق الهلالي قدم في شوط المباراة الأول مستوى جيدا استطاع من خلاله احراز هدفيه في المباراة.. واضاف سموه انه بالرغم من فوز الهلال بنتيجة المباراة إلا ان فريق ظفار شارك الهلال باخراج مباراة جاءت في اعتقادي مرضية للجماهير.

واختتم سموه حديثه قائلا: نطمح بتوفيق من الله عز وجل ان تتطور الكرة في المنطقة من خلال الأندية وبجهود من مجلس التعاون الذي مازال مستمرا في انطلاق المسيرة الشبابية.

■ سمو رئيس نادي الشباب الأمير خالد بن سعد وصف المباراة بأنها جاءت بمستوى اكثر من جيد من قبل فريق الهلال وذلك في شوطها الأول.. حيث أجاد لاعبو الهلال في تنفيذ خطة المدرب ومن ثم استثمار فرصتين من الفرص التي اتيحت لهم.. إلا انهم وبعد تسجيل الهدف الثاني لم يواصلوا نفس العطاء.. واضاف سموه: ان الفريق الهلالي لم يظهر بنفس المستوى الذي كان عليه في الشوط الأول.. وعن فريق ظفار.. قال سمو الأمير خالد بن سعد: انه فريق جيد ويغلب طابع الحماس على اداء لاعبيه واعتقد ان لاعبي الهلال منحوا فريق ظفار الفرصة لكي يبرز بشكل اكبر.

■ عقب انتهاء المباراة تحدث سمو الأمير فيصل بن يزيد رئيس لجنة العلاقات العامة بالبطولة قائلا: ان فريق ظفار ومن خلال المستوى الذي قدمه في هذه المباراة أثبت ان فوزه على فريق العربي الكويتي لم يكن بمحض الصدفة أو ان للحظ دورا في ذلك.. أما عن مستوى فريق الهلال ففي اعتقادي ان الفريق لم يكن موفقا من حيث أنهاء الهجمة.. ولم يقدم افراده نفس المستوى والذي قدموه في لقائهم السابق امام البحرين.. بالرغم من ان الفريق لعب بأفضل تشكيلة.. واستطرد سمو الأمير فيصل بن يزيد ان فريق ظفار أحرج كثيرا فريق الهلال خاصة في الشوط الثاني.. ومن هنا أرى ان فريق الهلال لم يلعب سوى النصف ساعة الأولى من المباراة.. بالرغم من ان الفريق كان الأخطر على المرمى.. وعن التغيير الذي حدث في المباراة بالنسبة لفريق الهلال قال سموه: تحت ظروف معينة فانني أؤيد المدرب في التغيير.. اما عن الأبرز في المباراة.. قال الأمير فيصل بن يزيد: ان الجميع كانوا في مستوى واحد وان كان النعيمة والتيفاوي هما الأفضل من حيث تأدية واجبهما في المباراة.

■ نجم الفريق الهلالي الغائب بسبب الاصابة فهد المصيبيح قال ان المباراة: كانت جيدة وكان فريق الهلال هو الافضل في الشوط الاول .. إلا انه بعد تحقيق الهلال لهدفيه تحرك فريق ظفار وواصل تحركه في شوط المباراة الثاني والذي شهد ركودا في مستوى الهلال حيث كان افراده حذرين للغاية خوفا من تحقيق فريق ظفار لهدف التعادل وبالتالي جاء حرصهم في المحاولة على الحفاظ بالنتيجة.



في افتتاح دورة المحاضرين العرب

● صالح بن ناصر: الدورة تأتي في اطار تطوير وتدعيم كرة القدم في وطننا العربي .

● الدهام: الاتحاد السعودي نجح في ايجاد محاضرين لقانون كرة القدم .

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم افتتح وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم الدكتور صالح بن ناصر أمس بصالة بيوت الشباب بالرياض دورة الأساتذة المحاضرين العرب في قانون كرة القدم التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم باشراف الاتحاد العربي لكرة القدم.

وقد القى رئيس لجنة الحكام الرئيسية عبد الرحمن الدهام كلمة رحب فيها بلجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم والاتحاد العربي السعودي لكرة القدم واعضاء لجنة الحكام العرب المشاركة في الدورة وقال ان الهدف من اقامة هذه الدورة يتمثل في ايجاد المحاضر العربي في قانون كرة القدم ومشيرا هنا الى نجاح تجربة هذا المحاضر في الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم والى جهود الاتحاد العربي سر... تنسم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

واشار الدهام في كلمته للجهود التي بذلتها لجنة الحكام الرئيسية في الاتحاد السعودي لكرة القدم للاعداد لدورة الأساتذة المحاضرين العرب في قانون كرة القدم.

بعد ذلك القى وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الدكتور صالح بن ناصر كلمة أعرب فيها عن سعادته باستضافة الاتحاد السعودي لكرة القدم ممثلا في لجنة الحكام الرئيسية لدورة الاساتذة المحاضرين العرب في قانون كرة القدم.

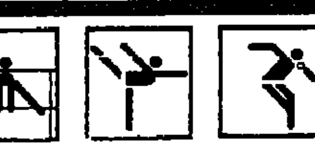
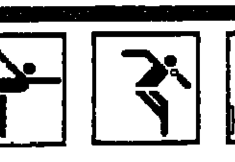
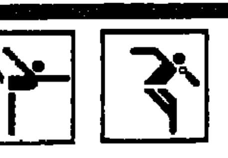
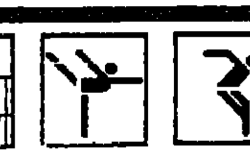
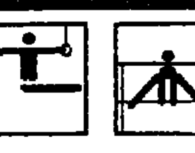
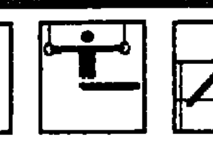
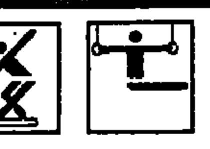
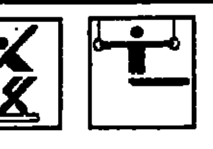
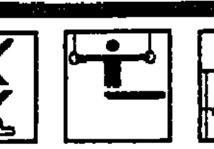
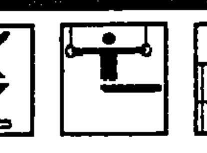
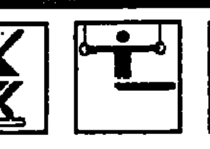
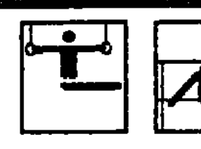
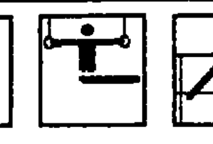
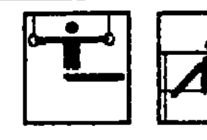
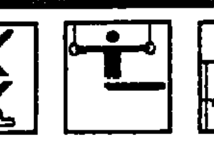
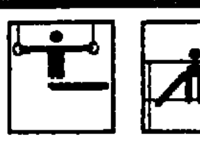
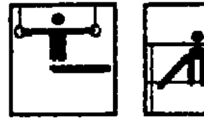
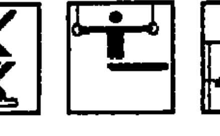
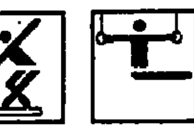
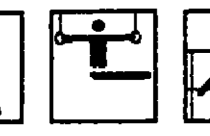
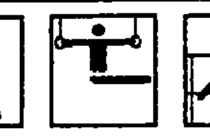
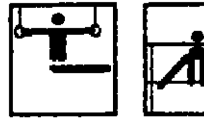
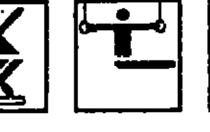
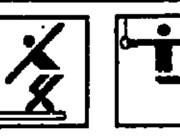
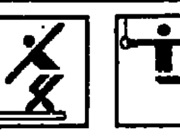
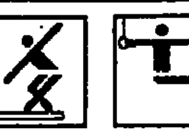
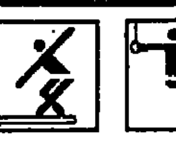
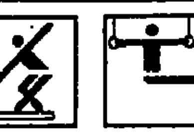
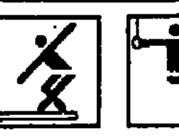
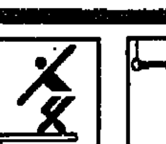
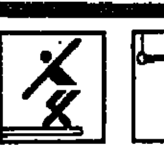
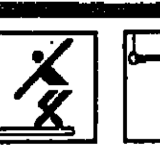
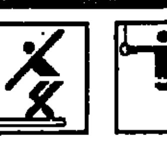
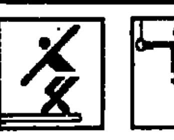
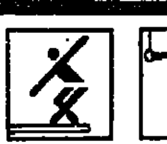
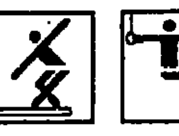
واكد أن هذه الدورة تأتي في اطار تطوير وتدعيم مكانة كرة القدم في وطننا العربي وأشار هنا الى اهمية كرة القدم في المجتمعات العربية ومساهمتها في بناء الجسم والعقل العربي والى اخذ البلاد العربية بالوسائل والأساليب العلمية في مختلف المجالات.

كما اكد في هذا الشأن على اهمية الاتحاد العربي لكرة القدم في مجال الرياضة العربية مشيرا الى الجهود التي يبذلها الاتحاد والفرص التي يوفرها في كل ما من شأنه تطوير قدرات ونشاطات الرياضي العربي.

وقد نقل الدكتور صالح بن ناصر في كلمته تحيات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الى السادة المشاركين في دورة الأساتذة المحاضرين العرب في قانون كرة القدم وحرص سموه على حضور هذه المناسبة وتمنيات سموه بالنجاح والتوفيق في أعمال هذه الدورة.

ومما يذكر أنه يشارك في هذه الدورة التي تستمر ٨ أيام عدد من المحاضرين العرب الدوليين وعدد من المحاضرين السعوديين الى جانب عدد من المحاضرين الدوليين.

وأن دورة الأساتذة المحاضرين العرب تأتي ضمن برامج الاتحاد العربي لكرة القدم لهذا العام وبدعم من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم.



الهلال يفوز على ظفار ٢/١

بعد العزف.. هجوم الهلال «عازف» عن التسجيل!!

هدفان في ١٤ دقيقة .. ثم احراج طوال شوط كامل

خرج الهلال أمس فائزا خلال عشرين دقيقة من مباراته امام ظفار.. اما ما تبقى من وقت فقد تفرغ فيه لاعبو الهلال للتلاعب باعصاب الجماهير باعتبار ان التلاعب بالمدافعين قد يكون كافيا للفوز كما يعتقد يوسف الثنيان ومجموعته!!

المباراة انتهت ٢/١ لصالح الهلال.. وكان يمكن لظفار ان يفجر المفاجأة الثانية لو حاول استغلال الفلسفة الكروية الجديدة التي يطبقها نجوم الأزرق!!



■ لعب للهلال: خالد الدايل وسلطان المهنا واحمد نيفاوي وصالح النعيمة وعبدالرحمن التخيفي وعبادي هنلول وعبدالرحمن اليوسف وسعد مبارك ويوسف الثنيان وهذال الدوسري ويوسف جازع.

■ لعب لفريق ظفار: حامد عبدالرزاق وسعيد مبارك ومطر جابر واحمد عبدالله وسعيد قارع وعبدالسلام عبدالرزاق وسالم عوض وجابر عبد ربه وسالم عوض ويونس أمان ورشيد جابر.

■ بدأ الهلال المباراة بتواجد فعلي في خط الوسط.. كان فيه عبادي الهذلول ضابط الايقاع والتوازن بالفريق وقدم شوطا رائعا مع زميليه اليوسف وسعد مبارك اضافة للظهيرين.. وكانت هذه الطريقة ضاغطة على الفريق العماني الذي تراجع كثيرا كما ارتبك اكثر.. وكاد عبدالرحمن اليوسف ان يسجل أسرع أهداف الدورة عندما تلقى تمريرة بينية من عبادي وينفرد ثم يسدد في اقدام حارس المرمى الذي خرج من مرماه في الوقت المناسب.

واستمر الاداء الهلالي بطريقته المعهودة التمرير القصير.. وتبادل المراكز بين اللاعبين في وسط الملعب وعلى الجانبين.. وعودة هذال للخلف وتقدم اليوسف أو سعد مبارك للعب في رأس الحربة.. وكان طبيعيا نتيجة الاتقان الهلالي ان يسجل الفريق هدفين متتاليين وفرص ضائعة كثيرة كان من الممكن ان تزيد رصيد الفريق من الأهداف المبكرة.

كما لم يحسن يوسف جازع احتلال المراكز امام المرمى الأمر الذي فوت عليه فرصة هز الشباك خاصة وان طريقة لعب الفريق تخدمه كثيرا وتجعله دائما بمواجهة المرمى.

وقد كان اداء عبادي سلسا هادئا.. ربما ارستقراطيا.. ولكنه يفتقد القوة عند الدفاع وهذا ما جعل مسئولية النعيمة والنيفاوي مضاعفة حيث كانا يواجهان الهجمات مباشرة.. في حين لم يواجه التخيفي والمهنا ازعاجا من جناحي ظفار المسالمين نوعا ما رشيد جابر الذي كثيرا ما يندفع بجانب يونس أمان رأس حربة الفريق الفعال.

■ واهدر الهلال فرصا كثيرة ابرزها في الدقيقة ٢٢ عندما مرر المهنا كرة ساقطة لسعد مبارك الذي يسدد برأسه ولكن فوق العارضة..

وكرة اخرى رفعها اليوسف يشترك فيها جازع وهذال يسددها الاخير ايضا فوق العارضة.. وكرة اخرى تأخر الثنيان في تمريرها لزميلاته المواجهين للمرمى رغم امكانية ذلك.

■ سجل عبادي الهدف الأول في الدقيقة الثامنة.. بعد كرة يتبادلها ثلاث مرات في الوسط.. ثم خذ وهات مع هذال ينفرد عبادي ويسدد بحركة مخادعة داخل المرمى.. كان ذلك في الدقيقة ٨ .

■ في الدقيقة ١٦ هذال يمرر كرة برأسه لسعد مبارك الذي ينفرد ويموه ويسدد في الزاوية اليمنى للحارس.

■ ضربة جزاء احتسبها الحكم البحريني في الدقيقة ٤٣ عندما اصطدمت الكرة بيد أحد المدافعين بدون تعمد.. كما ان الكرة أصلا جاءت من الأوت.. ويسدد ضربة الجزاء يونس أمان هدفا للفريق العماني.

■ في الشوط الثاني تغير شكل المباراة.. خاصة فريق الهلال الذي كان مهاجموه يتخصصون في الالعاب غير المفيدة.. وفي فن اضاعة الفرص السهلة امام المرمى.. فأحرجوا فريقهم وجمهورهم.. وكان من الممكن لو سجل هدف (طائش) لفريق ظفار ان يغير من مجرى المباراة!!

ففي هذا الشوط انخفض اداء مهاجمي الهلال خاصة يوسف الثنيان الذي اكد اصراره على (العبث) بكرة القدم.. فكرة التهديف يرفعها.. وكرة المراوغة يمررها.. وكرة التمرير يراوغ فيها.. ويوسف لاعب موهوب ولكنه لا يفيد الفريق في شيء بالطريقة التي يلعب بها حاليا!!

وحاول (نوقيرا) عندما رأى الفرص السهلة تهدر امام المرمى الاستنجاد باللاعب مشاري العويران اخصائي اضاعة الأهداف فأضاع اهدافا لا تضيع!!

واجمالا اتاح لاعبو الهلال لفريق ظفار فرصة الهجوم ومحاولة كسر الفارق طالما انه لا زال ضئيلا.. وفعلا تتوقف انفاس الجماهير عندما سدد رشيد جابر كرة قوية محكمة من خارج منطقة الجزاء تصدى لها الدايل ببراعة وبدد الخطر!!

وقبل نهاية الشوط الثاني أخرج نوقيرا هذال الدوسري الذي كان نشيطا نوعا ما.. واستبدله بحسين البيشي بعد ان شعر بأن فارق الهدف الوحيد ربما يلغى طالما ان خط هجومه صائم عن التهديف حتى وان كانوا امام خط الستة ياردة.. وحتى وان كان حارس المرمى خارج مرماه كما حدث امام مشاري الذي هيأ له النعيمة كرة بالرأس من ضربة ركنية فسددها (بالركبة) الى حيث السماء!!

في المقابل ايضا كان خط دفاع الهلال قويا في التصدي للهجمات المرتدة لفريق عمان.. وان كان التخيفي نقطة عبور في المباراتين السابقتين لكن صالح النعيمة بذل جهدا كبيرا لتغطيته!



■ من الفرص الهلالية المهدرة.. في الدقيقة ٨ هذال يراوغ ويتوغل جهة اليسار ثم يمرر كرة هادئة امام المهنا المندفع يسدد بقوة بجانب القائم.. وفي اخرى لليوسف الذي يراوغ ايضا ويصطدم بالمدافعين ثم تتهيأ الكرة للثنيان الذي بدلا من التوغل لمواجهة المرمى فضل التمرير في مكان لا يوجد به غير الحارس العماني!!

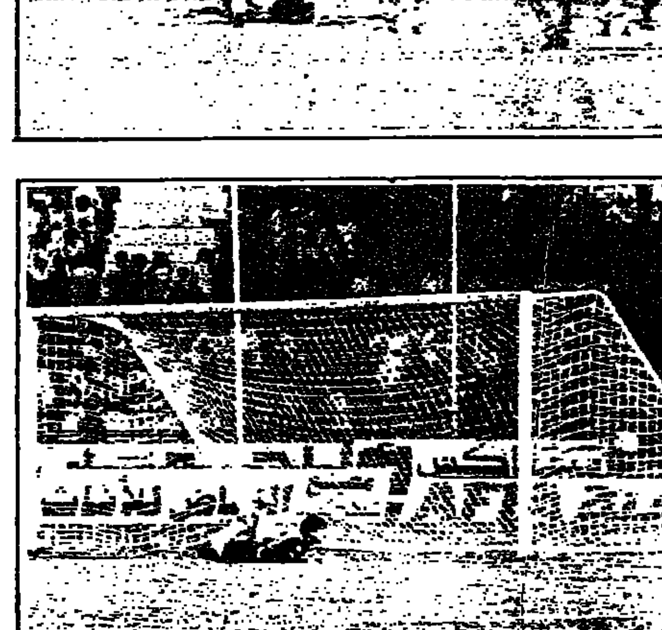
وسعد مبارك ايضا يواصل مسلسل المحاورة والمراوغة ويمر من ثلاثة مدافعين ثم يجهز كرة على خط الستة ياردة للعويران الذي يسدد بقوة.. ولكن في يد الحارس الذي كان قويا في ابعادها.

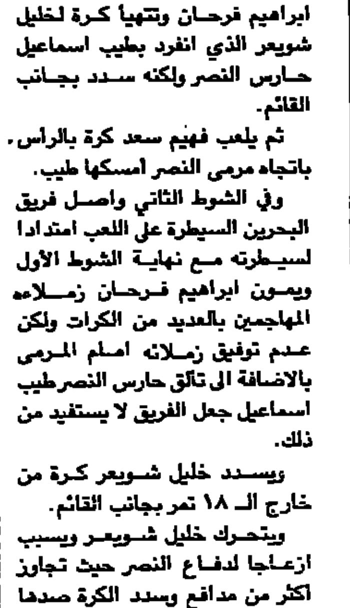
وهكذا كان هجوم الهلال.. يراوغ.. ويناور.. ويرقص.. ولكن بلا تهديف.. فما هو الحل ايها الثلاثي.

■ حكم المباراة مطر مالود من البحرين وساعده محمد الفت من البحرين وايضا راشد محمد من الامارات.. وكان اسوأ ما في المباراة التظيفة الجيدة حكمها..!!

بعد فوزه على البحرين

النصر الاماراتي يبدأ مشوار المنافسة على البطولة





بصعوبة خرج النصر الاماراتي فائزا على البحرين بهدف واحد سجله عيسى يوسف في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة وعجز مهاجمو البحرين من ترجمة الفرص الكثيرة التي تهيأت لهم داخل خط الـ ١٨ كما ان قلب دفاع النصر ثابت سهيل أهدر ضربة جزاء لفريقه في الشوط الثاني.

ورغم ان فريق النصر خرج فائزا بالنتيجة الا ان فريق البحرين كان هو المسيطر على اللعب وبالذات في الشوط الثاني.

وقد بدأ فريق البحرين المباراة بتشكيل مكون من محمد صالح في حراسة المرمى وعبدالله بدر وجعفر حسين وطارق ابراهيم وحمد الجزاف في خط الدفاع وعلي الانصاري وعبدالرسول عبدالله وابراهيم فرحان في خط الوسط وفهيم عبدالرحمن وخليل شويعر وضيف سلمان في خط الهجوم.

اما فريق النصر فبدأ المباراة بتشكيل مكون من: طيب اسماعيل في الحراسة وسالم ربيع ومحمد اسحاق وثابت سهيل وصالح مبارك في خط الدفاع.. وصلاح جلال ومحمد كرم وعلي مال الله في خط الوسط.. وخالد اسماعيل وعبدالكريم خماس وعيسى يوسف في خط الهجوم.

وقد لعب الفريقان بطريقة ٣.٣.٤ في الهجوم وتحويلها الى ٢.٤.٤ في الدفاع.

وقد أهدر فهيم سعد هدفا محققا للبحرين في بداية المباراة بعد ان وصلته كرة عكسية من خليل شويعر سددها بعيدا عن المرمى.

ومن كرة عكسية لعبها علي مال الله سجل عيسى يوسف هدف النصر وهدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثالثة وكاد عيسى يوسف ان يسجل هدفا أخر بعد ان أخطأ مدافع البحرين عبدالله بدر ولعب له الكرة وسددها بقوة ولكنها ارتدت من محمد صالح ولم تجد المتابع.. ويواصل فريق النصر فرض سيطرته على بداية المباراة بسبب الطريقة التي لعب بها البحرين وكانت تعتمد على ارسال الكرات الطويلة العالية للمهاجمين مباشرة من الدفاع وهذا اوجد فجوة في وسط الملعب مما جعل لاعبي وسط النصر من الاستفادة من جميع الكرات التي ترتد من رؤوس زملائهم المدافعين.

وكان خليل شويعر هو مفتاح هجمات البحرين وركز عليه زملاؤه في لعب جميع الكرات عن طريقه وهذا قتل الجهة الأخرى.

ويسدد علي مال الله كرة قوية من داخل خط الـ ١٨ اصطدمت بأحد مدافعي البحرين وخرجت ضربة ركنية.. ورفعت الركنية لعلي مال الله الذي سدد بقوة وارتطمت بصدر محمد صالح وارتدت ولم تجد المتابع.. وبعد مضي نصف ساعة يهبط اداء الفريقين وينحصر اللعب في وسط الملعب ولم يستطع اللاعبون من التحكم بأنفسهم بسبب الأرضية المبللة بالماء وسقط أكثر من لاعب.

وفجأة وقبل نهاية المباراة يفرض وسط البحرين سيطرته بقيادة ابراهيم فرحان وتتهيأ كرة لخليل شويعر الذي انفرد بطيب اسماعيل حارس النصر ولكنه سدد بجانب القائم.

ثم يلعب فهيم سعد كرة بالرأس باتجاه مرمى النصر امسكها طيب.

وفي الشوط الثاني واصل فريق البحرين السيطرة على اللعب امتدادا لسيطرته مع نهاية الشوط الأول ويمون ابراهيم فرحان زملاءه المهاجمين بالعديد من الكرات ولكن عدم توفيق زملائه امام المرمى بالاضافة الى تألق حارس النصر طيب اسماعيل جعل الفريق لا يستفيد من ذلك.

ويسدد خليل شويعر كرة من خارج الـ ١٨ تمر بجانب القائم.

ويتحرك خليل شويعر ويسبب ازعاجا لدفاع النصر حيث تجاوز أكثر من مدافع وسدد الكرة صدها طيب.. وبسبب ضغط البحرين تراجع النصر الى نصف ملعبه وبدأ يعتمد على الكرات المرتدة لخالد اسماعيل ومبارك مال الله الذي نزل بدلا من عيسى جمعة وساهم في تحرك الهجوم.

ومن كرة مرتدة ينطلق بها علي مال الله الذي تعرض للاعاقة من مدافع البحرين ليحتسب حكم المباراة الناصر ضربة جزاء للنصر تقدم لها قلب الدفاع ثابت سهيل وسددها بالقائم مهدرا فرصة ثمينة لفريقه.

ويحاول مدرب البحرين ان يدعم خط هجومه حيث أخرج ضيف سلمان واشرك عادل مقهوي والذي ساهم في تحرك الهجوم وتحرك بجانب خليل.

ويهدر فهيم سعد فرصة ثمينة على فريقه بعد ان عكس له خليل كرة داخل الـ ١٨ لعبها برأسه بيد الحارس ويسدد عادل مقهوي كرة اصطدمت بالعارضة.. ويصاب قلب دفاع البحرين عبدالله بدر الذي خرج ونزل جاسم الخجم بدلا منه.

كما ان مدرب النصر عندما أحس بسيطرة وسط البحرين اخرج محمد كرم واشرك طلال السيد لمجاراة البحرين ولكنه عجز فقد واصل فريق البحرين ضغطه ولكنه عجز عن التسجيل وكانت أخر فرصة للبحرين كرة ابراهيم فرحان التي سددها بقوة من داخل الـ ١٨ وارتطمت بالقائم وعادت الى الملعب ولم تجد المتابع ليعلن حكم المباراة عبدالله الناصر نهايتها بفوز النصر وتحقيقه أول نقطتين بالبطولة في حين لا زال فريق البحرين بدون نقاط.

□ لقطات :

ـ حكم المباراة عبدالله الناصر من السعودية وساعده كرجلي خطوط محمد مال الله من الكويت وجمعان سالم من قطر.

ـ اخرج الحكم الكرت الأصفر مرتين احداها للاعب النصر صالح سالم والآخر للاعب البحرين جعفر حسين.



لماذا تم تكريم خالد بن سعد!

سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب تم تكريمه في الحفل الذي اقامه الهلال اول امس للوفود..

ويعد سموه «السعودي» الوحيد الذي كرم من قبل الهلاليين.. وعند السؤال لماذا تم تكريمه.. اجاب مصدر مسئول باللجنة العليا المنظمة انه تم تكريمه نظرا للموقف المشرف الذي وقفه نادي الشباب مع الهلال في هذه البطولة حيث وضع كل امكانيات نادي الشباب تحت تصرف الهلال.

الاخوة الثلاثة

هذه اللقطة تمثل الاشقاء الثلاثة. اصحاب السمو الامراء نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة.. وتركي بن محمد رئيس اللجنة المالية في البطولة.. وخالد بن محمد رئيس لجنة الملاعب.. وهؤلاء الثلاثة يقومون بجهود جبارة في البطولة وكانوا عاملا كبيرا في نجاحها.. وهم لايريدون من وراء سعيهم اي شكر او تقدير.. وهدفهم هو فقط خدمة الكيان الهلالي حتى يظل شامخا.. فتحية لهم.. ولجميع العاملين معهم في البطولة.

اجتماع مدربين

مثلما ان حفل الهلال التكريمي قد شهد اجتماعات جانبية بين الاداريين والاعلاميين واللاعبين فقد شهد ايضا اجتماعا بين مدربي الفرق المشاركة البرازيليين والانجليز.. عدا المدرب العربي العماني مطر عبد ربه.. ويشاهد في الصورة نوقيرا مدرب الهلال وهو يتحدث اليهم.. دون ان يعلم احد من الحضور غير المدربين ماذا يقول لهم او يقولون له..

«وش» ينقصنا عن اللاعبين.!

اثناء الجولة التي قام بها ضيوف الهلال واعضاء الوفود المشاركة في البطولة.. بمقر نادي الهلال النموذجي الحديث... اصطفوا جنبا الى جنب داخل ارض الملعب.. لاخذ صورة جماعية لا تلتقط في هذا المكان عادة الا للاعبين قبل واثناء المباريات.. وكأني بلسان حالهم يقول «وش» ينقصنا عن اللاعبين او بماذا يزيدون علينا..

السفير الكويتي يكرم الوفود

يقيم السفير الكويتي عبدالرحمن البكر حفل عشاء مساء غد السبت بفندق قصر الرياض على شرف رؤساء الوفود المشاركة بالبطولة وقد دعي اليه جميع رؤساء اللجان بالبطولة.

الغاء زيارة الحي الدبلوماسي

الغيت الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها أعضاء الوفود المشاركة في البطولة يوم امس الى الحي الدبلوماسي.. وذلك بسبب وجود مباراتين يوم أمس.. اذ فضلت الوفود اراحة لاعبيها.. هذا وستحدد اللجنة المنظمة يوم أخر لهذه الزيارة.



اطفال الجزيرة

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله أكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

مشكلة ونصيحة

● لم استطع ترتيب وقت نومي فمرة في الساعة الثانية صباحا واخرى في السادسة مساء ومرات اخرى يختلف فيها وقت النوم اريد حلا..؟

ـ النوم .. ليس صعبا لكن الصعب هو الرغبة في النوم والاخلاد الى الراحة.. جرب مرة ان تشرب اللبن قبل النوم وتذهب للفراش. دون قلق وابعد الازعاج ايا كان مصدره عن غرفة نومك.. ولا بد ان يأتيك النوم لو تذهب اليه..



الرفق بالحيوان..



يحكى ان حصانا كان يجر عربة محملة عن آخرها بالحجارة الثقيلة، وكان صاحبه قاسيا يضربه بالسوط لكي يسرع في السير..

وكان الجو حارا، واشتد تعب الحصان من جرّ هذه الحمولة الثقيلة، والضرب الشديد الذي يناله من صاحبه، فانهارت قوته وسقط على الارض فوقعت عليه العربة واحدثت به جروحا شديدة.

فوقف الرجل يستغيث ويطلب من الناس ان يساعدوه في إسعاف حصانه.. فاسرع الناس إليه وشاهدوا منظر الحصان المتعب والحمولة التي كان يجرها، واثار الضرب واضحة على جسده، فرقت قلوبهم رحمة به واشفاقا على حاله، فاوقفوه، وربطوا ساقه التي كانت تنزف منها الدماء...

ثم احضروا إليه وعاء به ماء ليطفيء به حرارة ظماه الشديد ثم استداروا الى صاحبه وظلوا يوجهون اليه اللوم والعتاب على قسوته الشديدة على حصانه التى ادت الى ما حدث..

فندم الرجل ندما شديدا على ما حدث منه، وعزم على ان لا يؤذي حصانه ولا اي حيوان آخر بعد ذلك لانها تقدم لنا العون، وتنقل اثقالنا وامتعتنا من مكان الى مكان.. فيجب علينا جميعا ان نعطف عليها ونقدم لها الغذاء والشراب ولا نحملها ما لا تطيق..

طرائف

● يحكى ان رجلا كان في راسه شعرة واحدة وكان ينظفها بعناية ويمشطها وفي يوم سقطت هذه الشعرة فقال: يا إلهي لقد اصبحت اصلع

سعد حامد القرني
نجران

● سُئل رجل عجوز عن عمره فاجاب عمري ١٨٠ سنة

وفجاة سمع العجوز صوتا يناديه.

فساله الرجل من هذا؟ فقال جدي يناديني..

عريف الفصل
سالم الكنعان السالم

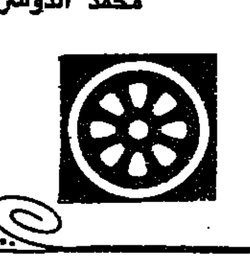






الصياد يرمي شراعه لكي يصطاد السمك.. لقطة من التراث الشعبي الذي عرض في المهرجان الوطني للتراث والثقافة..
محمد الدوسري



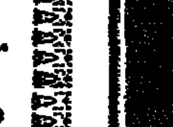


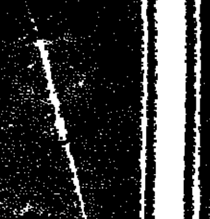
تسالي



هل تستطيع أن تجد الطريق الصحيح عبر متاهة معجون الأسنان

ذكاء





بأي من القطع المرقمة ١ و٢ و٣ و٤ و٥ يمكنك ترميم القسم المقطوع في اسفل الجانب الايسر من الخريطة

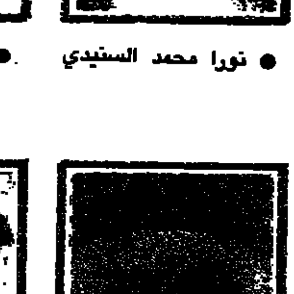








● نورا محمد السنيدي ● نورة شافي الدوسري ● معالي عقاب الشمري ● شيما عدوان الشمري ● بداح فراج عيسى ● ناصر السديس









□ بندر يحيى الكثيري ـ العمر ٧ سنوات هوايته ـ قراءة صفحة اطفال الجزيرة ومشاهدة افلام الكرتون وبرامج الاطفال وكرة القدم □

● محمد العقاب ● زينة سعد رشيد

□ الشقيقات الثلاث: ولاء ودعاء وشيماء وفرحة اطفاء الشموع بادية على وجوههن □

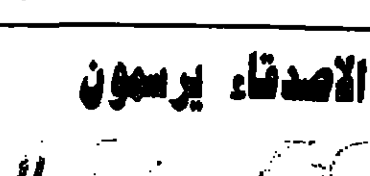
انقل هذه الصور الى الدوائر







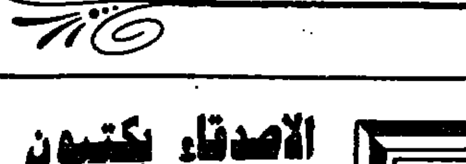
الاصدقاء يرسمون





اللوحة : الاسبوع للصديقة اسماء عبد الرحمن من الزلفي.

لقطة الاسبوع



الصديق عبدالله وصفي المطرب من الجوف.. «لم استطع النوم فالسرير كبير جدا علي».

الاصدقاء يكتبون



احب قراءة الصحف واتمنى ان اصبح صحفيا.. فالصحافة هي مرآة المجتمع كما يقولون.. ويجب علينا نحن الاطفال ان نتثقف حتى نصبح رجالا متعلمين مثقفين نسهم في بناء بلادنا ونرتقي بها الى الاعلى كي تصبح من اجمل البلدان وبدايتنا من المدرسة فيجب ان نستمع الى المدرس ونتعلم منه ونركز على ان نقرا كثيرا ونتعاون في سبيل ان نفهم.. اليس كذلك يا اصدقائي الجدد..

محمد المطوع

أبريل.. وتعويد الكذب

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

ما يحل شهر ابريل وهو الشهر الرابع من الأشهر الميلادية الرومانية، إلاّ ونجد تقليدا يسري بين الناس باسم المداعبة احيانا، وباسم التأثر بعادات الغرب طورا آخر، وذلك هو عمل المقالب، والكذب. ويعلل بعضهم بأن هذا من الكذب الأبيض.

ونحن المسلمين منهجنا غير منهج الأمم الأخرى، ورسالتنا في الحياة ذات قيمة كبيرة، فكل خطوة منا أو عمل تعني مدلولاً عميقاً في العمل وفي التأثير.

وحتى تتأصل تعاليم الاسلام في نفوسنا، ونعوّد ناشئتنا عليها، فإنه يجب علينا أن نأخذ هذه التعاليم منهج سلوك، وأن نسير عليها في أعمالنا سواء كانت جادة أو هازلة. وكان من آداب رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان يعلمها الامة هو تعويد الصغار على الصدق، والآباء لتنشئتهم عليه. فقد رأى امرأة تنادي طفلا قائلة له: تعال أعطيك؟. فسأل: ماذا تعطيه؟. فقيل: تمرة.

فهو صلى الله عليه وسلم لايريد لهذه المرأة أن تعوّد الصغير على الكذب، ولا يريد لهذا الصغير أن ينشأ وفي جذوره الكذب متربيا عليه.

كما أخبر صلى الله عليه وسلم أن الكذب يتنافى مع الإيمان كما جاء في موطأ مالك من حديث صفوان بن سليم رضي الله عنه قال: قلت يارسول الله: أيكون المؤمن جبانا؟ قال: نعم. قيل له: أيكون بخيلاً؟. قال: نعم. قيل: أيكون المؤمن كذّابا؟. قال: لا..

وما ذلك إلاّ لأن الكذب يغرس بذور الشر في النفس، ويعودها على الإستخفاف بالأمور وعلاوة على ما يحدثه الكذب في النفس البشرية من أضرار كثيرة. فإن انعكاسات هذا الكذب على المجتمع متعددة ايضا.

فقد تأتي حالات يكذب فيها الانسان على اخوانه باسم المزاح التقليدي في شهر ابريل. فتتعود نفسه على هذا المنهج فيكون الكذب سجية في نفسه والرسول الكريم قد أخبر بأن الكذب من علامات النفاق فقد روى عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أربع من كن فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن، كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: إذا أؤتمن خان، وإذا حدّث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فجر» متفق عليه.

ولما كان منهج الإسلام تميّز أبنائه بصفات مستقلة هي من الإسلام منهج، ومن أبنائه امتثال أمر واستجابة لداع، فيتميزون عن غيرهم، وينفردون في خصالهم التي تتطلع إليها النفوس الصافية، والأفئدة السليمة.

فإن مما يميزهم الصدق في القول، والجدية في العمل، والقدوة الصالحة بمكارم الأخلاق، وأطايب الأفعال. والإنطلاق في كل أمر من مصدر تشريعهم الديني الذي يأمرهم بما فيه الخير والصلاح.

ونجد أن التشريع بمصدريه: كتاب الله وسنة رسوله الكريم يحث على الاعمال الطيبة ويأمر بها، والصدق في القول واحد من أمكن الخصال الحميدة، وقد مدح الله أنبياءه بالصدق، كما يمقت الكذب الذي هو الباب المفتوح لكل شر فقد روى ابن مسعود رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله: «إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة وإن الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا، وإن الكذب يهدي الى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار وإن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذّابا» متفق عليه.

ولم يرخص رسول الله صلى الله عليه وسلم في الكذب جداً أو هزلاً، وجعلهما سواء. لما للكذب من تأثير سيء. فكم سمعنا عن آثاره في المزاح، كما يحصل في التقليد في شهر ابريل من نساء طلقن، وبيوت تقوضت، وعلاقات انفصم عراها.

وما رخّص فيه من الكذب ثلاث حالات أوضحها حديث أسماء بنت يزيد رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «يا أيها الناس ما يحملكم على أن تتابعوا على الكذب كتتابع الفراش على النار. الكذب كله على ابن آدم إلا في ثلاث خصال: رجل كذب امرأته ليرضيها، ورجل كذب في الحرب، فإن الحرب خدعة، ورجل كذب بين مسلمين ليصلح بينهما» أخرجه الترمذي.

إن الفرد المسلم لايتميز إلاّ بالانتماء لدينه قولاً وعملاً، وتطبيقاً ومنهج سلوك، وإن المجتمع الإسلامي لايوجد إلاّ وفق المثل التي ينتهجها أبناؤه فالمجتمع بأبنائه، ومظهره بإلتزامهم. وإن أخذ عادات صغيرة وافدة على المجتمع، وتمقتها تعاليم الاسلام إذا لم تحارب، وتتكاتف الأيدي لإبعادها، فإنها سيتلوها شيء آخر ثم أشياء، حتى نجد المجتمع الإسلامي وقد تلبّس بعادات وأعمال وافدة، يمقتها منهجه، وتأباها شريعته.

ونحن معاشر المسلمين في كل مكان علينا فرداً فرداً مسؤولية، وأمامنا واجبات. وحتى نبتعد عن زمن أخبر صلى الله عليه وسلم بوقوعه في آخر الزمان، وهو السير كما سارت الأمم الأخرى في جميع أعمالها عندما قال الصادق المصدوق: «لتتبعنّ سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذّة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه. قيل يا رسول الله: اليهود والنصارى؟ قال: فمن؟!» أي فمن المقصود غيرهم.

أقول حتى نكون بعيدين خطوات يسيرة عن ذلك التقليد والاحتذاء، فإن المسؤولية التي يوجبها الأسلام واقعة على كاهل كل فرد. وإن التساهل في نقل شيء من ذلك مدخل قوي يعين على تقويض دعائم الإسلام عروة عروة.

ولكي نربي أنفسنا، ونربي أجيالنا فإن مسؤوليتنا في غربلة كل فكر وافد، وكل عمل مستقدم يحتاج إلى احساس قوي بالأهمية، وفكر ثاقب بالعواقب وتتمخض عنه النتائج. وإن ابسط ما يجب الحذر منه التقليد سواء كان عملاً أو فكراً. والابتعاد عن الصغير لأن التساهل فيه يجرىء على الكبير، ويدعو إليه. ولدينا من الأمور المغنية عن التقليد الشيء الكثير. مما يثبت عقيدتنا ويمكن الأصالة في نفوسنا، مع زيادة الثقة وتمكين الجذور.

الأمن الصحي في الاسلام:

في بلاد الغرب لديهم أنظمة باسم الأمن الصحي أو التأمين الصحي، يدفع بموجبه المواطن اشتراكاً شهريا أو سنويا ليضمن له ولمن أمّن عنه صحيا من أفراد عائلته علاجا في المستشفيات. ومع هذا فتجدهم في اضطرابات وقلق من بعض الأمراض التي تسلط عليها وسائل الإعلام الضوء المركّز كالسرطان مثلاً.

لكن القلق ازداد بمرض الايدز، الذي يذهب المناعة من الجسم.

ولما كان المرض سمة تتكرر في كل مجتمع، وتحدث في كل أمة، فإن النفوس البشرية تختلف في استقبالها له، والمجتمعات تتباين في التعامل مع المرضى، بحسب مالدى تلك الشعوب من عقيدة دينية تدفعها للسير وفق منهج معين.

ودينا الإسلامي له نظرة نحو المرض والصحة، تزيد النفوس إيمانا واطمئنانا، وتربط بين أفراد المجتمع، وقبل هذا وذاك تحمي المجتمع من انتشار الأمراض فيه. وذلك بوضع حواجز شخصية تحفظ النفوس من الاتجاه إلى المتحدر الضار بها صحياً وهذا ما يسمى في الأمن الصحي بـ: الوقاية خير من العلاج.

فمرض الهربز، ثم مرض الايدز اللذان أحدثا ضجة عالمية، نتج عن الثاني وفيات كثيرة وقلق نفسي في كل المجتمعات لأن مناعة الجسم التي أودعها الله فيه لحمايته من المخاطر والأضرار قد فقدت. فصار لايستطيع الصمود أكثر من مدة زمنية محدودة، ثم بعد ذلك يؤدي بصاحبه إلى الموت ذلك الشبح الذي يخيف الناس ويؤرقهم، مع انه النتيجة الحتمية في هذه الحياة: فهذا المرض سببه العلاقة الجنسية الشاذة، والإسلام بتعاليمه قد حمى النفوس من هذا المرض بحسن التوكل على الله. ثم بالابتعاد عما حرم من زنا ولواط.

إن الإسلام قد شدّد في ذلك، وفرض العقوبة الرادعة كحد لمن اقترف ذلك العمل من أجل حماية النفس وحماية المجتمع. وتحذير الإسلام يعتبر وقاية عامة عن حدوث الأضرار بالابتعاد عن مسبباتها.

وهي عبرة يسوقها الله جل وعلا للقلوب اليقظة لتعرف. وللنفوس الصافية لتدرك عند ما يقول جل وعلا: «سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد» (سورة فصّلت آية ٥٣).

ويعتبر هذا المرض آخر ما وصل لأهل الأرض من آثار التحلل الإخلاقي، والانصراف عن الفطرة السليمة التي فطر الله الناس عليها، حول التقيد بالعلاقات المشروعة جنسيا.

وقبل ذلك قد كانت النذر واصلة لهم في انتشار أمراض أخرى ازعجتهم صحيا فترة من الزمن حتى خفت وطأتها بما استحدثوا لها من علاجات كالزهري والسفلس وغيرهما من الأمراض التي كتب عنها طبياً وأوضح أن سببها العلاقات غير المشروعة جنسياً.

وإذا كان الإسلام يحرص على النفس البشرية باعتبارها أغلى جوهرة يجب المحافظة عليها وعدم ضياعها بدون فائدة.

فإن هذه النفس عليها مسؤولية وأمانة. لكي تسير في الخط المراد بها ونلمس هذا في أمور حددها الإسلام، هي سياج يحمي هذه النفس من كل ضرر، ويحافظ عليها من المخاطر والأمراض في مثل:

- عدم الإسراف في الأكل والشرب: لأن المعدة بيت الداء كما قال بذلك طبيب العرب: الحارث بن كلدة. والقاعدة الصحية في هذا رسمها القرآن الكريم في مثل قول الله تعالى: «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين».

- اعطاء الجسم كفايته من النوم، وخاصة نوم الليل الذي لايعوضه شيء، حيث يقول المختصون بأن الجسم لايرتاح إلاّ بالنوم حيث يتجدد نشاطه، وأن نوم الليل أفيد للجسم، وقد أخبر الله جل وعلا عن ذلك قبل دراساتهم في قوله تعالى: «وجعلنا الليل سباتاً». قال المفسرون أي راحة لأبدانكم.

- والخمر والمخدرات سموم تدخل في الجسم وتقضي عليه، وتتصل بالكبد فتخرقها وتفتت أجزاءها ولذا يحذر الأطباء من هذه السموم التي تنهك الجسم وتقضي عليه وتخلخل الأعصاب وتقضي على قوتها.

ومن هنا جاء تحريم الإسلام لكل مسكر يذهب العقل ويقضي على موطن القوة في الجسم. وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخمر عشرة، وهم من يرتبطون بها تشجيعاً وصناعة وتعاطيا. واعتبرت الخمر في الإسلام أم الخبائث لأنها تفسد الجسد بالضرر، وتفسد المجتمع بالاتجاه للجريمة. ولحماية الفرد والجماعة جاء تأكيد الإسلام بتحريمها والتشديد فيها من باب الوقاية خير من العلاج.

- وكل شيء خبيث فيه ضرر للجسم، لأن الله كرم بني آدم فجعل أجسامهم طيبة لا تقبل من الأطعمة إلاّ أطيبها، فما يتغذى به الحيوان يميت الإنسان لو أكله. ومن هذه القاعدة نلمس دلالات في كتاب الله من باب الاطمئنان الصحي في مثل قوله تعالى: «كلوا من الطيبات واعملوا صالحا».

وهكذا لو سرنا مع تعاليم الإسلام في مصدريه: كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، فإننا نجد أن ما أحلّ الله للإنسان أكله من طعام وشراب فيه منفعة لجسمه وحماية لمجتمعه، وأن ما حرم الله عليه فيه ضرر يريد جلّت قدرته إبعاده عنه حماية لهذه النفس ومحافظة عليها. مثلما قيل عن الخنزير من دراسات علمية، وعما تبدى من أسرار في جرثومة تكمن في لحمه تنتقل لمن أكله لتؤثر في بنية جسمه.

فالإسلام قد حمى النفوس وحافظ عليها بما شرع من تعليمات تباعد الشر عنها وتجعلها في مأمن صحي، واطمئنان نفسي. يدخل في هذا النواحي الجسمانية الظاهرة للأطباء أو النواحي النفسية التي لايدركها إلاّ المختصون من علماء النفس، وأطباء هذا التخصص.

ذلك أن تعاليم الإسلام كلها وشريعته تحمي هذه النفس من الأضرار البعيدة والقريبة. وتحميها من الوقوع في المهالك بعلم أو بغير علم. وهذه يجب أن نقدرها حق قدرها وأن ننطلق منها فهماً وتعليما. فالله لم ينه عن شيء إلاّ وفيه ضرر سواء أدركناه أو لم ندركه.

للذكرى والموعظة:

- تذاكر حذيفة وسلمان أمر الدنيا فقال سلمان: ومن أعجب ما تذاكرنا صعود غنيمات الغامدي سرير كسرى، وكان اعرابي من غامد يرعى شويهات له، فإذا كان الليل صيرها إلى عرصة إيوان كسرى، وفي العرصة سرير رخام كان يجلس عليه كسرى، فتصعد غنيمات الغامدي إلى ذلك السرير.

مرّ عيسى المسيح عليه السلام بقوم شتموه فقال خيراً. ومرّ بآخرين شتموه. فقال: خيراً. فقال له رجل من الحواريين: كلما زادوك شراً زدت خيراً. كأنك تغريهم بنفسك. فقال: كل إنسان يعطي مما عنده. (عن كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة باب الزهد).

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن هلال بن حبليص بن مهيران العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٧هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن هديف بن فلحان بن مطيب الملافي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٩٢ وتاريخ ١٣٩١/٨/١٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن محمد بن رحيم بن سالم النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٢هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم عيد منصور الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ النماص/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن علي عبدالرحمن محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٣/٧هـ سجل النماص قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص أو اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد الصالح ابا الخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٦٢ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٥هـ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن المدعو/ عبدالمجيد يحيى محمد النزيلي يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٨٤٢٢٥ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٤م واقامة رقم ٦٤٨٥ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٣٠هـ صادرة من جوازات الدمام فالمرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما لجوازات الدمام وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهت اليها بدراء بنت متروك ناصر القثامي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ واقعة في محله المضياع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٣٠.٧٠م ويحده بيت جهز عبدالله العتيبي شمالا بطول ٢٨.٨٠م ويحده شارع، شرقا بطول ١١.٨٠م ويحده شارع غربا بطول ١٤.٧٠م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها جزاء بن خالد حامد الشريف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٤.٧٣م ويحده شارع، وشمالا بطول ٢٣.١٠م ويحده شارع. وشرقا بطول ٢٥م ويحده ملك سفاح حلاف بن حواج، وغربا بطول ١١م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد معوض سالم اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن بنفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة بوادي جليل شرق شارع الحج المحدودة شرقا ملك سعيد سليمان اللحياني، غربا السكه النافذة وبها الباب، شاما ملك معوض سالم اللحياني، يمنا السكة النافذة وبها بابان وتمام الحد الرحبة المتصلة بالسكتين الغربية والجنوبية فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد بن سليمان مستور اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة بوادي جليل شرق شارع الحج المحدودة شرقا ملك مطلق العميري، غربا ملك محمد معوض سالم اللحياني، شاما سكة نافذة وبها الباب وتمام الحد ملك معوض سالم اللحياني يمنا السكة النافذة وبها الباب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..

بريد القراء

جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
إسألوني

□ الأخت/ سناء الرندي:
التخصصات العلمية في المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بالرياض هي:
١ـ قسم خدمة المجتمع.
٢ـ قسم خدمة الجماعة.
٣ـ قسم تنظيم المجتمع.

□ الاخ/ فائق عبدالرحيم:
يمكنك مراجعة القسم المختص في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

□ الاخ/ علي علي قارب:
سبق نشر الاجابة عن شروط المعهد.

□ الاخ/ عبدالله مهدي حسن ـ جيزان:
في مدينة أبها يوجد فرع لهذه الكلية.

□ الاخ/ عوض الحسناني:
يقبل المعهد حملة الكفاءة المتوسطة ومدة الدراسة ثلاث سنوات.

□ الاخ/ محمد هاشم:
نظام الخدمة المدنية لا يسمح له بمزاولة الأعمال التجارية.

□ الاخ/ م. ظ. ع. ـ المدينة المنورة:
يمكنك مراجعة ادارة التعليم في المنطقة.

□ الاخ/ سعد محمد العليان:
لايوجد كلية تقبل هذا المؤهل الجامعي فالكليات المتخصصة في هذا المجال تقبل حملة الثانوية العامة. ويمكنك مراجعة الجهة التى ذكرتها في رسالتك لمعرفة مدى الحاجة لهذا التخصص.

□ الاخ/ عاطي عبدالمعطي الحربي:
يستحسن مراجعة الكلية المعنية بمؤهلاتك.

□ الاخ/ عبد العزيز عبدالله المحمد:
لابد أن الجهة التي تعمل فيها وضعتك في الدرجة المستحقة لك نظاما بعد عودتك للخدمة. أما الكلية التي تقبلك فهي كلية العلوم الادارية اذا كنت حاصلا على معدل القبول المطلوب.

□ الاخ/ ضيف الله السالم:
كل كلية تقبل ساعات المواد المماثلة عند التحويل لها من جامعة الى اخرى.

□ الاخ/ م. ع. خ. ـ مكة المكرمة:
يرجى ايضاح السؤال والمقصود به.

□ الأخت/ حنان محمد النائلي:
من شروط القبول في الكلية المطلوبة الا يقل التقدير عن جيد جدا وان توافق الجهة التي تعملين فيها على الدراسة في الكلية.

□ الأخت/ فاطمة محمد حرز الله:
سبق نشر الاجابة في الصحف المحلية.

□ الطالبة/ ف. م. ح.:
احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

□ الأخت/ زينب محمد احمد:
سبق نشر الاجابة عن هذا المرض.

□ الاخ/ عبده سليمان السعوي:
يستحسن ايضاح السؤال في رسالة قادمة.. وشكرا.

□ الاخ/ ع. ح. ت.:
تحدد ذلك الكلية في نهاية العام الدراسي.

□ الاخ/ حسن حامد الشراني:
الشهادة تكون عادة في المدرسة التي تقدمت عن طريقها للحصول على شهادة الكفاءة.

□ الاخ/ جزاء سبعان الحاقي:
سبق نشر الاجابة.

□ الاخ/ لؤي احمد ـ جدة:
يمكنك المراجعة او الاتصال بمكتب الملحق التعليمي في لندن.

□ الاخ/ فهد عبدالعزيز التويجري:
سبق نشر الاجابة عن معهد المرور وهو أحد معاهد الأمن العام في مدينة التدريب بالرياض.

□ الاخ/ طلال علي الغامدي:
هناك تليفون مباشر في ادارة مراقبة الجودة النوعية (حماية المستهلك) تنشره الصحف يوميا يمكنك الاتصال به لابلاغهم بما لديك في خدمة الجميع وهو ٤٠٣٥٥٥ وشكرا.

□ الأخت/ بسمى محمد النائلي:
يمكنك الاتصال بالجهة المعنية مباشرة.

□ الاخ/ سليمان محمد الوهيبي:
مركز النشاط المدرسي يوجد في مبنى مدرسة اليمامة الثانوية بالرياض وسيبدأ التسجيل في الدورة القادمة التي يقدمها المركز اعتبارا من ١٤٠٦/٨/١٥هـ.

□ الاخ/ سعد بن محمد الرميح:
اشكرك على رسالتك ونبادلك المشاعر الطيبة من كافة العاملين في هذه المؤسسة جميعا أما «زاوية اسألوني» فقد بدأت في شهر صفر عام ١٤٠٣هـ واسند اعدادها وتحريرها منذ ذلك الحين وحتى تاريخه لـ (حوقان الحفظي الشمراني) كما سوف نحاول البحث عن اجابة لبقية الأسئلة التي جاءت في رسالتك ونعدك بنشرها اذا توفرت ان شاء الله وشكرا مرة أخرى.

□ الاخ/ مسفر غيثان اليامي ـ نجران:
يقدم معهد الادارة العامة برنامجا تدريبيا في مجال الأعمال المكتبية ويمكنك الترشيح من قبل مرجعك.

□ الاخ/ عبدالرحمن الشمراني:
«ابن حزم خلال الف عام» جمع وتحقيق الأستاذ/ أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري.

□ الاخ/ ع. س.:
سبق نشر الاجابة.

□ الاخ/ عبد المحسن العلوان:
مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم مع جامعة الدول العربية بمدينة تونس (تونس).

□ الاخ/ عبدالرحمن الخريف:
معهد المساعدين الفنيين أحد المعاهد المتخصصة في المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ويقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة.

□ الاخ/ عبدالله علي البراهيم:
سبق نشر نبذة عن حياة هذا الأديب في هذه الزاوية.

**** وزير خارجية النمسا في حوار مع «الجزيرة»:**

علاقاتنا مع الدول العربية وفي مقدمتها المملكة جيدة جدا ومستمرة التطور

■ موقفنا من ازمة الشرق الاوسط لم يتغير ونؤيد كامل الحقوق الفلسطينية



هاشم كردي

تتميز النمسا بين الدول الاوربية الصغيرة لاسيما الحيادية منها بالدور الكبير الذي تلعبه على صعيد اوربا والعالم اذا ما قارناها مع السويد وسويسرا. بالرغم من ان السويد قد دفعت ثمنا غاليا لتحركها تجاه قضايا العالم حيث اغتيل رئيس وزرائها السابق اولوف بالمه في اوائل مارس الماضي. اما سويسرا فهي تحرص على ممارسة سياسة الحياد الكامل (السلبي) اذا ما علمنا انها لم تزل الدولة الوحيدة في العالم (بغض النظر عن الدول الصغيرة مثل ليختنشتاين وسان ماريو والفاتيكان) التي لم تنتم بعد الى منظمة الامم المتحدة ورفضت الدخول فيها في الاستفتاء الذي جرى في السادس عشر من شهر مارس ١٩٨٦م.

دولة عضو في المنظمة

والنمسا هي دولة عضو في المنظمة الدولية وحركة عدم الانحياز ومجلس الامن والتعاون الاوروبي وهي رئيسة اللجنة الكمبودية التابعة للامم المتحدة. كما تحاول منذ فترة غير قصيرة التقرب من مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة لغرض التمهيد للانتماء لها لتصبح الدولة العضو الثالثة عشرة بعد اسبانيا والبرتغال اللتين انضمتا اليها في اليوم الاول من هذا العام.

كما تحتفظ النمسا بوزنها السياسي لدى الاطراف المتنازعة في المناطق الساخنة في العالم مثل الشرق الاوسط وامريكا اللاتينية واسيا واذا علمنا بان المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي هو الذي وضع حجر الاساس للسياسة الخارجية النمساوية الايجابية فلابد لنا من التعرف على واقعها الحالي بعد ان برز الى السطح رجال الصف الثاني ممن لم يسمع عنهم الراي العام العربي والعالمي مثل المستشار النمساوي الحالي فريد سينوفاتز ووزير الخارجية الحالي ليوبولد غراتز.

افضل من يعرف

ولا شك ان وزير الخارجية النمساوي هو افضل من يعرف نظرية الحكومة الحالية للسياسة الخارجية لاسيما بعد التطورات التي حصلت في السياسة الداخلية وانضمام حزب الحرية (الليبرالي) الى الائتلاف مع الحزب الاشتراكي الذي حكم اكثر من ثلاثة عشر عاما لوحده. كذلك لحصول تطورات جديدة على الاوضاع في المشاكل الاقليمية والدولية. وفيما يلي حوار مع وزير الخارجية النمساوي.

مازلنا على نفس القناعة

●الجزيرة●: من المعلوم ان النمسا قد لعبت دورا ايجابيا فيما يخص ازمة الشرق الاوسط والصراع العربي ـ الاسرائيلي على عهد كرايسكي. هل يمكن القول ان هذا الدور قد تباطأ ام هو في طريقه للتنشيط؟

غراتز: لقد كان حضورنا ايجابيا كما اشرتم اليه وهو لم يتباطأ، اذا علمنا ان النمسا استطاعت ان تتوسط لاطلاق سراح الالاف من رجال المقاومة الفلسطينية من معسكرات الاعتقال الاسرائيلية، كما قمنا بتبادل وجهات النظر مع اقطار المنطقة حول المشكلة ونحن لم نزل عند قناعاتنا بضرورة وضع حد لازمة الشعب الفلسطيني بعودته الى وطنه وبناء دولته المستقلة وحقه في تقرير مصيره وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب. ونعلم انه لا قائمة للسلام لشعوب المنطقة دون تحقيق متطلبات الشعب الفلسطيني.

مؤتمر قمة فاس

اما الطريق الى ذلك فقد رسمه مؤتمر قمة فاس في مشروع ●الملك فهد● والمشاريع الاربعة الاخرى حيث يمكن الخروج بحل ما من مجموع هذه المشاريع اذا صدقت نوايا الاطراف المتنازعة... وقد مهدنا لحوار جديد حيث زارنا مؤخرا وزير خارجية سوريا فاروق الشرع وكان من المقرر قدوم رئيس الدائرة السياسية في م.ت.ف. فاروق قدومي لولا زيارتي المفاجئة الى البرتغال!

وكما تعلمون ان النمسا تعرضت الى عملية هجوم مسلح في ٢٧ ديسمبر الماضي والى عمليات مسلحة اخرى في اوقات سابقة ولكن جميعها لا يمكن ان تحيدنا عن جادة الصواب بالاستمرار في محاولة لتقريب وجهات النظر بالطرق السلمية.

فكرة المؤتمر الدولي

ولا شك ان فكرة اقامة مؤتمر دولي تحضره اطراف النزاع دون شروط مسبقة وباشراف منظمة الامم المتحدة وبحضور القوى العظمى من شانه الاسراع بايجاد حل. ونطالب في الوقت نفسه اسرائيل بالانسحاب الفوري من الاراضي المحتلة ومن جنوب لبنان لانها المسؤولة الوحيدة عن تدهور الاوضاع الامنية فيها.

نأسف لفشل الوساطات

●الجزيرة●: منذ اكثر من ستة اعوام والحرب العراقية ـ الايرانية مازالت مشتعلة. علما بان الدول الاوربية الغربية لم تحرك ساكنا بعد. هل تعتقدون بقرب قيام وساطة اوربية لحل النزاع؟

غراتز: كلنا نأسف لفشل الوساطات التي قامت حتى الان لوضع حد لاطول حرب قامت في هذا القرن حتى الان.. واعتقد ان الاوان قد أن لكي تقوم الدول الاوروبية الغربية بجهود فعالة في هذا المجال، وقد حرصت بعد لقائي بممثلي اللجنة السباعية من السفراء العرب على بذل المساعي لطرح الموضوع على اجتماعات وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة في بروكسل ووزراء خارجية الدول الاعضاء في مجلس التعاون والامن الاوربي في مدريد لاتخاذ ما يلزم وقدحصلت القناعة في ذلك، وارى ان هنالك ثلاث محاولات وساطة هي:

١ـ جهود دول مجلس التعاون الخليجي.
٢ـ الجهود الاوروبية الغربية.
٣ـ جهود الامم المتحدة عبر قنواتها.

مسئولية الدول الاوربية

ولا شك ان الدول الاوربية الغربية تجد نفسها مسؤولة لدعم الجهود الاقليمية التي يقوم بها مجلس التعاون الخليجي من اجل حصر حجم اضرار الحرب كمحاولة اولى ومن ثم البحث عن السبل الكفيلة بايقافها تماما.

ندين الغزو السوفيتي لافغانستان

●الجزيرة●: منذ اكثر من ستة اعوام ومازال الشعب الافغاني يرزح تحت نير الاستعمار والاحتلال السوفيتي كيف تقيمون واقع المشكلة حاليا وما هي الحلول من وجهة نظركم؟

غراتز: ان بلادي وحكومتي تدين الغزو السوفيتي لافغانستان بشدة وتعتبر ذلك خرقا لمبادىء حق الشعوب.. وليس هنالك حل للمشكلة سوى بانسحاب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية ومنح الشعب الافغاني حقه في تقرير مصيره.

والنمسا سبق وان عبرت عن ذلك في مناسبات عديدة كما ان الخبير النمساوي فليس ارماكورا يشرف منذ سنوات على التحقيق عن اوضاع اللاجئين الافغان ويتقدم بتقاريره الى منظمة الامم المتحدة التي كلفته بالتقصي عن اوضاعهم. وهكذا يظهر ان مساهمتنا هنا ايضا ملموسة للشعوب الاسلامية في العالم.

الموقف من صراع الغرب والشرق

●الجزيرة●: ان وقوع النمسا بين قبضتي الصراع القائم بين المعسكرين الشرقي والغربي يسبب لها بعض المتاعب كدولة حيادية ويمنحها في الوقت نفسه ثقلا امنيا. ما هي حقيقة موقفكم من هذا الصراع؟

غراتز: انا اوافقك على ان هذا الواقع يمنحنا ميزة الثقل الامني، ولا اوافقك في انه يسبب لنا المتاعب لان القوى العظمى هي التي اختارت لنا مبدأ الحياد ولم نختره لانفسنا ولكننا تأقلمنا معه ووجدنا ميزاته الجيدة لبناء البلاد من الداخل بعد ان خرجنا من الحرب التي لم نرغب دخولها وعشنا عشرة اعوام في ظل الاحتلال الاجنبي لبلادنا.

● ان النمسا كانت ولم تزل تعمل على حفظ التوازن وهي ترى ان امنا حقيقيا وشاملا لاوربا لا يمكن له ان يقوم الا بعد تطهير القارة من ترسانة الاسلحة النووية او على الاقل توسيع مساحة الحزام الامني المنزوع السلاح. ولا يخفى ان الدول الصغيرة المحايدة يعود لها الفضل في اطالة امد السلم الى اربعين عاما في اوربا وتضييق الهوة الفاصلة بين المعسكرين.

المشكلة الكمبودية

●الجزيرة●: لقد قمتم مؤخرا

البقية ص ٢٢




□ وزير خارجية النمسا □

جدول لحجم التبادل التجاري بين النمسا والدول العربية

وفيما يلي جدول عن حجم التبادل التجاري بين النمسا والدول العربية

حجم الصادرات النمساوية الى الدول العربية بآلاف الشلنات النمساوية

	للفترة من ١-٦-٨٤	للفترة من ١-٦-١٩٨٥م	الموازنة بالنسبة المئوية
المملكة العربية السعودية	٢,٠٧١,١٤٨	٢,١٩٥,٣٤٩	+ ٦
دولة الامارات العربية المتحدة	٣٦١,٤٢٥	٤٥٨,٦٨٢	- ٢٦ ٩
سوريا	٣٣٦,٢٥٣	٦١٩,١١٦	+ ٨٤ ١
سلطنة عمان	١٠٨,٠٩٤	١٣٤,٩٩٤	+ ٢٤ ٩
لبنان	١٤٠,٩٦٠	١٢٥,٦٥١	_ ١٠٠٩
الكويت	٢٧١,٧٣٧	٣٦٩,٣٢١	- ٣٥ ٩
قطر	٢٣,٩٥٩	٦٩,٦٩١	- ١٩٠ ٩
المملكة الاردنية	٩٠٢,٧١٣	٥٤١,٦٥٥	- ١٥٨٠٣
اليمن الشمالية	١٠٥,٢٠٢	٢٧٩,٧٢٥	+ ١٦٥/٩
العراق	١,٣٩٠,٥٢٧	١,٩٠٨,٥٧٩	+ ٣٧/٣٪
البحرين	٣٧,١٨٨	٥٤,٨٩٨	+ ٤٧/٦٪
اليمن الجنوبية	٢٨,٧٨٠	٢٩,٦٢٨	+ ٢/٩٪

حجم الصادرات العربية الى النمسا بالاف الشلنات النمساوية

	للفترة من ١-٦-١٩٨٤م	للفترة من ١-٦-١٩٨٥م	الموازنة بالنسبة المئوية
المملكة العربية السعودية	١,٨٧٠,٠١٠	٢,١٢٤,١٨٢	+ ١٣/٦٪
دولة الامارات العربية المتحدة	٢,٣٣٠	٣,١٦٨	+ ٣٦/٠٠٪
سوريا	١٩,٣٤٠	١٨,٣٩٠	_ ٠٤/٩٪
سلطنة عمان	٤٠	٧,٠٥٧	+ ٠٧/٥٤٢/٥٪
لبنان	٢,٧١٠	٣,٦٦٨	_ ٠١/١٪
الكويت	١٥٧	١٤٩	_ ٠٥/١٪
قطر	٦٣	٣٩١	+ ٥٢٠/٦٪
الاردن	٧٣,٢٩٤	١٨,٢٦٤	_ ٧٥/١٪
اليمن الشمالية	١٨	—	_ ١٠٠٪
العراق	٢,٨١٧	١,١١٠,٩٢٩	+ ٩/٠٠٤/٨٪
البحرين	١١	٣٤	+ ٢٠٩/١٪
اليمن الجنوبية	٢٧	—	_ ١٠٠٪

لأول مرة في التاريخ

بابا الفاتيكان يزور الكنيس اليهودي في روما وسط ابتهاج اليهود

رسالة روما
من مراسل الجزيرة
نبيل رضا المهايني

في يوم الاحد ١٦ مارس ١٩٨٦م. ولأول مرة في التاريخ زار بابا الفاتيكان كنيس اليهود في روما . ويقال ان البابا وحاخام يهود روما سيديران سويا صلاة مشتركة . وبهذه الحركة الصاخبة تتوج اليهودية العالمية جهودها التي اثمرت في السابق على حمل الفاتيكان على «تبرئة اليهود من دم المسيح» عليه السلام .

ويقال ان الزيارة ستكون مقدمة لزيارة البابا للأرض المحتلة واعتراف الفاتيكان بالتالي باسرائيل. وهنا يجب التنويه الى انه سبق لبيريز رئيس وزراء العدو ان زار بابا الفاتيكان خلال العام الماضي.. وكانت زيارته تختلف عن زيارة غولدا مائير لبابا الفاتيكان السابق بولس السادس والتي انتهت بعاصفة سياسية .

فرحة يهود روما

ولم يخف يهود روما فرحتهم بهذا النصر السياسي، فقد اصدرت المجموعة اليهودية وهي ذات لتجاه صهيوني ـ بيانا تقول فيه بالحرف الواحد. « ترى المجموعة الاسرائيلية في روما ان هذه الزيارة هي خطوة هامة على طريق حوار اكثر جدوى ».

واعلنت قيادة المجموعة التي تتالف في روما من ١٥ الف عضو فقط ان بابا الفاتيكان سيلتقي باعضاء القيادة الستة والثلاثين وبمجمع الحاخامات وبالمحكمة الحاخامية !

الأصداء داخل الأرض المحتلة

اما في الأرض المحتلة فان الاصداء كانت اوسع بكثير، فقد وصف نسيم يعيش المسؤول الصهيوني سابقا في القدس المحتلة عن العلاقات اليهودية مع الدين المسيحي في وزارة الخارجية الاسرائيلية، وصف الزيارة بانها «تاريخية ومثيرة » ثم اضاف ساخرا : « هذه هي المرة الاولى التي يزعج فيها احد بابوات الفاتيكان نفسه ليزور كنيسا عبريا ». لكنه ما لبث ان تمنى ان تكون هذه الزيارة تمهيدا للاعتراف باسرائيل «..!

معان اخرى للزيارة

وهناك معان اخرى تخفيها هذه الزيارة التي يقوم بها بابا الفاتيكان بوصفه ايضا راعيا لكنيسة روما . ذلك ان المجموعة اليهودية في روما هي من اقدم المجموعات العبرانية في العالم الغربي، وقد سبق للسلطات الكنسية التي كانت تحكم روما في السابق ان اضطهدت اليهود اضطهادا عظيما !

بعد ٢٠ سنة من بيان الفاتيكان

وقد بينت توليا زيفي رئيسة روابط المجموعات اليهودية الايطالية ان زيارة بابا الفاتيكان تأتي بعد عشرين سنة تماما من اصدار بيان الفاتيكان بتبرئة اليهود من دم المسيح عليه السلام . وما تبعها من حذف لعنة اليهود من الصلوات الكنسية النصرانية ومن حذف كل القصص التاريخية التي كانت تدرس في المدارس النصرانية والتي تفهم منها الاساءة بشكل ما الى اليهود، بل ان البابا الحالي عندما استقبل عرفات ثم وعندما نطق لسانه رغما عنه ، وقال في احدى خطبه مؤخرا «اليهود الذين ارادوا قتل المسيح»، اضطر الى ارسال مندوب عنه ليقدم احر اعتذاراته الى حاخام يهود ايطاليا .

وماذا عن الاسلام والعرب!

وقد لا يكون لدى المسلمين العرب اي اعتراض على كل هذا . لو ان الفاتيكان يضع المسألة في ميزانها الصحيح . فالعلاقة بين هذا الدين او ذاك شيء، والعلاقة بين هذه الدولة وتلك شيء أخر .

□ الارهاب الصهيوني ضد المواطنين العرب ملراى البابا فيه □

ومن ناحية اخرى، وعلى الصعيد الديني والقومي . يحق لمسلمي ايطاليا وللمسلمين وللعرب في ايطاليا وفي انحاء العالم ان يتساءلوا عن الخطوات المماثلة التي يجب على كنيسة الفاتيكان ان تقوم بها لترفع الحيف عن الاسلام وعن العرب والموجود في كل كتب التاريخ الغربية مدرسية كانت ام عامة . لكن الحملات الصليبية في القرون الوسطى والحملات الاستعمارية ـ الصليبية في العهد الحديث والحملات التبشيرية الحالية التي تقوم بها الكنيسة حتى بين المسلمين في افريقيا وفي جنوبي اسيا هي وقائع تاريخية . والكثيرون من مفكري الغرب يعترفون بأنها ظلم وقع ضد العرب وضد المسلمين .

الاساءة للاسلام وللعرب في كتب الغرب

ومع هذا فان العرب والمسلمين والاسلام ما زالوا حتى الآن مدونين في ابواب السخرية والازدراء وبتعابير ظالمة في كثير من الكتب المدرسية وغير المدرسية في الغرب . فلماذا لا ترفع الكنيسة الفاتيكانية هذا الحيف ؟ لماذا لا توقف على اقل تقدير حملاتها التبشيرية بين المسلمين اين هي سياسة تقارب الاديان وتقريب المسيحية والاسلام؟ وهل ينمسخ هذا كله ليكون شعارا فقط يمر تحته الاعتراف باسرائيل؟ ولماذا لا يرفع بابا الفاتيكان يديه مرة في الدعاء الصريح من اجل المضطهدين الفلسطينيين في سجون العدو وفي الأراضي المحتلة بينما يتكلم عن الحيف الذي قال انه يلحق النصارى في بعض البلدان العربية التي يعرف الجميع انها مهد التسامح ؟

طعنة لطرف ثالث

ان تقارب اعداء الامس وتعانق الظالم والمظلوم . ايا كان منهما هذا او ذاك ؟ يجري الآن ليطعن في الظهر طرفا ثالثا وهو ما لا يقبله المسلمون ولا العرب واذا كان الامر على غير ما قلنا . وهذا وهو ما نرجوه . فنأمل ان نرى خطوات مماثلة لصالح الاسلام والعرب . ونأمل الا تكون زيارة البابا مقدمة لزيارة القدس التي يجثم المعتدون على المقدسات الاسلامية والمسيحية فيها .



قال عن نفسه : - « بدأت حياتي العلمية بالعلوم الدينية على يد بعض المشايخ في المساجد والذي اتصور انني قطعت فيه مرحلة انذاك هو الفقه وخاصة الفرائض وعلم المواريث ثم بدأت دراستي المنهجية في المعهد العلمي عام ١٣٧٣هـ وكانت اوسع دائرة واكثر شمولا وفي كلية اللغة العربية ضاقت تلك الدائرة حيث انحصرت الدراسة في علوم اللغة العربية وادابها وان كان المنهج انذاك لا يعطي الادب ونقده اهمية كبرى وفي الدراسات العليا اقتصرت الدراسة على الادب والنقد وحدهما .. اما في الشهادة العالية (الدكتوراة) فقد تحددت في حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر فكانت الدراسة تشبه الهرم اي ان القاعدة واسعة والوسط اقل ثم القمة اقلها ».

في مكتبة الدكتور عثمان الصالح الصوينع مساعد مدير عام المقررات والقواعد بوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمت قراءة هذا الاسبوع ..

البنيوية ليست جديدة وعسر هضمها حصرها داخل الكتب!

في صحافة الأمس بساطة وصراحة وحماس وفي صحافة اليوم تطور وانتشار

ليبق الشعر العامي بين العامة مع تقليص نشره وعدم تشجيع روايته!

عنوان كتاب الغذامي لا يدل على مبناه ولا معناه!

معظم الكتب الحديثة لا تساوي قيمة الورق الذي طبعت به!

حوار : ابراهيم التركي
تصوير : محمد عمر

○○ ما مدى تاثير الارتباط العملي على انتاجكم الادبي؟

- الواقع ان العمل الاداري والارتباطات العائلية والمشاكل الحياتية لها دور سلبي في الانتاج العلمي، وعلى الرغم من ذلك فان لدي روايتين ومجموعتين قصصيتين وكتابا علميا عن حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر، وهذه كلها جاهزة ومعدة للطبع وسوف ترى النور ان شاءالله في القريب العاجل .

○○ اول كتاب قراته..؟

- لا استطيع ان احدد اول كتاب قراته واتذكر انني قرأت فيما قرأت «الف ليلة وليلة» وكتاب «كليلة ودمنة»، و«فتوح الشام» للواقدي ولكني استطيع ان اقول ان اول كتاب استفدت من قراءته وتأثرت به هو كتاب «العقد الفريد» لابن عبد ربه و«البيان والتبيين» للجاحظ وهما من امهات الكتب الادبية «وحي القلم» للرافعي وكتب المنفلوطي.

○○ ومدى فهمك لما كنت تقرؤه؟..

- كان فهما جيدا لانه كان برغبة شديدة واقبال وكانت المفردات اللغوية من العوائق فكنت استعين بالمعجم «مختار الصحاح» لمعرفة المفردة .

○○ اخر كتاب قراته..؟

- نظرا لضيق الوقت عندي وتعدد المطالب والمشاغل التي تتشطرني فانني وزعت وقت القراءة مع قلته كما يوزع وقته صاحب المنهج لاني اخشى ان امسكت بكتاب من كتب التراث المتعددة الاجزاء كالاغاني او صبح الاعشى وخزانة الادب (والحيوان للجاحظ).. الخ. ان استغرق زمانا اكون خلاله بعيدا عن الموضوعات الاخرى الحديثة والمؤلفات الجديدة واذا انقطعت الى المؤلفات الحديثة صرت بمعزل عن التراث القديم .

○○ وماذا تعمل اذن .؟

- وزعت الوقت بين عدد من التخصصات والفروع نصف ساعة لكتاب ونصف لكتاب اخر ونصف للقراءة في قصة او رواية والباقي للمراجعة والكتابة . هذا ان بقي شيء، ويوم الجمعة للتفسير والقرآن وان كانت هذه الطريقة تهدد النشاط فانها تشتت الفكر ولا انصح بها احدا الا من كانت ظروفه تشبه ظروفي تماما .

○○ لم اعرف بعد اسم الكتاب؟

- هو كتاب اللغة والاسلوب لمؤلفه عدنان بن ذريل وهو ضمن موجودات المكتبة والذي دفعني الى قراءته هو مؤلف الدكتور الغذامي الاخير «الخطيئة التكفير» حيث ان هذا الكتاب يتحدث عن البنيوية الاسلوبية او الاسلوبية الوظيفية وتوقعت ان يكون في هذا الكتاب ايضاح اكثر للموضوع وهو على كل حال يفيد المتخصص فائدة جيدة ويساعد على فهم اسلوب الغذامي في كتابه اذا كان القارىء مبتدئا.

○○ كم عدد كتب المكتبة؟

- تحتوي مكتبتي على ما يزيد على الفي كتاب بما في ذلك بعض امهات الكتب مثل : « الاغاني لابي فرج الاصفهاني » و« نهاية الارب في فنون الادب للنويري وصبح الاعشى في صناعة الانشاء للقلقشندي والحيوان للجاحظ ، وخزانة الادب ، والعقد الفريد لابن عبد ربه ، والبيان والتبيين للجاحظ ولسان العرب، ودائرة المعارف الاسلامية ومعجم الادباء وغيرها ، وعدد غير قليل من القصص العالمية والعربية مثل «مرتفعات وذرنج والام فوتر والبؤساء ومجموعة نجيب محفوظ وغيرها وكتب اللغة والفقه والتوحيد والحديث والتفسير والتاريخ .. الخ ».

○○ ماذا عن المخطوطات فيها؟

- ليس بمكتبتي مخطوطات لانه استاثر بها الجيل الذي سبقنا عندما كانت الحاجة تدعو اليها اما الآن بعد وجود التصوير والميكروفيلم فان اقتناءها لا تدعو اليه الضرورة وان كان مهما ..

○○ الحركة الادبية في المملكة تشهد تحركا جيدا بعد فترة ركود عقارية كبيرة .. ما رايك؟

- اتصور ان الثقافة وبالاخص الحركة الادبية في المملكة لا زالت تشهد فترة ركود، ومن اسباب ذلك : عدم الاقبال على قراءة البحوث الادبية والمقالات الثقافية التي تنشر بالنسبة لعدد المتعلمين اليوم ، كانت في السابق القراءة اكثر من اليوم بالرغم من قلة المتعلمين فكان الذي لا يستطيع ان يقرأ يقرأ له .

○○ وما هي العوامل - في نظرك - التي تساهم في ذلك؟

- عدة اشياء منها مشكلات الحياة اليومية ومنها ضمان المستقبل للشباب يعني الطفرة المادية التي راجت لأن الحاجة في البداية دافع وعامل من عوامل طلب العلم والمعرفة ، ثم تتحول الى رغبة وهواية ، ومنها برامج التلفزيون التي اخذت الكثير من وقت الفراغ ، وقد اعجبني مقال جيد نشر في المختار عدد رمضان وشوال عام ١٤٠٥هـ مترجم يقول « ان التلفزيون مخدر القرن العشرين » ويقول انه يسلبنا افضل ما فينا ، ثم يقول انه يتوجه الى جذب الانتباه السريع وهو اداة غير جيدة وغير حضارية للاتصال الفكري ، هذا اذا كانت برامجه تتفق مع نصوص الدين والمبادىء الاخلاقية والعرفية.

ومنها المباريات الرياضية، تجد ان الساعات تمر والكتل البشرية في المدرجات يشاهدون المباريات ، ثم بقية الساعات بعد الارهاق الشديد واحراق الاعصاب تبدأ الصراعات في المجالس فيمن فاز ومن يجب ان يفوز .

وهكذا فان برامج التلفزيون والمباريات الرياضيةمن اهم معوقات البحث العلمي المنتج وخاصة بعد ان اصبحت نسبة المتعلمين من الجمهور الرياضي عالية .

○○ اذن ما هي العوامل التي قد تساعد على تنشيط الحركة الثقافية؟

- توجيه اجهزة الاعلام للتركيز على هذه الجوانب وحث الطلبة في مقاعد الدراسة على مواصلة طلب العلم بعد التخرج مع توجيه الثقافة والحركة الادبية الوجهة السليمة التي تحميها من الانحراف والتطرف بما يضمن لها دره الخطر المحدق الذي ينجم من الانحرافات الفكرية.

○○ الاندية الادبية .. وقد تزايد دورها .. ما الذي تحتاجه؟

- الاندية الادبية بعد ان تزايد دورها الآن بحاجة الى تعاون النوادي فيما بينها داخل المملكة ومع المنظمات الادبية خارج المملكة مثل رابطة الادب في مصر والمجامع اللغوية وكل منظمة ادبية حتى لو ادى ذلك الى التعاقد مع كبار الادباء لالقاء محاضرات يتنقلون بين النوادي ويوجهون الناشئة مع الحرص الشديد على عدم التعاون مع اصحاب الافكار العقائدية المتطرفة .. بالاضافة الى تطوير الاندية الادبية واعطائها دفعة اقوى من حيث المادة والتشجيع المعنوي واستقطاب المثقفين والادباء في انحاء المملكة وتسجيلهم في سجل خاص لدى النوادي الادبية ورعاية الشباب ووزارة الاعلام ودعوتهم في مناسبات دورية للمساهمة بكل ما يستطيعون ويقدرون عليه . ثم تنشر تلك المساهمات ولو اعطوا عنها او عن اجودها مكافأة مادية لتوجد المنافسة بينهم واصدار مجلة باسم النادي الادبي متخصصة.

○○ العامية قضية شائكة بدات تاخذ بعدا كبيرا في مجادلات الوسط الادبي وخاصة ما يتعلق بالشعر العامي .. فما تعليقك؟

- نحن نعرف ان اللغة العامية هي اللغة الفصحى دخل عليها التحريف ليسهل التفاهم بها بين العامة ولا ينكر احد ان الادب العامي يزخر بالافكار والمعاني والعواطف المشبوبة الا انها جاءت بلغة محرفة وقوالب ركيكة ودراستها من قبل المختصين والمنهجيين تعطي فكرة عن عقلية اسلافنا وتاريخهم الاجتماعي ويصور حياتهم المعيشية وتقاليدهم وعاداتهم ، ودراسة اشعارهم وقصصهم واخبارهم تفيد الباحثين الاجتماعيين والمؤرخين للمجتمعات . ولكن اذا نظرنا الى انها صيغت في قوالب مفككة ومفردات محرفة بالاضافة الى ان الكثير يحتوي على معان تافهة وهزيلة تعبر عن الحياة العادية باسلوب تقريري ممل .

○○ هل يؤثر نشر هذا الشعر على ثقافة الامة ..؟

- اذا كان محصورا على العامة فاعتقد انه لا يؤثر.

○○ واذا لم ينحصر كما تشير؟

- اذا دخل الوسط الادبي وتبناه الكتاب والادباء واتخذوه فنا سهلا وميسورا وروجوه فان فيه خطرا عظيما لأن شيوعه سوف يكون على حساب اللغة الفصحى وادبها الفصيح وقد تصدى كثير من الكتاب المخلصين للغتهم لتلك الافكار التي كانت ولا زالت تنادي بأن تكون لغة الكتابة عامية بحجة ايصالها الى العامة ليفهموها وذلك امثال «سعيد عقل» ومن شايعه ولو تم لهم ما ارادوا لانعزلت الامة العربية عن بعضها.

○○ كيف؟

من المعلوم ان الهدف من التمسك بالفصحى هو توحيد لغة التخاطب بين الشعوب العربية الاسلامية ليتم التقارب وشيوع الثقافة فيما بينهم بلسان عربي موحد، ثم القضاء على التفرقة بينهم .

وحتى يفهموا اصول دينهم وتراثهم الذي جاء باللغة الفصحى، فلو اخذنا بمبدأ الاقليمية لافترقت اللغة واصبح على مر الزمان العرب امما لا امة واحدة كما حصل في اللغة اللاتينية وغيرها، ومن هنا ياتي خطر العامية وشيوعها والدعوة اليها .

○○ وخلاصة رايك؟

- الذي اراه ان يبقى الشعر العامي بين العامة انفسهم مع تقليص العناية بنشره وتشجيع روايته ونظمه وان لا تتبناه الاوساط الادبية ولا الاندية الادبية والصحف والمجلات المتخصصة لاعتقادي ان دوره قد ينتهي مع انتهاء العامية او الامية وقد كان في يوم من الأيام هو الحصيلة الفكرية وهو الذي ينشد في المحافل والسمر في وقت لا كتابة فيه ولا تدوين وكان لا يملك وليس له ديوان يجمعه فكان يشبه الملاحم والاساطير والخرافات يضاف اليه ويحذف منه حسب الحاجة وحسب متطلبات الحياة العامة .

○○ البنيوية ، الاسلوبية ، التشريحية .. مذاهب حديثة بدات تشغل حيزا في اهتماماتنا الادبية والثقافية . والسؤال الاول هنا هل الاثر هو الذي يصنع الاسلوب ام ان الاسلوب هو الذي يصنع الاثر؟

- هذا كقولك هل البيضة اصل الفرخة ؟ ام ان الفرخة اصل البيضة.؟

فالاسلوبيون والشكليون بصفة عامة يفرضون هذه النظرية على النصوص الادبية ويحملونها مالا تحتمل ، والبنيوية قضية ليست جديدة ولكن عسر هضمها جعلها تتقوقع داخل صفحات الكتب مع عدم اقتناع المفكرين العرب بجدوى تلك القضية بما يعادل الجري وراء تحليل رموزها وابعادها ، وقد سبق علماء اللغة العرب الى فكرة اعادة المفردة الى اصلها وتفكيك حروفها في فقه اللغة وتجريدها من الحروف الزائدة التي تزيد في المعنى واحيانا تغيره .

○○ والاسطورة .. ما دورها هنا؟

- استخدام الاساطير لشرح النصوص الادبية اعتنقها كثير من النقاد المعاصرين وخاصة الرمزيين وهو اعتساف لا مبرر له ، وقد زاد الاهتمام بهذه القضية بعد صدور كتاب الاخ الدكتور الغذامي «الخطيئة والتكفير».

○○ اذن فمن الممكن تطبيق مثل هذه الدراسات النقدية على الانتاج الادبي العربي؟

- تجربة الاخ الغذامي هي المحاولة الاولى على مستوى المملكة العربية السعودية على ما اعرف وسوف تنتظر ثمارها وعلى الاخ الدكتور شرحها وتذليل صعبها وان يتقبل بصدر رحب الاستفسارات والنقد حولها .

○○ يبدو ان عنوان الكتاب قد احدث اثارة كبيرة .. فكيف تراه؟

- لي كلمة اوجهها بهذه المناسبة الى الاخ الدكتور الغذامي حول تسمية هذا الكتاب ، فان عنوانه لايدل على مبناه ولا على معناه وان كلمتي التكفير والخطيئة الفاظ يستخدمها النصارى في احاديثهم اليومية العادية والتفاحة ولكل آدم وحواء منها من اساطيرهم ايضا وهذه التسمية تليق بكتاب ديني اجنبي اكثر من لياقتها لكتاب ادبي لغوي .

○○ وموضوع الكتاب؟

. موضوع الكتاب وطريقة معالجته للقضية لا استطيع ان احكم عليه قبل ان اكمل قراءته ..

○○ الحداثة اصبحت - ايضا - محورا لاحاديث الكثيرين فهناك من يرى ان الموضوع اخذ اكثر ممايستحق اذ ان ثمة قضايا اهم يفترض ان تلتفت اليها ..؟

- الواقع ان رواد النهضة الفكرية في العصر الحديث قادوا حملة التحديث للشعر واخراجه من معانيه وقوالبه القديمة فوجد ما يسمى بالشعر الحديث نتيجة لتلك الحملات وتمشيا مع روح العصر فتغلغل التجديد في اعماق الشعر الذي قيل بعد تلك الفترة .. فكان التجديد اما في المعاني والافكار واما في التراكيب والالفاظ واما في القوالب او في ذلك كله واطلق ماجد على الشعر من تحديث صفة الحداثة.

○○ وهل الحداثة مذهب ام حركة ابداعية؟

- الحداثة ليست مذهبا وانما هي حركة ابداع تساير الحياة في تغيرها وتبدلاتها الدائمة فكلما طرأ على حياتنا شيء يسارع الشعر الى تسجيله والتعبير عنه باسلوب سهل والفاظ موحية وبطريقة قد تكون خارجة عن المألوف ، فالثوب الذي تلبسه الآن غير الذي يلبسه والدك وان كان ثوبا فانه لم يتغير ولكن من حيث الشكل قد ادخل عليه بعض التعديلات والتحسينات كالتفصيل والخياطة والقماش ووضع الجيب.. الخ وقد يستبدل «ببدلة فرنجية» فيكون كل شيء قد تغير غير انه ساتر للعورة .. وهكذا الشعر او القصيدة الشعرية بقي شعرا وان تغير شكلا ومضمونا .

○○ اذن فالتجديد امر حتمي ومطلوب بل وقضية حيوية؟

- نعم .. وهذه هي الحداثة فالتجديد والجديد في الشعر يؤدي معنى الحداثة وسبق ان قلت اننا بحاجة الى مادة ننقدها وحداثة الشعر تفرض نفسها ، اما موقفي من الموضوع فقد قلت ان الشعر يتغير مع تغير الحياة ويتبدل مع تبدلاتها والدعوة الى تحديثه موضوع قد اشبع بالبحث والتحليل والتعليل ولم يبق مجال جديد لم يطرقه الباحثون والنقاد.

○○ النشر قضية اخرى فكثيرون ينادون بايجاد هيئة عامة للنشر تغربل الانتاج قبل ظهوره الى القارىء.. فماذا تعلق؟

- ان ايجاد هيئة عامة للنشر تغربل الانتاج قبل ظهوره الى القارىء. فكرة جيدة بشرط ان لا تكون الهيئة رقابية امام انتاج الكتاب وان يكون من مهماتها تشجيع حركة النشر بالاضافة الى المحافظة على مستوى ما ينشر بحيث يقتصر على النافع المفيد مع توجيه وارشاد صغار الكتاب الذين يرغبون المساهمة في نشر انتاجهم .. وكل كاتب له بداية وقد تكون البدايات جيدة وتستحق النشر وقد تكون البداية لم تصل الى مستوى النضج فيستعجل عليها صاحبها فيجهضها او يقطفها فجاة لا تفيد القارىء ولا تشجع الكاتب على مواصلة الانتاج لان ردود الفعل السلبية تكون سببا في تثبيط الهمة احيانا والانطواء والتقوقع على النفس احيانا كثيرة.

○○ اذن ما رايك في كمية الاصدارات الحديثة والغزيرة؟

- المتتبع للمؤلفات الحديثة وحركة النشر التي تزخر بها المكتبات اليوم اكثرها لا يساوي قيمة الورق الصقيل الذي طبع فيه والغلاف المزركش الذي يحويه .

○○ والمطلوب هو الكيف. أليس كذلك؟

- بالطبع فالكيف هو المقصود وليس الكم ، ولو القينا نظرة لمعظم الانتاج لوجدنا ان نسبة النقد والتقريض عالية جدا اكثر من المطلوب وهذا يحدث تخمة في فن او في فرع ونقص في الفروع الاخرى فنحن بحاجة الى كتاب /شعر / قصة/ رواية/ مقالة .. وغيرها من الاجناس الادبية اكثر من حاجتنا الى نقاد ، العقاد شاعر وكاتب ثم ناقد.. وطه حسين بدأ في الكتابة اولا ثم النقد ثانيا واستمر على ذلك .. والرافعي بكتابه وحي القلم ورسائله كاتب ، ثم ناقد في كتابه على السفود وفي مقالات المازني وعبدالرحمن شكري والمنفلوطي كل رواد الفكر بهذه الصفة وبهذا المستوى. ان الانتاج من الاجناس الادبية ولو كان قليلا مثمرا اكثر وافضل من مجلدات النقد فالنقد موضوع قد اشبع بحثا وقتل تتلا ومن طبيعة الاشياء ان تكون اولا ثم يكون نقدها ثانيا . لا ان يقف المفكرون والنقاد مكتوفي الايدي ينتظرون الانتاج ثم يتصدون له بالغربلة والنقد كالمحامي الذي يقبع في مكتبه ينتظر حدوث المشاكل او كالقناص الذي يرصد فريسته .

○○ لكن تظل الحاجة الى تقويم النتاج الادبي

- صحيح لأن تقويم العمل الادبي يجعل الكاتب اكثر دقة وعناية فلا يتمتع بحرية مطلقة لان الحرية المطلقة لها سلبيات كثيرة.

والنقد اذا تجاوز حده يصبح كالحراس الذين يمسكون بمعاولهم وقد تهيأوا للانقضاض.

○○ هناك من يرى ضرورة وجود نقاد متفرغين؟

- التفرغ للنقد وتقويم الاعمال الادبية زمن مهدر وجهد مبعثر واجترار وتكرار وخاصة ما يصدر عن العصور المنصرمة اذا كان هدفنا وقصدنا الفائدة اما اذا كان القصد الشهرة والظهور والمساهمة ولو بقطع شجرة بدل غرسها فان النقد مرتع خصب وميدان واسع .

ان لدي كتبا كثيرة من كتب النقد الحديثة وان اختلف المؤلفون والازمنة والامكنة فان الموضوع واحد. واذا اصبحنا كلنا مطربين فمن المستمع؟ واذا تحولنا الى نقاد فمن الشاعر والكاتب.؟

○○ وحركة النشر السعودية..؟

- حركة النشر السعودية اعتقد انها ليست على المستوى المطلوب لأسباب منها اهتمام دور النشر بالمادة ولذلك نجدها تبحث عن الكتاب المربح ماديا ثم غلاء التكاليف يرافقه ارتفاع قيمة الكتاب مما يجعل القارىء يتردد في شرائه وبالتالي كساده ثم توقف دار النشر عن متابعة هذا التيار اضافة الى قلة الكتب التي تعرض على دور النشر، مع جبن بعض القائمين على دور النشر بالمخطوطات التي يحتاج اليها ويرحب بها الوسط الادبي والثقافي مع سوء في التوزيع واهتمام المكتبات وتركيزها على الادوات المكتبية والقرطاسية.

○○ كيف ترى صحافة اليوم؟

- صحافة اليوم تطورت في الاخراج والتنوع والتبويب وجدة الخبر وفي عدد الصفحات وحجمها ، وهذا يرجع الى الامكانيات المادية والفنية التي توفرت مع النهضة القائمة على قدم وساق في مملكتنا الحبيبة .

○○ وصحافة الامس باعتبارك من المشاركين فيها؟

- كانت صحافة الامس واقصد صحافة الافراد قبل صدور نظام المؤسسات الصحفية تتسم بالبساطة والصراحة والصدق والحماس واندفاع القائمين عليها ، وكانت تفتقر الى الامكانيات المادية والمعنوية والى الآلات المطبعية والايدي الفنية والى كتاب اكثر عمقا واغزر علما وفهما لما يكتبون وقد كان الكتاب الكبار يعدون على الاصابع وكانت تصدر بشكل يشبه النشرات الحالية باعداد قليلة وصفحات اقل وتوزيع سيء وصعب فلا تصل الى القارىء بسهولة ويسر ، كما انها لا تصل في الوقت المناسب، ولذلك لا تهتم بالخبر كما تهتم بالمقالات والبحوث.

وكانت تأخذ الاخبار التي تنشرها من الاذاعات ومن افواه الناس ولكنها كانت اكثر تغلغلا داخل المجتمع وفي نفوس القراء واعمق في معالجة قضايا العالم العربي بصفة عامة وقضاياه بصفة خاصة. وكان التصرف الفردي المطلق من عيوبها لا من محاسنها .

○○ اعرف انكم زاملتم عدد من الصحفيين والكتاب فهل لنا في شيء من ذكرياتكم معهم؟

- اثناء فترة عملي في وكالة البلديات كان يجمعنا سقف واحد انا وبعض الاخوان الذين لا ازال اتذكرهم وهم الاخ تركي السديري رئيس تحرير جريدة الرياض والاخ عبدالرحمن السماري كاتب زاوية «مستعجل» والاخ محمد العجيان مدير تحرير اليمامة سابقا والاخ عبدالله الشهيل والشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري المعروف والشيخ عبدالله العبدالرحمن الباز الاديب الناقد والاخ محمد سعيد بادغيش واستاذنا الجليل الشيخ عبدالله بن خميس والاخ محمد بن عباس رئيس تحرير الجزيرة وكانا انذاك في مصلحة مياه الرياض تجمعني بهما الزمالة بحكم تابعية المصلحة لوكالة البلديات . وعندما نقل عملي الى وزارة المالية كان لي من الزملاء الاخ/ صالح العجروش مدير عام المؤسسة حاليا والاخ علي الشدي والشاعر حسن قرشي وكثيرون لا يسع المجال لذكرهم مع الاعتذار .

○○ كانت لكم مساهمات في صحيفة «القصيم» قبل احتجابها؟

- نعم كانت لي مشاركات جادة في صحيفة القصيم التي طويت وهي في ريعان شبابها كنت اكتب فيها بكل عدد وخاصة في السنة الاولى من صدورها وكان ما اسطره ياتي في صفحتها الاولى بتوقيع مستعار هو «ابو سامي» حيث كنت وقتها مع فورة الشباب وكان الهدف وقتها هو نجاح الجريدة لا الشهرة وحب الظهور وان كان لا يسلم منها انسان ولكن لم يكن همنا ذلك اكثر من همنا لعلاج (مشكلات) المجتمع حسب رؤيتنا لها .

○○ ومتى توقفت الصحيفة.؟

- توقفت عندما صدر نظام المؤسسات الصحفية في ١٣٨٣/٥/٢٣هـ ولم تعمر اكثر من اربع سنوات حيث قد صدرت في عام ١٣٧٩هـ

○○ ومن تتذكر من محرريها والمشاركين فيها؟

- كان الزملاء في المهنة انذاك كثيرين فيهم من استمر في العطاء حتى يومنا هذا وفيهم من توقف منذ مدة ومنهم من توفاه الله واذكر منهم على سبيل المثال : الاخ/ علي المسلم وعبدالعزيز العبدالله التويجري وعبدالعزيز المحمد التويجري وعبدالمحسن المحمد التويجري واحمد الحمد السعيد وعبدالله العلي الصانع رئيس التحرير فترة وصاحب الامتياز والشيخ صالح السليمان العمري مدير التعليم بالقصيم سابقا والشيخ ناصر السليمان العمري والاخ عبدالله القباع وصالح السليمان الوشمي وعبدالعزيز التفيدان والاخ محمد العثمان البشر والدكتور/ حسن الفهد الهويمل والاخ علي عبدالله الخليفة وغيرهم ، وكان يشارك في ذلك بعض الكتاب الكبار امثال الشيخ عبدالله بن خميس والشيخ عبدالله بن ادريس وعبدالرزاق الرئيس رحمه الله واحمد ساب والدكتور يوسف الحميدان وعبدالكريم الجهيمان وسعد البواردي وسواهم .

○○ اعرف.. ايضا انكم قد تعاونتم مع التلفزيون في اجازة المواد؟

- نعم عملت فترة متعاونا في مراقبة المواد قبل عرضها في التلفزيون مساء مع الشيخ ابي عبدالرحمن بن عقيل وكانت مهمتي الناحية الاجتماعية ومهمة ابي عبدالرحمن الناحية الدينية واللغوية وكان استاذا في ذلك .

○○ وماذا عن رسالة الدكتوراه.

- رسالتي «الدكتوراه» هي عن حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر وقد رأيت التجديد في الشعر السعودي المعاصر بدأ بالتخلص من النظم الركيك فاعاد للشعر رونقه وصفاءه في العصر العباسي وديباجته في عصر ازدهارالشعر وذلك في عهد ابن عثيمين وبن بليهد وأل مبارك في الاحساء والغزاوي وخالد الفرج وفؤاد الخطيب وعمر عربي ثم الصبان وغيرهم .

○○ وهل شمل التجديد الشكل والمضمون؟

- بدأ التجديد في الافكار والمعاني والصور والتراكيب وطريقة بناء القصيدة من حيث البداية والنهاية . اما من حيث الشكل فكانت تاتي على المألوف غالبا، كما كانت الافكار والتجارب الشعرية عصرية تعبر عن روح العصر ومشكلات المجتمع بعد ان كانت مقصورة على المعاني القديمة من المدح والهجاء والغزل والفخر والتي لا تعبر عن شخصية الشاعر ولا عن هموم الامة .

○○ والمعاني؟

- صارت المعاني تؤدى بالفاظ وتراكيب سهلة وقريبة الى الاذهان . يختار الشاعر صورا حديثة لشعره تؤدي باسلوب بسيط يستطيع القارىء العادي فهمه دون اللجوء الى المعاجم .. وهناك مع التحديد في الشكل تجديد في الموسيقى وذلك في تنويع القوافي والشعر المرسل والمصرع .. مع تعدد البحور في قصيدة واحدة . ثم تناولوا في معانيهم القصص والملاحم والمسرحيات وشعرهم يزخر بثقافة العصر والمجتمع متمشيا مع متطلبات الامة . كما اصبح يعبر عن الشاعر وعواطفه ويحدد شخصيته فصارت القصيدة تولد بمضمون اجتماعي يتمشى مع شواغل الحاضر وهمومه والامه .

○○ وكيف ترى الشعر السعودي اليوم؟

- الشعر في المملكة حاليا كثيره من الفنون يستمد قوته وطاقته من قرائه وهواته والمشجعين له فكل عرض يحتاج الى طلب فاذا قل الطلب كسد العرض وسوق الشعر في هذه الفترة كاسدة لانشغال المجتمع بالمادة وبريقها والعقار وجنونه والاسهم وفشلها ومتابعة الاخبار والمباريات الرياضية والنشرات الاقتصادية ولو ان الشعر وجد الوسط المناسب لازدهر واستعاد مجده التليد لتوفر الامكانيات وتنور الافكار .. والمواهب كامنة يوقظها التشجيع ويثيرها الاهتمام .

●● وابرز الشعراء السعوديين في نظرك؟

- ابرز الشعراء لدينا محمد بن عثيمين ومحمد بن بليهد ومحمد حسن عواد وعبدالله بن خميس وعبدالله بن ادريس ومحمد الفهد العيسى وعبدالله الفيصل وطاهر زمخشري وحمزة شحاتة وعبدالله بلخير ومحمد العامر الرميح وخالد الفرج وغازي القصيبي ومحمد علي السنوسي ومحمد حسن فقي ومحمد المشعان واحمد الصالح «مسافر» وسعد البواردي وابراهيم الدامغ وحمد الحجي وغيرهم كثير ، واعتذر للتقديم والتاخير حيث ان هذا ليس ترتيبا يدل على مكانة كل منهم ولكن حسب ما تبادر للذهن .

○○ في كلمات وباختصار ما رايك في :

○ العقاد

- قاد المعارك الادبية وتصدى لخصومه بضراوة وقسوة وعلم ومعرفة حتى كسب المعركة وعاد من ميدانها وعلم النصر يرفرف فوق هامته .. شغل الدنيا بعبقريته وافكاره وفلسفته .

○ الرافعي

- اغرم بالغريب والتراكيب الجميلة وبرسائل الحب والحزن خاض المعارك الادبية وخرج منها منتصرا . كتبه تعلم العقل اولا والفكر ثانيا .

○ طه حسين

- اراد ان يطبق مبدأ الشك فشك في تراثه وكانت افكاره المتطرفة سببا في شهرته ثم رجع عن بعض افكاره المتطرفة وخاصة نظرية الانتحال حيث لم يجد مخرجا امام محاربة رواد الحركة الفكرية التي شنها عليه امثال الغمراوي ومحمد فريد وجدي ومحمد الخضر حسين وغيرهم .

○○ جائزة الدولة التقديرية؟

- جائزة الدولة التقديرية احد العوامل المشجعة على مواصلة العطاء والانتاج لكن لو انه لا يخص بها كبار السن بل يستحقها من يكون انتاجه جيدا من حيث الكم والكيف ولديه استعداد لمواصلة ذلك وان كان شابا فلا يقعد به عنها عامل السن مع انني ارى تعددها اي اعطاء اكثر من شخص واحد في التخصص الواحد الى حد العشرة لكل فرع.. فانها بهذا تكون اكثر فائدة واشمل، وجلالة الملك وولي عهده الأمين لهم اليد الطولى فيما وصلنا اليه من ازدهار النهضة العلمية الفكرية.

●● امل دنقل

- شاعر مصري من شعراء مدرسة الشعر الحديث ذو ميول يسارية متطرفة حصل على جائزة تقديرية من مهرجان الشعر الرابع الذي اقيم في الاسكندرية عام ١٩٦٢م وهو لم يبلغ الثلاثين.

○○ مقبل العيسى؟

- يكثر في شعره الغزل وهو من شعراء الرومانسية المبدعين له شعر جيد وجودة شعره تغطي على اقلاله .

○ محمد الفهد العيسى

- الشاعر الواقعي العاطفي يجمع في صياغة شعره بين ملامح الشعر المأثور وقوالب الشعر الحديث وموسيقاه ، رقيق الشعور يميل الى الرمز والغموض احيانا ليعبر عن طوايا نفسه واغوارها بضبابية قاتمة احيانا وشفافة احيانا اخرى.

○○ عبدالله الفيصل:

- شاعر العاطفة والحب والوجدان والخيال الخصب.. تغازله السعادة من بعيد ويمر به طيفها على عجل فيصب ذلك في قوالب رومانسية ، محافظا في صياغته على ملامح الشعر المأثور ، احد رواد النزعة الرومانسية في المملكة .

○○ محمود درويش..

شاعر معاصر رمزي ملتزم من مدرسة الشعر الحر ووقف شعره على الجهاد الفلسطيني يتسم شعره بالبساطة في التراكيب والسهولة في الالفاظ والعمق في المعاني .

○○ عبدالله الغذامي:

- الشاب الاديب والناقد العميق الذي شغل الافكار وصرف الاذهان الى نظرية البنيوية التشريحية لاسلوبه في كتابه (الخطيئة والتكفير..) انه بكتابه النقدي العميق قد القى على عاتقه مسؤولية ضخمة لشرح هذه النظرية التي قد يعجز عن تبسيطها ليفهمها الاخرون ولو استعان بياكوبسون صاحب نظرية الاتصال وعناصرها الستة وهو ناقد متمكن وشاب متفتح الذهن طويل النفس في الرد المفحم والمقنع .


□ عبدالله الفيصل من رواد الرومانسية □

□ الصوينع للتركي : علماؤنا العرب سبقوا الى المذاهب الادبية □

كتب الرافعي تعلم العقل والفكر.. وافكار طه حسين سبب شهرته!

دور النشر يهمها الربح المادي وارتفاع السعر يحول دون اقبال القارئ!

هذه ذكرياتي مع الصحافة والصحفيين


□ الصوينع داخل مكتبته □


□ صحيفة القصيم طويت في ريعان شبابها □

الجوير يعقب على معلومة فنية

□ محمد سعد الجنوبي

صديقنا الدائم خالد بركات الجوير بعث لنا بتصحيح لاحدى المعلومات التي نشرناها في زاوية «مع الأصدقاء» ردا على الصديق القارىء سعيد رامس من مكة المكرمة حول الشاعر الغنائي محمد سعد الجنوبي. وهذا دليل على أن الصديق الجوير قارىء متابع ولدقته لا تفوته كل صغيرة وكبيرة في «المنتدى» ولذا اتحفنا بهذه المعلومات عن الشاعر محمد سعد الجنوبي الذي لا يكاد يبين لبعده عن الأضواء والشهرة وذيل ذلك باحدى قصائد الفنان.. نشكر للصديق خالد بركات الجوير وفاءه ومتابعته.. وللجميع تحية.

■ الشاعر/ محمد محمد سعد الجنوبي الدوسري..

يسكن حاليا في الهفوف بحي الصالحية، يعمل في احدى الدوائر الحكومية كسائق في الهفوف عمره: ٤٨ عاما، متزوج ولديه ثلاثة أولاد وسبع بنات.

احد الذين ساهموا مساهمة كبيرة في تطور الفن الشعبي على عهد الاسطوانات، غنى له اكثر الفنانين الشعبيين على عهد الاسطوانات منذ ٣٢ عاما امثال فهد السعيد ـ سالم الحويل ـ عيسى علي الأحسائي ـ بشير حمد شنان ـ عايد عبدالله ـ طاهر الأحسائي ـ مطلق دخيل وفنانون أخرون كثيرون.

مستواه الدراسي: ثالث ابتدائي.

سريع البديهة: يقول الشعر بدون كتابة وبسرعة حدا، حيث بامكانه ان يقول عدة قصائد في مجلس واحد وهو الآن يعد ديوانا لأغلب قصائده المغناة.

الصبر

ياعين لا تبكين وياقلبي ارتاح	شيء كتب في اللوح مافيه حيله
مادام ان اللي تبي عافك وراح	شورى عليك انسه وبور بديله
لاتطرد المقفي ترى مالك اصلاح	من يطرد المقفين ضايع دليله
ماينفع المجروح لامن شكا وصاح	ماتفيده الشكوى وروحه عليله
اصبر وتالي ذا البهاديل تنزاح	وتعود لك صفو الليالي الجميله
كم واحد قبلك من أهل الهوى طاح	ومشاكله صارت عريضة وطويله
صبر ومن بعد الصبر عاش مرتاح	واتسهلت دنياه باسهل وسيله
مافيه قفل الا لزوم بمفتاح	والصبر مفتاح الأمور الجليله

* كلمات الشاعر/ محمد سعد الجنوبي لحن وغناء الفنان/ عيسى علي الأحسائي. الأغنية قديمة على عهد الاسطوانات اداها عام ١٣٨٤هـ.

* اختيار: خالد بركات الجوير ـ حي الوزارات.

أفضل «عواد»

حوار الأصدقاء حول

• العتيق: حمد الطيار أفضل من عبادي وابن سعيد وهذا الدليل..

• الصقير: الفنانون الشعبيون بذلوا الجهد ولم يقصروا..



□ فهد بن سعيد □

□ فتى الشرقية

□ حمد الطيار □

□ عمر كدرس □

□ عبادي الجوهر □

□ عبدالله الصريخ □

بعد ان سمعتهم .. هذا هو افضل «عواد»

/ابراهيم العبدالعزيز ابا الخيل

بريدة

• النعمي: الصوت قاعدة للدخول في معمعة الغناء والصوت والعزف متوازيان !

• الشافي والخلف: ماكو فكه لبشير حمد شنان وليست لغيره .

الفنان حمد الطيار فنان شعبي معروف وله تاريخ طويل وحافل مع الفن الشعبي حيث ان له ما يربو على خمس وعشرين سنة وهو يردد أغاني الغناء الشعبي بصوته المميز الرائع.

وحمد الطيار يتميز باجادته للفن الشعبي بدرجة متفوقة عن غيره من الفنانين الآخرين والشاهد على ذلك ما قدمه خلال الأعوام الماضية من أغان رائعة تتميز بالكلمة الجميلة.. الكلمة التي يفوح منها رائحة تراث الوطن الغالي.. الكلمة التي يبقى صداها في النفس عالقا ممزوجة باللحن الشعبي العذب، والصوت الدافىء الذي ينساب الى الاذن حاملا أصالة الفن الشعبي.

ونستشهد في ذلك لمن يخامره الشك فيما اوردته بعدة أغان قام بادائها هذا الفنان منها ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ مرحوم، مجبور، عديت رجم، ياسلام وياسلام الله، من دون بابك، وشلون مشكل.

ولكن وعلى الرغم من أصالة هذا الفنان ومساهمته في إثراء هذا اللون من الفن الغنائي ـ الشعبي ـ إلا أنه كان وما زال مهضوما حقه من قبل الاعلام من صحافة واذاعة ومرئاة وانه لمن المؤلم والمؤسف أن يهتم اعلامنا ـ صحافة، اذاعة مرئاة ـ بفنانين دون غيرهم كطلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر وعبد المجيد عبدالله ومحمد عمر، وكأنه لا يوجد عندنا في المملكة إلا هؤلاء وانا هنا لا اقصد التقليل من قيمة السابق ذكرهم، ولكن الذي ارجوه وارجو أن يتنبه اليه القائمون على الصفحات الفنية بصحفنا الا يعتقدوا ان مطربينا في المملكة هم اولئك فقط بل يوجد الكثير من الفنانين والذين هم في أمس الحاجة الى أن يدعمهم اعلامنا والذين منهم الفنان الأصيل حمد الطيار.

كما أود أن اتطرق في هذا المقال ايضا الى ميزة يتميز بها هذا الفنان الذي كان ومازال يقدم أجمل واعذب الأغاني الشعبية وهذه الميزة هي: إجادته الاجادة التامة في العزف على آلة العود الى درجة الابداع فهو يعتبر وبحق العازف الأول في المملكة وليس كما يشاع من أن عازف المملكة الأول هو عبادي الجوهر والدليل على ذلك هناك أشرطة عزف على العود تباع لكل من الفنانين حمد وعبادي فمن يخامره الشك في صدق كلامي فليسمع الشريطين ثم يحكم بعد ذلك.

اما ما أشيع قبل فترة في الصحف من أن الفنان فهد بن سعيد أجود عزفا من حمد الطيار فهذا لا أساس له من الصحة فشتان مابين الثرى والثريا ففهد بن سعيد ليس في مستوى الفنان حمد الطيار لا عزفا ولا صوتا ولا آداء ولا حتى في انتقاء الكلمة، بل ان من يسمع عزف فهد ابن سعيد والكلمات التي يغنيها وأداءه للأغنية يصاب بالغم والهم من جراء هذا الهراء الذي يقوم بأدائه هذا الفنان المدعو بـ (وحيد الجزيرة) ولما وصل اليه مستوى الفن الشعبي على يد هذا (الوحيد)، وقد يتهمني البعض بأني لم اسمع لهذا الفنان ولكن الحقيقة هو اني سمعت لهذا (الوحيد) وياليتني لم أسمع.

ناصر محمد الفهد العتيق
جامعة الملك سعود

لقد اطلعت على جريدة الجزيرة العدد رقم ٤٨٧٣ وفي صفحة منتدى الفنون مقال للأخ احمد الغامدي بعنوان «الفن الشعبي لن يخرج عازفا جيدا» فعندما قرات هذا المقال وقفت لحظة وقلت.. لو كان هذا الكلام صحيحا فهل ستذهب أعمال الفنانين الشعبيين كالهباء المنثور ويضيع. ما بذلوه من جهود لارتقاء الفن السعودي وتنميته؟ فليس من المعقول هذا الكلام. بل العكس هو الأصح، فالفن الشعبي له مكانته الخاصة عند اغلب المستمعين للفن على حد سواء وهو مفضل لدى اكثر الجميع. واكبر شاهد على أن الفن الشعبي يخرج عازفا جيدا هو الفنان الراحل عيسى بن علي الاحسائي الذي تناساه الاخ احمد ونسي كثيرا من الفنين الشعبيين.

فالفنان عيسى بن علي الأحسائي فنان من اكبر الفنانين الشعبيين والذي مهما قلت عنه فلن انصف في حقه وسماع جلساته واغانيه خير شاهد واكبر دليل على ذلك.. وكذلك فان اشتهار عيسى بن علي الأحسائي في عدد كثير من الدول العربية كدول الخليج وسوريا والعراق واليمن ومصر دليل على عزفه الجيد والحانه المبدعة.

والفنانون الشعبيون والمتميزون بجودة عزفهم كثيرون ومنهم الفنان عبد الله الصريخ وحمد الطيار وفهد عبد المحسن والأخ احمد قد استشهد بالفنان عبادي الجوهر الذي ليس له اي صلة بالفن الشعبي ولم يعايشه كما عايشه غيره من الفنانين فلا ادرى لماذا كل هذا الاجحاف تجاه الفن الشعبي السعودي من الأخ الغامدي؟ وفي النهاية اشكر جريدة الجزيرة العزيزة لاتاحة الفرصة لي ولغيري للمشاركة وشكرا.

عبدالله محمد الصقير
الكلية المتوسطة بالرس

قرات في الجزيرة «الغراء» بعض الرسائل التي أرسلها القراء حول نجوم الأغنية الشعبية في زاوية منتدى فنون.

وقد كثر الجدل والتفضيل حول الفنانين فهد بن سعيد وحمد الطيار وفتى الشرقية وعبادي الجوهر.

وما رسالتي هذه الا توضيح لما سبق.

فالفنان فهد بن سعيد فنان تمكن من العود التمكن الجيد وداعبت اصابعه أوتار العود لتعزف النغمات الجيدة لكن الصوت صراحة لا يؤهل الفنان ابن سعيد ليكون فنانا قديرا رغم تفضيل البعض له فله معجبون وله ناقدون وانا لا أحط من مقدرة ابن سعيد على العزف وما قيل عن الأوتار العشرين والشرارة لا تقدم ولا تؤخر من مضمون النغمة.

واذا تطرقنا للفنان فتى الشرقية والى عزفه فعزفه جيد ولا بأس به ومن افاضل العازفين على العود الى جانب فهد والجوهر وصوته خامة جيدة وصوت هادىء وجيد يجعل من الأغنية مكتملة وجيدة وانا هنا لا اتحيز الى الفنان فتى الشرقية ولكنها الحقيقة ولسنا بحاجة الى رايي انا او راي غيري بل نحن بحاجة الى راي القراء والمعجبين والمشجعين لهذا الفنان فشعبيته كبيرة على مستوى الخليج والشهود على ذلك كثيرون وقد سبق في استفتاء أن فاز بعدد كبير من الأصوات.

هذه الى جانب قدرته الفذة على التلحين والتمويل الممتاز لم لا وهو يتمتع بهذا الصوت وهذه المقدرة على العزف مما يجعل الموال رائعا.. وهو يتفوق في عدد الاغنيات وجودتها على مستوى الخليج، واغانيه مازالت الدليل على ذلك فهناك «زمانك لو صفالك يوم ـ رحال ـ قالت اسمي في البداية ـ ياسعدى انا الليله ـ قال اللي فقد له غالي ـ كرة ضربها بيليه... الخ» كذلك الفنان حمد الطيار لم أستمع الى الكثير من اغانيه هو والصريخ الا ان هذا لا يقلل من جودة الأغنيات والنغمات والألحان والحفلات ليست مقياسا لمدى جودة الفنان كما ذكر الجوير وفي جميع الآراء كان الكل متحيزا للفنان فهد بن سعيد وحفلاته والشرارة والعشرون وترا وتصفيق الجمهور له والحفلات، والسبيعي بعظمة لسانه قال «ان صوت الاحسائي جميل» ولكنه استثنى اداء بعض المقامات. أيها السبيعي مادام الصوت موجودا فسيجذب الكثير من المعجبين به وشعبية الاحسائي «فتى الشرقية» تفوق شعبية جميع الفنانين الشعبيين ولكن ما الفائدة الآن بعد رحيله عن الساحة الشعبية منذ مايقرب من الأربع سنوات ولكن هذا لا يمنع أن تبقى أغانيه خالدة يستمتع بها جميع معجبيه.

وبعد كل هذا أود أن اقول أن لكل رجل ميوله ورغباته الى الفنان الذي يشجعه ويفضل طريقة عزفه وصوته وانا مع سليمان الحبيل في قوله ان عزف العود لا يؤهل الفنان للغناء اذا فقد حلاوة الصوت.

فالصوت قاعدة أساسية لمن اراد الدخول في معمعة الفن والغناء والصوت والعزف معا توافرا في فنانين فقط على رايي وهما عيسى بن علي الأحسائي «فتى الشرقية» وحمد الطيار، ولقب «فنان الشباب» لا يتعدى أحدهما.. هذا ما أردت ايضاحه والى لقاء.

احمد المتوكل علي النعمي
جيزان ـ ثانوية ضمد

لقد اطلعت على ما نشر بهذه الصفحة في العدد ٤٨٩٤ حول ما كتبه الاخ

البقية ص ٢٢

لتصمتوا رحمة بنا.. ولتضع هيوم النقاط على الحروف

المكرم المشرف على صفحة منتدى فنون

لقد قرات ما كتب ويكتب عن الفنان الشعبي الأول" اذ كثرت الآراء وامتلأت الصفحات وتاه القارىء في بحر من القيل والقال ليخرج من القراءة وملامح السخرية مرتسمة على وجهه وهو يترحم على عقول بعض الكتاب من القراء اللامدركين..

اخي في ظل هذه الزوبعة وهذا التشريح الخالي من المنطق والذي وصل الى حد الاسفاف احب أن اوجه هذه الدعوة الى من اعتقد جازما انه اقدر على حسم النزاع.. انها كاتبتنا العزيزة هيوم نجد..

عزيزتي هيوم تحية ملؤها التقدير والاحترام وبعد. اتمنى ان تنظري الى الفن الشعبي بعين فاحصة لتحسمي نزاع الفنان الشعبي الأول" فانت في نظري اقدر على ذلك.. فذلك من خلال وضع نقاطك على الحروف. وبالمناسبة اقول لك وانا ادرك ان كتاباتك الشيقة لا تاتي من فراغ بل تستنزف منك الجهد والوقت واقدر لك هذا وأسوق لك اعجابي بطريقتك (الرومانسية) التي نهجتها واقول لك الى الأمام.

الا ان ثمة شيء احب أن اقوله لك وهو لماذا لا تكتبين عن الشعر الشعبي وخاصة القديم منه فهناك الكثير والكثير من الدرر التي بحاجة الى من يكتب عنها وينتشلها من خمودها قبل ان تندثر في ظل سيطرة الحداثة بشكل يدعو للضجر

عزيزتي اكتبي لنا عن هذه الدرر وحلقي بنا في سماء الكلمة الشعبية المؤثرة كي ترتوي عروقنا من شلالات الشعر العذبة.

عزيزتي الفاضلة قبل أن انهي رسالتي هذه أود أن أسوق هذه الملحوظة بعد اذنك الى القراء الاعزاء واقول.. احباني أصحاب الأقلام الناشئة ان ما اخشاه بعد تلبية طلبي المذكور اعلاه هو ان تخرج لنا موضة الشاعر الشعبي الأول عوضا عن الفنان الشعبي الأول"..

انني اتوسل اليكم واقول شيئا من الوعي والادراك فقد طفح الكيل وسئمنا من هذه الخزعبلات التي لا تمت للمنطق بصلة فاصمتوا رحمة بنا.

محمد عبد الرحمن الحميدان
الرياض

حوار غنائي بين طلال ومحمد عبده

ـ متى ولدت ؟

■ محمد عبده : في ليلة كنها الليلة .

طلال مداح : في سلم الطائرة.

ـ مكان الميلاد؟

■ محمد عبده : مثل صبيا في الغواني ما تشوف

طلال مداح : شفت ابها في المراعي..

ـ ممكن تغني لنا احدى اغنياتك؟

■ محمد عبده : ما عندي مانع ..

طلال مداح : ما عندي .. ما عندي استعداد

ـ واحلى الاوقات لديك؟

■ محمد عبده : ليلة خميس طرز بها نور القمر شط البحر.

طلال مداح : احلى الليالي تراها ليلة الجمعة .

ـ حكمتك؟

■ محمد عبده : قالوها في الحارة الدنيا غدارة

طلال : يا زمن صبرك شوى الهواء ما له قرار.

ـ مارايك في المنتخب؟

■ محمد عبده : قولو يالله . يته خضر الفنايل.

طلال : يناس الأخضر لا لعب

ـ ما رايك في الحب؟

■ محمد عبده : قالوا نسيته قلت انا مقدر انساه

طلال : يا صاحبي ما في الهوى راحة .

ـ كلمة يوجها كليكما للاخر؟

■ محمد عبده : (ارجوك ابعد ـ ابعد ترى في الجو غيم).

طلال : (ابتعد عني محبك وش تبيني).

ـ ما اسباب ابتعادك عن الساحة الفنية؟

■ طلال : مقادير يا قلبي العنا .. مقادير.

محمد : هم كذا الناس ما خلوا لاحد حالة .

ـ كلمة ختام لجمهوركما؟

■ طلال : انا غلطان ومتاسف.

محمد : لك حق تزعل تم لك حق نرضيك.

اعدها : منصور خلف الصواط
مكة المكرمة ـ الملاوي



□ طلال بالريشة □

□ محمد عبده بالريشة □

موسوعة صغيرة

«الرسم عند المسلمين»

الحلقة الحادية عشرة

الرسام بدرالدين بن عبدالله

■ فيينا ـ اعداد هاشم الكردي:

اعتبر الفنان المسلم بدر الدين بن عبدالله أول من تجرا ووقع على طرح رسمه باسمه الصريح، بعد أن كان الرسامون يتحرجون من ذلك.

وقد أورد الرسام بدر الدين اسمه في الاطار الداخلي لصورة الحاكم ومرافقيه في المجلد التاسع عشر من كتاب الأغاني للأصفهاني والذي انتهى من رسمه بعد أربع سنوات في عام ١٢١٩ م

ويعتقد مؤرخو تاريخ الفن أن بدر الدين قد رسم لوحات أخرى في مخطوطة الكتاب المحفوظ في مكتبة الأمة (ميللوت سي) في استانبول تحت رقم ١٥٦٦ .

وقد فاق الرسام بدر الدين أترابه في رسم الحكام من غير العرب فيما اضافه من تفصيلات وتشعبات في اختيار الالوان،

سواح

سواح .. سواح في دربي غريب
وجراح.. وجراح في قلبي لهيب
لوعة الحرمان منها كم شكيت
من عذاب الصد مليت وبكيت
سواح .. سواح في دربي غريب.
سواح في دربي ظلام
ملتاع زايد بي الهيام
مجروح وبقلبي سهام
مطعون يا بدر التمام
سواح.. سواح في دربي غريب
جاير بحالي ضيعتني الظنون
عايش لوحدي ذويتني الشجون
ارحم عيوني عذبتني يالفتون
خافقي الولهان في حبك جنون
اسأل بحال كلها ذكرى وسراب
طريقها اصبح من الفرقا ضباب
حال الغريب اللي حياته عذاب
سواح .. سواح في دربي غريب.

عبدالله الصويغ

**

للقراء مع التحية :

ورد في موضوعي «اكثر من مائتي صوت ونشكو الجفاف» اخطاء غير مقصودة فقد ورد اسم عادل عبد العزيز مرتين والحقيقة ان الاسم الثاني هو عادل سلامة ، وورد اسم الفنان ناصر الصالح والصحيح ناصر صالح وهو احد فناني المنطقة الشرقية . وهنا سنتذكر بعض الاسماء التي غابت عن ذهني مع شكري للقارىء عبدالله راشد السعيدي.

ـ الفنان محمد بن حسين .
ـ مطلق دخيل.
ـ حسين فقيه .
ـ عيد ابو سيف.
ـ ناصر بن حيان.
ـ سعد بن غرمان .
ـ عبدالرحمن الصمهوج.
ـ عبدالله الحوشان.
ـ حبيب محبوب.
ـ حسين العبدالله.
ـ حمزة بشير.
ـ خلف بن هذال

وبالنسبة لرسائل الاصدقاء حول هذا الموضوع الذي نشر الاسبوع الماضي فسيجدون مني ما يرضيهم .. الى اللقاء.

هيوم نجد

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ



عبدالمنعم مدبولي لـ «المنتدى»





الجمهور يودّع آخر قوافل الضحك!

التمثيل.. متعة.. وفكر.. وفن وليس صنعة

عندما يكون الفنان هو الأقرب الى قلوب الناس

□ ليس هناك ما يضحك او يستدعي الضحك عبارة اصبحت مفهومة ومقنعة للكثيرين فأين تذهب الضحكة ومم تنبع وسط ما يمر بعالمنا العربي من اوضاع مؤسفة .. المسرح الكوميدي في حاله الاخير. دمعة ثقيلة في وجه الضحك وكل حالات الابتسام.

اغلق الجمهور ستار المسرح الفكاهي على عقله وقلبه .. صعب ان تعود الضحكة كما كانت وصعب ان تكون الضحكة نابعة من القلب.. بعد كل هذا الرفض لمسرح الفكاهة ؟!

□ عبدالمنعم مدبولي كأحد رواد الفكاهة في الشقيقة مصر كيف يستطيع الضحك وهو يحمل في اعماقه الانسان الدامع الحزين؟.

□ بعد فترة توقف بسبب المرض يعود عبدالمنعم مدبولي بالجديد الى الساحة الفنية مواصلا مشواره الطويل . في لقاءنا به تطرق الى اشياء كثيرة عن الحركة الفنية في العالم العربي .

□ الابتسامة المفقودة بعد مرحلة طويلة من الضحك النابع من الاعماق.

□ هل اختلف دور الفنان الكوميدي .

ام هو اختلاف في التذوق والانسجام مع الاداء التمثيلي المزيف؟

□ الجمهور العريض الذي وجد السعادة وهو يشاهد المسرحيات المختلفة له نظرة جديدة في كل العروض المقدمة .

□ تسلية مؤقتة لتمضية الوقت وشغل الفراغ بدون الاحساس بالمتعة الحقيقية اصبحت حال الكثير من المشاهدين اليوم.

عبدالمنعم مدبولي الفنان الذي انتزع الابتسامة من اعماق جمهوره يحمل في اعماقه حتى اليوم ملامح الحزن والالم القديم .

مهما كانت حالة الحزن فالابتسامة في رايه علاج ضروري في حياتنا المعاصرة .. الضحك طريق للخروج من واقع المأساة؟ مدبولي قال الكثير عن حزنه العميق الممتد منذ ايام طفولته المبكرة وذكريات واحداث كانت في مشواره مع الكوميديا والفنون التشكيلية والرياضة. والكرة السعودية حيث تابع المدبولي نشاطات الاندية الرياضية التي نقلت تلفزيونيا وشاهدها اثناء وجوده بالملكة وبعد ان من الله عليه بالشفاء قام باداء العمرة حيث كان هذا اللقاء.

□ عادل امام .. سعيد صالح نجوم كان للمدبولي تأثير في خروجهما الى الساحة ..كيف يراهما اليوم؟

■■ عادل امام

ظاهرة تستحق كل تقدير اعطى للجمهور فرصة كبيرة للضحك وله شعبية في كل انحاء الوطن العربي.

سعيد صالح كذلك اعماله في السينما جيدة ويكفي ان يحبه الجمهور ومسرحياته عليها اقبال كبير.

□ وهل انت راض عنهم؟

– طبعا .. فطالما انهم استطاعوا الاستمرار وكسبوا حب الناس لاعمالهم فهذا هو النجاح الذي يبحث عنه اي فنان وعندما يحققه فهو بذلك وصل الى هدفه الذي بذل جهدا بالتاكيد للوصول اليه مع ذلك فالمحافظة على هذا النجاح ان يبحث الفنان عن الافضل في عمله القادم حتى لا يخسر جمهوره ونجاحه .

□ **مسرح التلفزيون في الستينات عندما كان يقدم اعماله بدون جمهور ثم يتم العرض تلفزيونيا كيف يضع المدبولي الآن مقارنة بين وضع ذلك المسرح واليوم؟**

اولا : مسرح التلفزيون في ذلك العهد لم يكن بدون جمهور بل كانت المسرحية تعرض على الجمهور لمدد تتراوح ما بين شهر وشهرين وكان عليها اقبال ثم بعد ذلك تسجل تلفزيونيا للعرض.. وواضح جدا ان المسرحيات في التلفزيون كانت بوجود جمهور .

والحقيقة ان المسرحيات الكوميدية بالذات لا يمكن اداؤها بدون الجمهور . ولم يحدث اطلاقا ان مسرح التلفزيون قد سجل عرضا بدون جمهور .

ومسرح التلفزيون كان حركة كبيرة جدا في مصر – في تلك الفترة – حيث كنت مديرا للمسرح الكوميدي ومسرح التلفزيون ومن خلال المسرحيات التي قدمناها استطعنا ان نكتشف وجوها جديدة في التمثيل وفي الاخراج والكتابة وهؤلاء تقريبا هم الذين يملأون الساحة الفنية سواء اكانوا في السينما او التلفزيون او الاذاعة .

مدبوليزم .. هل في هذه التسمية شيء ينطبق على اسلوبك ؟

المدبوليزم القاها علي احد النقاد في اوائل الستينات نظرا لنجاح الاعمال التي قدمتها والتي كانت مكتسحة في ذلك الوقت معظم المسرحيات في الساحة الفنية فكانت هذه التسمية .

ومنذ ذلك الحين اطلقت على اسلوبي ذلك من اخراج وتمثيل وكتابة . اسلوب المدبوليزم . مع اني شخصيا لا اعرف مميزات وعيوب هذا الاسلوب .. لانه عمل واداء صادر مني وبالتالي مسؤولية التعريف بذلك للنقاد ولن يقيمون ولكن الاساس في المدبوليزم يكمن في ثلاثة اشياء هي .. متعة وفن وفكر.

في ان يأتي الناس للاستمتاع وهذا هو الاهم – في نظري – اولا واخيرا بأن نضع في اذهاننا ان يستمتع الجمهور .. حتى وان قدمنا تراجيديا فكذلك الامر ان الجمهور اولا واخيرا يحب ان يستمتع .

□ **يقال ان المدبولي في اسلوبه يحاول ان يجعل الجمهور يضحك على الممثل ؟**

– ليس ان يضحك الجمهور على الممثل، ولكن احيانا يكون الابداع الفني على المسرح يجعل الممثل المشارك معي يفاجأ باداء جديد .. لأنه بطبيعة الحال فلا يمكن ان يتكرر من الممثل الفنان نفس الدور كل يوم بنفس الاسلوب لأن التمثيل فن وليس صنعة يؤديها وينتهي الامر.. ممكن لهذا الممثل اذن ان يؤدي الفن بشكل وباسلوب وبطريقة تختلف عن كل يوم .. وما قد يحدث ان الممثل معي يكون احيانا جديدا ويشوف مني اشياء جديدة كل يوم فيضحك كانسان .. ايضا انا عندما ارى شيئا جديدا على المسرح من زملائي اضحك .. صحيح ان الممثل يجب الا يضحك ولكنه بشر.

□ **التخصص في التمثيل؟**

– لا يمكن ان يكون هناك تخصص في التمثيل .. فالممثل المفروض ان يؤدي كل الالوان . التراجيدية والكوميدية .. وهذا مع ذلك يعتمد على قدرة الممثل على الاجادة في نوع ولكن لا يعني عدم قدرته على تمثيل النوع الاخر .. ممثل التراجيديا اذا اراد تمثيلا كوميديا قد يسقط فيضيع منه الجمهور الذي يحبه ، وهنا لا يصح ان يضع نفسه في هذا المأزق .. الا ان المفروض عموما ان الممثل يمثل اي دور يسند اليه ، ومن خلال المشهد الذي يمثله يظهر نوع التمثيل سواء كوميديا او تراجيديا وليس الممثل هو الذي يوجده .

طبعا يوجد ممثلون متخصصون كوميديا ، وايضا اقول ليس هناك داع لان يتخصص الانسان في شكل معين .

□ **الفنان ودوره في التعبير عن تطلعات الانسان العربي كيف يمكن من خلال التمثيل التاثير على هذه الناحية؟**

– من خلال كل انواع الفنون واجهزته سواء اكانت اذاعة او تلفزيون وسينما ومسرح ، ممكن استخدام الفن لتوصيل كل حلول للمشاكل التي يعانيها العالم العربي ككل في تصور معين بحيث تكون مقنعة لكل الأطراف.

الفنان هنا يكون عليه التزام كبير جدا .. فالفنان يحمل رسالة ويؤديها. والوضع الحالي على الساحة العربية

البقية ص ٢٢

الفكاهة والرياضة صراع من اجل البقاء

اجرى الحوار . عبدالرحمن ادريس (الحلقة الأولى)

□ عبدالمنعم مدبولي يتحدث للزميل عبدالرحمن ادريس □

بدون مجاملة لفناني المحبوب

□ فهد عبدالمحسن □

الفنان الجيد المتمكن هو الفنان الحساس فهو الذي يستطيع التفاعل مع احاسيس الشاعر وانفعالاته ليترجم ابيات القصيدة باداء صوتي ونغمة تلائم معناها وبذلك فهو خير من ينقل الصورة الحقيقية لتلك الاحاسيس والانفعالات فهو اذن المرآة الصادقة لهذه المشاعر والاحاسيس وهو الجسر الذي يصل بين هذه المشاعر وقلوب المستمعين . ومن سفراء هذه المشاعر الى قلوبنا فنان شعبي حققت اغانيه لشهرته انتشارا كبيرا في كثير من انحاء المملكة وهذا دليل على انه فنان جيد وموهوب لكنه بدأ اخيرا باستخدام اسلوب جديد في ادائه الصوتي وارجو الا يكون هذا الاسلوب عاملا من عوامل تشويش الصورة التي ينقلها فهل يا فناني المحبوب ستترك الغرور و«الدلع» في ادائك للاغنية الشعبية.

انت تغني لتطوب اناسا وتنسي اخرين همومهم اذن فانت حين تغني تخاطب عقولا مكتملة واحاسيس مرهفة وربما قلوبا جريحة ونفسيات متأزمة ولست تغني للاطفال في الروضة كي تتخذ هذا الاسلوب الذي لا يختلف عن اسلوب ليلى نظمي سوى باللهجة .

وختاما الى فناني المحبوب فهو عبدالمحسن اقدم عذري ان كان عتابي له جافا لكن ذلك كله من حرصي عليك .

صالح رشيد علي المليحان
الدمام

آراء خاصة

* نزل الى الأسواق هذه الأيام شريط وطني للفنان الكبير محمد عبده بعنوان «مولد دولة» وهو شريط يحكي قصة ميلاد وتوحيد مملكتنا الغالية بصوت احد المذيعين باللغتين العربية والانجليزية يتخللها بعض الأغاني الوطنية لمحمد عبده وهو أول شريط من نوعه ينزل الى الأسواق. وحقيقة فالفنان محمد عبده يستحق كل الشكر والثناء لهذا العمل.. لكن الشريط كان عاديا اي أنه غير مغلف ومحفوظ الحقوق.. وهنا يبرز سؤال لأبي نورة وهو: لماذا لم تحفظ حقوقك عبر هذا الشريط؟ أم أن الأعمال الوطنية غير مهمة لهذه الدرجة:!!

* من له فضل على الآخر. دايم السيف «خالد الفيصل» أم محمد عبده؟ الجواب ننتظره منهما الاثنان ومن محبيهما فهما يعتبران أقوى ثنائي فني لدينا. محمد عبده كملحن ومغن ودايم السيف كشاعر قد ابتديا بـ «البراقع – ياصاح» مرورا بـ «فزا الخفوق – زمان العجايب» وانتهيا بـ «عشاق النعيمة» ويستمر التعاون بينهما ان شاء الله. عموما لازلت مصرا على الاجابة على سؤالي الآنف الذكر.

* عبدالكريم عبد القادر لازال هاويا.. هذا ما قاله عن نفسه في برنامج الصفر الدولي!:

* سلامه العبد الله من بعد «رشوا على قبري» و «مجبور تبعد» لم نسمع لك أغاني رائعة مثلها فما رايك..

* بكر الشدي على حق فيما قاله عن المنتجين السعوديين والدليل «زيني فيلم».

* الى تليفزيوننا العزيز. انفضوا الغبار عن أعمالنا المحلية سواء كانت مسلسلات أو مسرحيات أو أغان جديدة كانت أم قديمة فلقد مللنا من صراخ ليلى علوي وتراقص وتمايل عصام رجي وهو يغني!!

* صحافتنا الفنية تتابع اخبار جميع الفنانين والمطربين العرب ولكن هل يحدث العكس وتتابع صحفهم أخبار فنانينا ومطربينا.

* الفنان بدر المدلج فنان ناشيء ابتدأ وانتهى من أغنية واحدة وهي «كم تعذبت أحاول».

* محمد عبده يمتاز بميزة خاصة بين مطربينا الا وهي حسن اختيار كلمات الأغاني الخاصة به.. هل من معترض؟!

* رابح صقر. ينتظره مستقبل زاهر فبالاضافة الى صوته الجميل جدا فانه يلحن لنفسه.

* وقفة لدايم:

يازمان العجايب وش بقى ماظهر
كل ماقلت هانت جد علم جديد
ان حكينا ندمنا وان سكتنا قهر
بين قلب عطيب وبين خل عنيد

محمد عبدالرحمن الوايلي
كلية العلوم – جامعة الملك سعود

شمس تغيب

ودعتها..
وهي تلبس ثوب حمر.
واللي حولها..
تبكي مطر..
مالوم رمشي..
لوعاتب السهر..
اشوفها تغيب
وما ودها..
اظلم الكون
بعيوني بعدها..
وتنابديني النجمة..

تبي مني البسمة..
للقمر.. اللي سهر..
حظه عثر.. بغيمة مطر..
يا عين ما تحب السهر..
تنام من خلف الشجر..
من الغروب حتى الفجر..
ودعتها..
وهي تلبس ثوب حمر..

مبارك الشمران

انا الموقع ادناه

خرجت مع اقاربي للبر للتمتع بالفضاء الرحب والجو المعتدل نوعا ما . خاصة وان الوادي قد سال . واخذت معي (دربيلا) صدقوني هذا الدربيل عن جد وهو ممتاز وذهب له كيس خاص لحفظه. وانا مع عمي في السيارة نتنقل في البر رأى معي العكازة والدربيل فصاح في وجهي كشفتك انت ابو عكازة حق الجزيرة .

قلت . وماذا في ذلك؟

قال . فقط اريد ان ابدي بعض الاراء خاصة اني تذكرت سعد ابراهيم لما رأيت كثبان الرمال .

قلت . هات ما عندك .

قال . انا يعجبني سعدون جابر يطربك حين تغني.

قلت . فعلا . اداوه جيد . وغيره.

قال . يا ابن اخي هل عبادي الجوهر فنان؟

قلت . كما ترى.

قال عبادي الجوهر عازف عود جيد (وذك يعزف عود ولا يغني) صوته ما يساعده

قلت . وماذا بعد

قال . عبدالله بالخير؟

قلت . خيرا ان شاءالله

قال . الا تدري لماذا يلبس ساعتين ؟

قلت . من حرصه على الوقت . فواحدة بالتوقيت الغروبي والاخرى بالتوقيت الزوالي.

قال . والخواتم الكثيرة في اصابعه؟

قلنا : دعاية لاحد المحلات .. وغيره.

قال : ما اكثر الذين يغنون وهم لا ينفعون؟ كيف دخلوا الفن؟ .

قلت . الباب مفتوح لمن هب ودب.

قال . وانت كيف دخلت الصحافة؟ او هي لقافة فيك.

رفعت عكازتي في وجهه لكني تذكرت انه عمي فتراجعت .

ابو عكازة

عن اخر الاسبوع

■ بداية البرنامج لاتتاسب موضوعه حيث ان المشاهد عندما يرى بداية البرنامج يظنه برنامجا فضائيا او حربيا وياحبذا لو استبدلت البداية بعرض بعض مايتضمنه البرنامج من فقرات .

٢ – الملاحظة الثانية هي ان الاستاذ مقدم البرنامج جميل سمان يتكلم في بداية البرناج وبين الفقرات ببعض الأمثال والحكم والأقوال والنصائح . ثم يأتي بفقرة مناقضة لما قاله . فمثلا عندما يتكلم عن الصبر والمثابرة والجد تأتي بعده اغنية عاطفية او مشهد فكاهي او لقاء فني .. وبمعنى أخر البرنامج يفتقد الترابط ...

٣ – الاستاذ جميل سمان لايحسن قراءة بعض الاسماء التي تصل اليه من المشاهدين فمثلا ينطق كلمة الشمري بكسر الشين وهذا خطأ لانه ينبغي الفتح مع الشدة لحرف الشين . وكذلك كلمة الرويلي فهو ينطقها بتخفيف الراء وهناك العديد من الأمثلة لا أريد سردها كلها .

٤ – مخرج البرنامج الأستاذ / محمد الشقاوي لايكلف نفسه ابدا فالبرنامج عبارة عن لقطات مصورة وجاهزة للعرض وياحبذا لو تنقل كاميرا البرنامج لعمل اللقاءات والمقابلات وغيرها .

٥ – البرنامج ليس فيه جديد فهو عبارة عن أغنية ومشهد مسرحي او تمثيلي او لقاء فني مستورد . وياحبذا لو دخل التجديد بين فقراته وأضيفت اليه فقرات جديدة .

والله من وراء القصد .

محمد مصارع الشمري
حائل

ولي رأي حول اولوية رباب

الاخ محرر منتدى فنون

لقد قرأت ردك على الاخ عبدالله العلي في المنتدى العدد ٤٨٩٤ بشأن اغنية الفنانة «رباب» «الجرح الأول» بعد ان نسبتها الى الفنانة اليمنية امل كعدل، وايضا في المقال المنشور بقلم الاخ محمد ياسين الاحمد في عدد ٤٩٢٢ وانني بذلك اضم صوتي الى صوت الاخ عبدالله ومحمد في شأن اغنية «الجرح الأول» فهذه الاغنية لرباب اصلا ولم يسبق لاحد من الفنانين او الفنانات ان اداها قبل الفنانة رباب.

فيجوز ان الفنانة امل كعدل قد اعجبت بهذه الاغنية فغنتها فاعتقدت انت انها للفنانة امل وليست لرباب.

لقد استطاعت رباب ان تحصل على لقب فنانة الخليج الأولى بجدارة واستطاعت ان تحصل على المركز الثالث في اغنية اتحداك وما حمله هذا الشريط من اغان بعد استفتاء اجرته جريدة عكاظ حول اغنية الموسم لكل الفنانين والفنانات في داخل المملكة وخارجها بعد ان استطاع طلال مداح ان يحقق المركز الأول في اغنية «قصت ضفايرها» وما حمله هذا الشريط وجاء في المركز الثاني عبدالكريم عبدالقادر في اغنية وداعية ثم رباب وفي المركز الرابع جاء محمد عبده باغنية من بادي الوقت – ليلة خميس المعازيم .

ان الفنانة رباب استطاعت ان تغني الكلمة العامية وايضا الكلمة الفصحى في بعض اغانيها مثل لم تشكو ويا مليح الوجه وهذا ان دل على شيء فانما يدل على تفوقها في اداء الاغنية العامية وايضا الفصحى. ثم تأتي انت بعد ذلك وتقول ان رباب لا تستحق ان تكون الفنانة الخليجية الاولى ان رباب حققت ما لم تستطع ان تحققه اي فنانة خليجية فجميع الفنانات لم يستطعن ان يصلن الى المنزلة التي وصلت اليها رباب في جدة واعجاب المستمعين اليها وعشقهم لصوتها وتهافتهم على محلات بيع الاشرطة ليترقبوا اخر انتاج لها وما تحمله ايضا المجلات والصحف الخليجية من اخبار لها حتى الفنانة ليلى عبدالعزيز التي لها باع طويل في الفن لم تستطع ان تحقق ما حققته رباب في سبع سنوات من عمرها الفني!

ان اي فنان لا ينحط من قدره عندما يغني لغيره كما فعلت رباب عندما غنت «جيبرني الشوق» «ويا ظالم جمالك» وغيرها ولكن بالعكس من ذلك حتى ان اغنية جيبرني الشوق لم تكن معروفة من قبل الا بعد ان غنتها رباب فقد انتشرت بشكل لم يسبق له مثيل فحققت هذه الاغنية النجاح والشهرة لرباب واقترن اسم رباب بهذه الاغنية ولم تقترن باسم صاحبها الاصلي!.

ان رباب صوت ملا ارض الخليج عذوبة اشاد به كل نجوم الغناء والتلحين انطلقت بلحن خالد الزايد «اجرح» لتتوقف عن ايجاد ما هو اقوى لكن شريطها الذي طرح في الاسواق في العام الماضي حقق رقما قياسيا في المبيعات واتمنى ان تسمع هذا الشريط الذي كان يضم « بسمة حلوة – يا مدعي القول – صوتي واقولك سم » اتحداك وغيرها» حتى استطاع هذا الشريط ان يحقق لرباب انتشارا اكثر وتفوقا مستمرا ».

والله من وراء القصد.

العنود عبدالرحمن

بريشة الأصدقاء



□ محمود ياسين بالريشة □ □ سماح انور بالريشة □

صديقنا الرسام محمد مصارع الشمري من حائل انقطع عن «المنتدى» وبالذات عن زاوية «بريشة الأصدقاء» زهاء العام، وها هو يعود مجددا برسمتين الاولى لفنانه المفضل محمود ياسين والثانية للممثلة سماح انور.

ننشر الرسمتين معا ترحيبا بعودته.. واهلا برسومات الأصدقاء.

وقد اتبع الرسام في رسمه الطراز الساساني ليجسم الاجواء غير العربية التي جمعت حاكم الموصل (بدر الدين لؤلؤه) ومرافقيه العشرة وتقصد الرسام كتابة اسمه على عضده.

وكان بدرالدين لؤلؤة صبيا ارمنيا بيع في سوق النخاسة وهداه احد الباعة الى الاتابك ناصر الدين محمود حاكم الموصل وضواحيها للفترة من ٦١٦هـ وحتى ٦٣١هـ (١٢١٩ – ١٢٣٣ م)، حيث نال عند سيده ناصر الدين الثقة فاستوزره ومن ثم استلم مقاليد الحكم على الاقليم.

وقد اعتبرت فترة حكم لؤلؤة عصرا لازدهار فن الرسم، اذ جمع حوله معظم الرسامين المسلمين وغير المسلمين واطلق لابداعهم العنان وهو الذي سبق بتشجيع الرسوم الشخصية للحكام والقادة اذ جلس أمام المصور بدر الدين بن عبدالله.

والى عهده يعود تاريخ ظهور للمدرسة الموصلية في الرسم الاسلامي والذي يتميز برسم طيات الملابس بشكل مغاير لما كان عليه من قبل من الطراز البيزنطي.

وفسح بدر الدين لؤلؤة المجال لدخول جميع تيارات الرسم الى بلاطه دون تمييز لايجاد منافسة بين الرسامين، فنرى في رسوم ذلك العهد اثار الفن الهندي والتركي والبيزنطي والصيني تماما كما حصل الأمر في بلاطات العائلة الايوبية الكردية في مصر وسوريا.

هذا ولم يعرف الشيء الكثير عن الرسام بدر الدين بن عبدالله لا سيما بعد فقدان اجزاء عديدة من المخطوطة التي رسمها لكتاب الأغاني ولم يبق من اجزائها العشرين سوى ستة اجزاء تبعثرت في الاخرى بين مكتبات القاهرة والامة في استانبول والمكتبة الملكية في كوبنهاجن.

■ يعلن ناجي عبدالحميد محمد احمد عن فقد اقامة رقم ١٤٩٨٧٩ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٤٤٨٣٧٥٧ وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ مضيع ابراهيم احمد يحيى مكرش حامل حفيظة نفوس والده رقم ١١٢٣٢ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٦هـ سجل ابي عريش طالبا تغيير اسمه الاول الى عبدالله بحيث يكون بعد التعديل عبدالله ابراهيم احمد يحيى مكرش فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ الزلفي/ تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها عبدالله الاحمد الناصر الفراج طالبا حجة استحكام على بيته الواقع جنوب عشيرة في منطقة الزلفي والايل اليه بالاحياء الشرعي وحدوده واطواله كما يلي : شمالا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ١١,٤٠م، جنوبا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ١١,٤٠م، وشرقا ارض فضاء وخط الاسفلت عرض ٢٠م وطول الحد ٢٠,٣٠م، غربا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ٢٠,٣٠م، المساحة الاجمالية (٢٣١,٤٢م٢) فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الدوادمي/ يعلن وكيل ورثة عيد بن هضيبان بن ملوح العتيبي عن فقد صك المزرعة الواقعة بالبدائع بالجمش رقم ١٢٢ تاريخ ١٣٩٧/٣/١٧هـ صادرة من محكمة الجمش يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة الجمش وله الشكر..

■ الامل ـ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها سعد بن فرج الجريسي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله المصارير بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك فهد بن محمد بطول ١٦,٥٠م، وشمالا شارع بطول ١٥,٥٠م، وشرقا شارع بطول ٢١,٨٠م، وغربا شارع بطول ٢٢,٧٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الامل ـ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها جبر بن سعد بن فرج المصارير قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله المصارير بالهدار المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا شارع بطول ٢٠م، وشمالا ملك بتال بن عسل بطول ٢٠م، وشرقا ملك سعد بن محمد بطول ٢٠,٥٠م، وغربا شارع بطول ٢١,٨٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الامل ـ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى اليها فهد وفرج ابني سعد بن صويلح ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل المزرعة الواقعة في محله شمالي شرقي الخرقة بالافلاج الايلة اليهما بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا طريق بطول ٤٦٩م، وشمالا مزرعة حمزه بن عبدالرحمن الحربي بطول ٧٧٠م، وشرقا مزرعة سعد بن شايع بطول ٤٣٣م، وغربا خط الاسفلت العام بطول ٤١٩م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الامل ـ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها سعد بن فرج الجريسي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله المصارير بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملك فهد بن محمد بطول ٢١,٥٠م، وشمالا شارع بطول ١٨,٢٠م، وشرقا شارع بطول ١٩,٤٠م، وغربا شارع بطول ١٩,٤٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطعيس/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعو/ يحيى سالمين مبروك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله تمره التابعة لقضاء السليل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا شارع ترابي وطول الحد من الزاوية الجنوبية الغربية متجها شرقا بطول ٧,٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١,٥٠م ثم يعتدل باقي الحد بطول ٢,٦٠م، وشمالا بيت مبارك بن فهيد بن جبيران وطول الحد ١٦,٨٠م، وشرقا بيت فهيد بن جازع وطول الحد ابتداء من الزاوية الشمالية الشرقية متجها جنوبا بطول ٣,٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ٦,٧٠م ثم يعتدل باقي الحد بطول ١٢,٧٠م، وغربا بيت سالم بن جبيران وطول الحد ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها دخيل الله بن عمير معين الدهاسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المضباع بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٦م ويحده شارع ، وشمالا بطول ١٩م ويحده ملك منصور عادي القثامي، وشرقا ... ١١م ويحده شارع غير نافذ مشترك، وغربا بطول ١٧م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله بن سعود جابر العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المضباع بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٥,٥٥م ويحده شارع، وشمالا بطول ١٣,٢٥م ويحده ملك عايض ثواب القثامي، وشرقا بطول ١٩,٥٧م ويحده شارع، وغربا بطول ١٩,٥٧م ويحده ملك تراحيب خليوي القثامي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها جعفر عذل بن منيخ الرشيد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الحارة الوسطى بالقريات المحدود بالحدود الاتية البالغة مساحته (١٨٨,٢٨م٢) جنوبا شارع غير معتمد بطول ٨,٩٠م. شمالا ملك ورثة مارو عذل بطول ١١,٨٠م. شرقا ملك ورثة مناور عذل بطول ١١,٣٠ + ٣,٦٠م بكسرة للغرب ثم ينكسر للجنوب بطول ٦,٥٠م غربا شارع عرض ١٥م بطول ١٧,٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

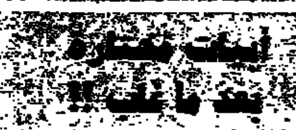
■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محمد عبدالرحمن مرزوق المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المعترض بالحويه ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٢م ويحده شارع، وشمالا بطول ١٢,٤٠م ويحده شارع، وشرقا بطول ١٢م ويحده شارع، وغربا بطول ١٢م ويحده ملك منصور محمد المطيري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

■ الدوادمي/ يعلن محمد غازي الحنتوشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٨٩٩٩٠ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٨هـ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

■ الدوادمي/ يعلن مصنع التوفيق للبلك لصاحبه عيد كليب عن فقد ختم المصنع ترخيص (٥٨) خلف العتيبي بالبجادية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محل ابن معاصب بالبجادية وله الشكر..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني للعموم ان المواطن/ مفرح دهيس بن سالم العضياني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل داره ارضا وبناء الكائنة بمحله وادي مكتن بالكدية تابع المحاني والايل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٧هـ المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي : شرقا شارع بعرض ١٠م ثم سقى بلاد ذوي دهيس بطول الضلع ٣٠م، وغربا سكة سيارة ثم ارض فضاء بطول الضلع ٣٠م، وشمالا سكة سيارة ثم ارض فضاء بطول الضلع ٣٠م، وجنوبا شارع بعرض ٦م ثم الجبل المسمى ابوحبل بطول الضلع ٣٠م، وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم..

■ الانوار ـ الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالهدار انه انهى اليها عبدالرحمن بن قينان بن راشد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة وملحقها الواقعة في محله خضراء بالهدار المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٢٠م، وشمالا شارع بطول ٢٠م، وشرقا صنع آل قينان بطول ٢٢م، وغربا شارع بطول ٢٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..



أبيات مختارة بعد ما غاب!!

[illegible]

من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي
من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي من تراث الجزيرة الشعبي

شخصية .. ورأي

المتعلق بالتاريخ، او الهائم برياض الادب، او الباحث في جوانب المجتمع، يجد نفسه في حاجة الى الشعر الدارج في هذه المنطقة، وهو ما يسمى بالشعر العامي أو النبطي، او البدوي، او المحلي، او الدارج.

فالمؤرخ او عاشق التاريخ يجد نفسه اذا اقتصر على الرواية الشفوية او التحريرية المنثورة انه حرج بصورة قد تكون ناقصة، او مبتورة، او باهتة، او خاطئة في بعض الاحيان. والسبب في ذلك ان اكثر صور التاريخ قد دفنت مع اهلها، ولم يبق منها الا القليل، تحمله الرواية اجزاء من كل، قاومت مرور الزمن، وقصور الذاكرة، وزهرت وأنت من عبث العابث، وجهدت من التباس الحوادث في اذهان الناس، من تماثلها او تقاربها حتى اختلط هذا بذاك، فعظم الحقير من الامر وحقر العظيم منه، وصور النصر فيها هزيمة والهزيمة نصرا، وبدا الغالب مغلوبا والمغلوب غالبا، والتاريخ عادة هش الجوانب، يدخل اليه ومنه بسهولة، اداة ذلك كله الغرض والهوى، والجهل والادعاء، وعوامل المفاخرة وحب الظهور، زيادة الى ما اشرنا اليه مما يعتري الانسان في طبيعته من ضعف الذاكرة، وخطأ التصور وازورار النفس.

والشعر العامي رغم لبعض ذلك الا انه بصورة اقل من النثر او القصة، وبدرجة اكثر ندرة وحدوثا، لما يتمتع به الشعر عادة من سهولة في اللفظ، وترابط بين الابيات، وما تتطلبه القصيدة من تماسك في البناء، وتناسق في الاجزاء، وما تعورف عليه من شوق في كل نوع من انواعه ولحاجة الناس اليه في مرحلة من مراحل حياتهم، للانشاد حينا، والتغني والاستشهاد حينا آخر.

الدكتور عبدالعزيز الخويطر

كلمة المحرر

كلنا شعراء.. فمن يستمع؟!

في الزمن الماضي وقبل ان تكون المادة هي الهدف الرئيسي، وقبل ان يفقد الشعر روعته وتأثيره في نفس وعقل القارىء والمستمع.. في ذلك الزمن مر رجل ممن يجيدون رواية الشعر على مضارب احدى القبائل في الجزيرة العربية وبعد أن عرفوه، لم يستطيعوا اخفاء فرحتهم وقابلوه بما يستحقه من حفاوة وتكريم.. واقام في مضاربهم ثلاثة ايام بلياليها كانت بالنسبة له ولهم من اجمل الايام واسعد الليالي.. لم يتعد حديثهم فيها امور القبيلة الخاصة والاستماع الى هذا الراوي فيما يلقيه على اسماعهم من اجود محفوظاته من الشعر بالفروسية ومكارم الاخلاق والغزل الرقيق العفيف.. وفي صبيحة اليوم الرابع غادر الضيف مضارب القوم مواصلا رحلته وبعد مضي ثلثي النهار اجتمع القوم في مجلس من مجالسهم واستعرضوا احدى القصائد التي استمعوا اليها البارحة واختلف اثنان منهما حول احد الابيات حيث اختلفا في ترتيبه ضمن القصيدة واسلوب روايته وتجادلا طويلا ثم احتكما الى احد الحضور والذي قرر ان يرسل مرسولا ليلحق بالضيف ويعود بالبيت كما رواه ذلك الضيف!!

هكذا قال لي احد المسنين المتذوقين للشعر الشعبي والذي أورد القصة بعد ان حضر مجلسا ضم لفيفا من الشعراء الشباب وتخاصم ثلاثة منهم كل يريد أن يكون اول من يسمع الحضور من اشعاره.. ثم اضاف محدثي وهو «يقهقه» مزدريا اسلوب اولئك «لي صار كلنا شعراء فمن يسمع!!!».

وتركته وهو يجتر ذكرياته عن زمن لا يروى فيه الا افضل ما تجود به قرائح ابرز الشعراء.

● وقفة:

واخيرا صدر الجزء الاول من ديوان الشاعر محمد بن صقر السياري رحمه الله.. حيث ضم مجموعة من قصائده في مختلف الاغراض. وسنقرأ جميعا بعض صفحات هذا الديوان في عدد الاسبوع القادم ان شاء الله.

●● وقفة أخيرة:

مجلس التراث الشعبي التابع لجمعية الثقافة والفنون بالرياض.. هذا المجلس لم نعد نسمع أو نقرأ عنه شيئا!!

احدهم علق على هذا الصمت قائلا: قد يكون المركز استبدل القول بالعمل وانه يعد لمفاجأة ادبية سيعلن عنها في الوقت المناسب. ونحن نقول: عسى ولعل!!

الحميدي الحربي

وللشاعر العامي في المبالغة نهج كما للشاعر الفصيح

لا يختلف اثنان في ان الوصف بواقعه ويشتى الوانه اداة من ادوات الشعر ومقوماته.

.. ومن الشعراء من يعتبره من لوازمه وضروراته.. ومنهم من يرى انه من كمالياته ومجملاته.. والمبالغة التي لا تتجاوز المعقول في وصف الاشياء التي يحاول فيها الشاعر ايجاد بعد معين يلفت النظر ويدعو للوقوف والتأمل في ذلك الموصوف. امر يبيحه الناقد ويستعذبه القارىء في كثير من المواقف التي يسجلها الشاعر وفقا للظروف التي تتمخض عنها القصيدة...

أما اذا تجاوز الشاعر في وصفه الحد المعقول وأعطى لما يصفه بُعداً غير حقيقي وصورة غير مطابقة لما يصفه فسيكون وبلا شك عرضة للناقد وسخرية للقارىء.

ولعل المداعبات والمديح والهجاء تقبل فيه صورة المغالاة في المبالغة اكثر من قبولها في المواضيع الاخرى التي اذا خرج فيها الشاعر عن الحد المألوف في وصف الاشياء ألقت به في شراك التندر والاستهزاء به.. ولا ارى سببا يدعو بعض الشعراء الى الجنوح الى المبالغات الفاحشة الا عدم المبالاة بانتقادهم وتكذيبهم فيما يقولون.

والعلماء جعلوا المبالغة فرعا من فروع العلم والمعرفة فأعطوها حقها من العناية والدراسة الوافية واعتبروها من دعائم الشعر وفنا من فنونه واغراضه. ولهذا صنفوها اصنافا كثيرة اهمها. الايغال والغلو ومنه الاغراق والافراط.

ومن المبالغات التي وردت في الشعر الفصيح وخرج بها اصحابها عن الحد المألوف قول الاعشى:

فلو ان ما ابقين من معلق
يعود ثمام ما تأود عودها

وقول بشار:

ان في بردي جسما ناحلا
لو توكأت عليه لانهدم

وقول عمرو بن كلثوم:

اذا بلغ الرضيع لنا فطاما
تخر له الجبابر ساجدينا

وقول نصر الخبزرزي:

نبت من الشوق فلو زج بي
في مقلة النائم لم ينتبه
وكان لي فيما مضى خاتم
فالآن لو شئت تمنطقت به

والشاعر العامي له في المبالغة نهج ومسلك مماثل لما للشاعر الفصيح. واكثر انتهاجه للمبالغة التي تتجاوز الحد المعقول يكون في الغالب منحصرا في وصف ناقته او فرسه او نفسه واذا تجاوز هذه الاشياء كان في المداعبات التي لا تترك اثرا سيئا في نفس من يوجهها له من اصدقائه او من يناظره بالاشعار.. يقول الشيخ تركي ابن حميد

يا راكب اللي ما يداني الصغير
هميلع من نقوة الهجن سرساح
امه نعامه واضربوها بعير
جا مغلطاني على خف وجناح
عليه خرج من سلوك الحريري
عصاه عود البروقة عقب ما فاح
يسرح من الطايف ويمسي البصيري
سفايفه مثل الغرابين طفاح
مزهبك يا راعيه تمر ومضير
واحذر تشب النار يجفل من الضاح
والى ورد يشرب ثمانين بير
غرافهن تسعين ودليهن ماح
رجليه بالحرة وصدره بسير
ويشرب براسه من على جمه رماح
يا ويش هو شيء طويل قصير
يسبق زعاجيل الهوا يوم تماح»

وقد اثارت هذه المبالغة في الوصف قريحة الشيخ محمد بن هادي فرد عليه قائلا:

يا تركي بن حميد وش ذا البعيري
ما تجلبونه كان تبغون الارباح
لا عاد له خف وجناح يطيري
انا اذكر الله كيف راعيه ما طاح
يا ربعنا يا كبر كذب الاميري
ويا حلو كذب مروية علط الارماح
كيف النعامه نوخت للبعيري
اقول ذا كذب على الناس فضاح

وقد ذكرني هذا الرد بأبيات فصيحة لعمر بن أبي ربيعة. منها قوله:

ايها المنكح الثريا سهيلا
عمرك الله كيف يلتقيان
هي شاميه اذا ما استقلت
وسهيل اذا استقل يماني

وحكى لي الشيخ مشاري بن سعد الكليبي من اهالي روضة سدير والذي يبلغ من العمر الآن ما يقارب مائة سنة تقريبا. قال قال لي والدي سعد بن عبدالله الكليبي اتى إلى الشاعر. علي بن طريخم السهلي وانا مازلت شابا ومعه ابيات ضمنها سؤالا عن قعود له وصفه وصفا بالغ فيه مبالغة فاحشة حيث قال مهولا بضخامته ان يديه في المغرب ورجليه في المشرق. قال مشاري «ولا اذكر الآن الابيات التي قالها السهلي ووصف فيها قعوده هذا» ثم قال: ورد عليه والدي بأبيات فيها من المبالغة ما فاق المبالغة التي وصف بها السهلي قعوده حيث قال ان قعودك يا علي بن طريخم ما هو الا سفاة في حقب قعود لنا اسمه (النيهي) الذي لم تبل شفاهه البحور السبعة والانهر السبعة والقمر والشمس ما هما الا خدود له. وكان النجوم ثنايا قاصرة له. وجعل الحجر والرمل بطانا له والنباتات والقنود جميعها حقبا له وكأنما هو يقول لعلي بن طريخم السهلي اين قعودك الذي وصفته يا علي من قعودنا هذا. فما رد السهلي جوابا على ذلك..

ولعلي اجدها مناسبة التمس فيها الرجاء ممن يعرف ابيات الشاعر علي بن طريخم السهلي التي وجهها الى سعد بن عبدالله الكليبي في مطلع القرن الماضي ان ينشرها على هذه الصفحة او يزود بها المشرف عليها الاخ.. الحميدي حمد الحربي حتى تستكمل الصورة وتصبح الحكاية ذات فصلين متكافئين يسهل على الرواة تناقلها ويستطيب للسامع سماعها. والى لقاء.

احمد عبدالله الدامغ

محطات شعبية

■ همسة لابن شلاّح.

الاستاذ / محمد بن شلاح المطيري - برنامج البادية التلفزيوني (جيد) ولكن يعاب عليه ان المحاورات الشعبية الشعرية تكون داخل الاستديو وهذا شيء لا يحبذ ابدا فلا بد ان تكون تلك المحاورات خارج الاستديو في البادية. وثمة طلب آخر او امل وهو اعادة تلك المشاهد التمثيلية والتي كانت تعرض عن البادية ضمن هذا البرنامج قبيل سنوات فهي حقا كانت جيدة الى حد بعيد واخيرا شكرا للزملاء المطيري والغامدي مخرج البرنامج.

□ الفن الشعبي والاهتمام.

الفن الأصيل هو ذلك الفن الذي يحكي عن رقصات وفلكلورات شعبية في ارجاء المناطق والاهتمام بهذا الفن شعبيا يعني الاهتمام بالتراث او حتى جزء منه.

بالطبع لأن تلك الفلكلورات لم تتولد هكذا ولكن كانت معاصرة لحياة الماضي فالاهتمام به لابد منه وكذلك الفن الشعبي.

□ الى بنت البادية:

الى بنت البادية انني احيي فيك اصالتك العريقة وشيمتك ورغم ما وصل اليه هذا العصر فانك لازلت متمسكة بحياة البادية بالكرم والمودة والوفاء وبحجابك الأصيل واخلاقك العالية يا ابنة البادية. ارايت ما فعلت الحضارة في ابنة الحضر منهن من تمسكن بالتقاليد مثلك تماما ومنهن من اخذهن زيف الحضارة.. نسين الحجاب.. نسين الأصالة.. ولازلت أردد انني احييك يا ابنة البادية ليس الا انني اسمع عن البادية

□ وقفة مع شاعر:

● فهد بن محمد:

قولوا لهل ذيك المرابع والديار
ما نسينا الود لو حنا بعيد
ليلنا الذكرى واذا حل النهار
نقلب الصفحة ونبدى من جديد

ولنا لقاء

ناصر غالب القحطاني

من أفواه الرواة

ثمان سنين اربع في نياقي
وبالصمان اعدل سنمهنا
وجاني شايب يدي النصيحة
يقول الذود لا يغدى بهنا
وقلت: الذود ذود للخريشا
يذوق الموت من يقرب لهنا
اول هدتن لعيون ربعي
وثاني هدتن لعيو نهنا
وثالث هدتن لعيون جوادي
ورابع هدتن لحيرا نهنا
وخامس هدتن لبنت الخريشا
ابو راس اشقر من غير حنا

«الخريشا» شيوخ بني صخر.. وهذه الأبيات فاه بها راوية على دراية واسعة بمكارم وأشعار البادية. تنكرتها والسيارة تدرج بنا على خب واسع بين عرقين من عروق الأسياح الرملية - غرب قبه بالقصيم - فقد دعاني أحد الاخوان الى التنزه في تلك الصحراء التي زهت بربيعها، وغنت أطيارها، وفاح هواؤها بروائح «النفل» و «البسباس». كانت الأخبة بين عروق الرمل مخضرة بالأعشاب على مدى الأفق. وكثبان الرمل وافلاقها تمتلىء بشجر «الأرطي»، وطرق السيارات تبدو كخطوط صفراء على صفحة خضراء، وقطعان الابل والغنم ترتع، وبيوت الشعر والخيام لا تغيب عن النظر.. واخترنا أحد المواقع المناسبة، فنزلنا وأوقدنا النار، وجهزنا القهوة والغداء، وبعد العصر ركبنا السيارة وأخذنا نتجول في تلك الأخبة والكثبان، ولما اقتربنا من أحد الموارد الذي ماج بقطعان الابل، اقترح صاحبي أن نغتبق: فأخذ قدحا كبيرا، ونزلنا الى أحد الرعاة، فاذا هو شاب في حدود الثامنة عشرة من عمره، وبعد السلام، تعرفنا عليه فاذا هو من أفراد قبيلة «الدواسر»، وعن ربيع المنطقة قال: اننا سنرحل غدا الى «الصمان» لأن الأخبار التي وصلتنا تفيد أن ربيعها أفضل من هذه المنطقة.: ولأن الأشجار التي تحمض بها الابل مفقودة في هذه الأرض، وسألناه: أن يحلب لنا، فحيا وشمر عن ساعديه، وتقدم الى «خلفة ملحاء» قصوت على ولدها، فجاء مسرعا، وحين اقترب منها وعطفت عليه، مسح الغلام ضرعها فدرت، وأخذ ولدها يرضع شطرا، وهو يحلب شطرا، ولما ملأ القدح ناولنيه، والرغوة تفيض على أطرافه، وشربت منه وعلى خاطري قول الشاعر: «وتحت الرغوة اللبن الصريح». وسألت أحد القاطنين هناك عن أشجار «الأرطي» فقال: إنه في القديم كان كثيفا، لكن المحتطبين قضوا عليه، فلا يوجد من أشجاره الكبيرة الا القليل، لكن شجيراته الصغيرة متوفرة بكثرة وعلى مساحات واسعة، ولو توفرت لها حماية رسمية فستنمو - ان شاء الله - وارجو أن يحدث ذلك فهي ثروة وطنية يلزم الحفاظ عليها..

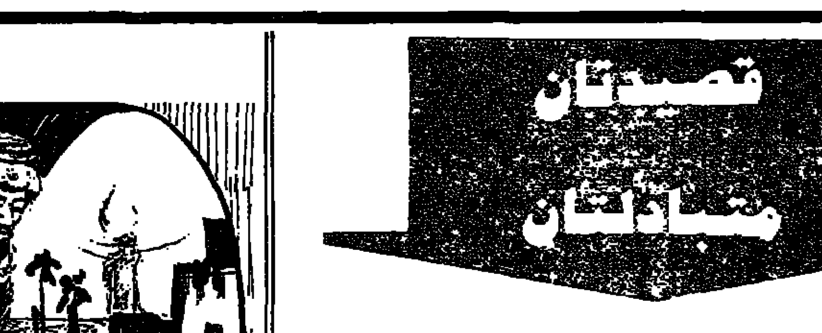
يا ماحلا الفنجال بارض بياحي
ريح الشمطري والعويدي الى فاح
في ظل سرحه والركايب ضواحي
والبال من قل الهواجيس منساح

هذان البيتان جاشت بهما ذاكرة راوينا حين سمر رأسه بثلاثة فناجيل من القهوة، وملأ عينيه بخضرة الربيع، واستنشق روائح النبات التي تأتيه مع كل مهب، وانتهزت هذا الصفاء الذهني.

فسألته عن معاني الفاظها فقال: «الشمطري» الزعفران «العويدي» القرنفل «سرحه» واحدة من شجر السرح.. وسألته من القائل فلم يجب، وتشاغل بفنجاله الرابع!..

□ عبدالكريم الطويان

عبدالكريم بن صالح الطويان



قصيدتان متبادلتان

اشرت هنا أكثر من مرة الى أن أسلوب المراسلات الشعرية بين الشباب قد تغير عن نظيره عند شعراء الجيل الماضي وذلك بتأثير الثقافة والبحث عن الجديد في الأسلوب والمضمون وفي هذا العدد ننشر قصيدتين لشاعرين من ابرز الشعراء الشباب هما احمد الناصر الأحمد وابراهيم السمحان حيث وجه الأول للثاني القصيدة التالية:

أقدر ولا أقدر وابتدت حرب الأضداد
مابين ماودي ومابين ودي
واحترت أنا في موقف غامض حاد
بعثر قراراتي ونسان شدى
إن جيت ابعلن حل الصارم الجاد
غطت مساحاته شعارات ضدي
الموقف الغامض تعقد ويزداد
الغى السواحل بين جزرى ومدى
وشلون ابفصل معركة رفض وعناد
قامت على استفزاز مزحي لجدى
يوم كشفت رغباتهم شهوة الزاد
لا قام هذا قال ذاك متغدى
حاولت انا اجمعهم على رأي مافاد
صارت قضيتهم قضية تحدى
وصلت الى المبدأ وتحتاج لجهاد
وانا انشغلت اكتب قرارات ردى
حتى فقدت السيطرة بين الأنداد
وما ظل للمأساة حل بيدى
اقدر ولا اقدر وضحت عمق الأبعاد
مابين ماودي ومابين ودى

وهذا رد الشاعر ابراهيم السمحان:

اشرب وخلك بالقلم رايح راد
على الحرير وفصل الحرف قدى
والا المعاني لي وانا الباني الهاد
فيها.. وسرى بين بنيى وهدى
حتى يجيب الطين للشمس عباد
وارحل معه من كف يدى ليدي
للجملة اللي تجمع الصاد بالضاد
والريح مع طعم النسيم المهدى
واصيح بين اجداد واعياد وحداد
ليه الخلاف «بكلمة» ما تردى
ان كان جاويني مراويس واعواد
كملت.. والا قلت للخيل عدى
معروفة نهاية الهازل الجاد
وان انتظاره مايجيب ويودى
واصغى قبل هذا على الناظر الصاد
اللي معه من نوع صاعي ومدى
وأقول خذ من جدول الوقت ميعاد
واكتب على راس الجبل لقظ ودى
تجيك عشراتك لخانات الأحاد
يامن بنى قافه على الآد والدى



« من الشعر القديم »

قال الذي من صروف الوقت بيح كل مكنون
سمتي معي حافظه يوم ان سمت اللاش ضاعي
اضحك بليا طرب. عند العرب والقلب مشطون
عقب الفضا «يا لطيف الحال» ضاق بي الوساعي
سيرت ابي لي رفيق.. وصارت الدعوى الى دون
ورجعت عقب الوفا.. يقصر عن المدين صاعي
ابا اتريح ببيتي واقتصر. والرزق مضمون
واجوز من روحة يم انحرب من غير داعي
مكتوب رزقي يجيني.. لو مشيت الرفق والهون
لاخير.. لا خير في نفس ترفد باللعاعي

عبدالله العلي الدويرج

قصايد الاسبوع

آفة [illegible]

انتظر يا طيف حلم في سهر
انتظر لحظات تكفى لا تروح
فرحتي بك ما يساويها العمر
بعدما شيدت للفرقا صروح
كنت قبلك عايش عيشة قهر
ما يجين النوم من كثر الجروح
الشقا عندي على مد النظر
والمشاعر في سما الغربة تنوح
ما استسيغ البيت من زود الكدر
ضايق صدري ولا ادري وين اروح
مخفي شكواي عن كل البشر
ومن يعشق الصمت لا يمكن يبوح
خايف العذال تدري بالخبر
وآفة الاخبار هراج فضوح

شاهر الظاهري

احسب انك وافي للقلب دوم
والحقيقة يا وزين الروح مناش
كل هاك العرف ضيعته بيوم
والمحبة كلها راحت بلاش
الله اكبر صار مالك بي لزوم
بعد ما حبك دخل قلبي وعاش
اوف قلبي لو على شان السلوم
هات بالتقصيد واخذ الحب كاش
لا تخليني فريسة للهموم
اتألم.. واحترق مثل الفلاش
في غيابك غادي جوي غيوم
لا بدى ليلي بداهمني وجاش
اتراكى وانسدح واقعد واقوم
واتقلب طول ليلي بالفراش

محمد عبد الرحمن الحميدان
الرياض

أيام.. عطفك والحنان

عزتي للنفس ما ترضى الهوان
بكتفي في عز نفسي بكتفي
المجامل منتك لو تخفيه بان
لو عيونك تنفي الواقع نفي
لك انا بالعمر بالغالي مدان
ولازم المديون للداين يفي
ما نسيت أيام عطفك والحنان
ممتلي من ذكرياتك متحفي
عن بحور الغدر شاطيك الأمان
ومن بنوك الناس بنكك مصرفي
الثقه تبقى على طول الزمان
لو تخون الحب... قلبي لك وفي

لكل خاني خاطرك هد العتان
لجل يكشف خاطري سر خفي
وكان تعجز لا تعبر باللسان
خل حرفك يلتقي مع احرفي
ما ابي للشك في نفسي مكان
خل شكي من كياني يختفي
اما تكسب في معاتبك الرهان
او شموعك... من حياتي تنطفي

سعود عبدالرحمن الشبرمي
رحيمة

سمو امير الرياض (بقية)

الجوار والمحبة والتعاون التي امتدت عبر الاجيال بين البلدين الشقيقين.

وأوضح وزير الاعلام البحريني بأنه كانت هناك رغبة من قيادة البلدين بأن تكون الجسور مرتبطة بين ابناء الشعبين الشقيقين في جميع المجالات وكانت الجسور التي بنيت في السابق أساس لما نراه اليوم من تطور وتعاون بين البلدين في شتى المجالات.

وأكد الاستاذ المؤيد بأن هذا الخط ما هو الا جسر اعلامي مكمل لجسور المحبة بين البلدين وثمرة من ثمار الشجرة الوافرة العطاء التي نشعر بأنها تظلل كل عمل خليجي مشترك وبالأخص العمل البحريني السعودي.

وأكد الوزير البحريني دعم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين للاجهزة الاعلامية لتكون حافزا أساسيا لتقديم المزيد لأبناء الشعب الواحد في المملكة والبحرين هذا العطاء الذي يجب ان يواكب العطاء الكبير في شتى المجالات ويترجم الواقع الذي نفخر به في هذه المنطقة.

وقال نحن نفخر بأن توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو امير البحرين قد نفذت في هذا المشروع وجاء تنفيذه مواكبا لزيارة جلالة الملك المفدى وسمو امير دولة البحرين لجسر السعودية ـ البحرين وكذلك الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير سلمان حاليا للبحرين.

واعرب وزير الاعلام البحريني عن خالص شكره لجلالة الملك المفدى كما شكر معالي وزير الاعلام علي الشاعر لتعاونه في تنفيذ هذا المشروع ووقوفه شخصيا وتعاون وزارة الاعلام في المملكة لجعل هذا المشروع حقيقة واقعة.

وذكر وزير الاعلام البحريني بأن التلفزيون البحريني سوف ينقل جميع اخبار المملكة التي سوف تبعث من خلال هذه الشبكة يوميا.

واكد الوزير البحريني على ان انتقال الاخبار بين البحرين والمملكة سوف يكون له الاثر الكبير في اشعار المواطن في البلدين الشقيقين بأنعم الله الواسعة لهذه المنطقة ومن قيادة حكيمة لتترجم كل يوم في واقع يشعر به الانسان وهو يجلس في منزله يشاهد هذه الشاشة الصغيرة التي في الواقع تترجم الانجاز العظيم الذي تشهده هذه المنطقة بفضل من الله سبحانه وتعالى والقيادة الحكيمة في البلدين الشقيقين جلالة الملك المفدى واخيه صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

وقال الوزير البحريني ان التعاون بين المملكة والبحرين قائم في شتى المجالات على احسن وجه وان هذا التعاون الاعلامي هو مرآة صادقة للواقع الذي تعيشه العلاقات بين البلدين الشقيقين ويمكن ان اقول بانه تعاون ممتاز لأنه ينبع من توجيهات سامية من القيادة الحكيمة للبلدين واستمرار في العطاء لابناء هذه المنطقة واظهار الوجه الحقيقي للمنطقة في العالم واظهار الحقائق بالنسبة لما تتعرض له هذه المنطقة من دسائس اعلامية في الخارج والوقوف على الحقائق واشعار المواطن بأن الاطمئنان والعيش الرغد ما هما الا من انعم الله سبحانه وتعالى ونعم الله كثيرة منها القيادة الحكيمة التي نشعر بها في هذه المنطقة وتكاتف ابنائها ووقوفهم مع بعض في جميع الأيام واتمنى في الواقع ان يكون تعاوننا الاعلامي قدوة للتعاون العربي.

هذا وقد اجرى تلفزيون دولة البحرين الشقيقة مقابلة تلفزيونية مع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز حيث أجاب سموه حول زيارته للبحرين قائلا: أولا اشكر التلفزيون البحريني على اتاحة هذه الفرصة لي والواقع ليس هناك أشياء محددة مطروحة للبحث لكن من الطبيعي عندما التقي بسموه الذي هو بمثابة الأخ الأكبر الذي اكن له كل احترام ومحبة وبأخي الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ايضا نتطرق الى جميع المواضيع التي تهم البلدين انما ليس هناك كما قلت مواضيع معينة عليها تركيز وعلى الأصح لم تكن زيارتي لبحث اي شيء معين بل كانت استجابة لدعوة كريمة تلقيتها من صاحب السمو امير البحرين عيسى وسمو ولي عهده الشيخ حمد بزيارة بلدي البحرين لالتقي بالاخوة في هذا البلد الطيب وأجدد صلات المحبة والود بيننا وهي بلا شك صلات ازلية منذ القدم.. وحول سؤال عن الجسر السعودي البحريني قال سموه: لا شك ان قيام جسر المحبة الذي يربط بين المملكة والبحرين سوف يتيح آفاقا جديدة للتعاون الوثيق القائم بين البلدين الشقيقين ولا شك ان الجسر هو جسر المحبة كما قلت ولا شك انه تكريس للعلاقات الممتازة والمتينة القائمة بين البلدين التي تشكل بلدا واحدا في السراء والضراء.. ولا شك ان الجسر سيزيد من الارتباطات الاجتماعية والاقتصادية بين البلدين لما فيه مصلحة البلدين الشقيقين اللذين هما بلد واحد وشعب واحد وهذا الجسر يشكل نموذجا لمجالات التعاون بين البحرين والمملكة التي تقوم ولله الحمد على الود والمحبة والتعاون والاخلاص المشترك بين القيادتين الرشيدتين والبلدين.

وحول سؤال عن الاتصال المباشر بين المملكة العربية السعودية ودولة البحرين بواسطة الميكرويف وربطهما مع بعض.. قال سموه: ان هذا ضرب من ضروب التعاون المحبب في النفوس لانه لاشك لا يخفى اهمية التعاون الاعلامي وخصوصا التلفزيوني ووجود قنوات مثل هذا تنقل الاحداث والاخبار بسرعة فائقة بين البلدين وسيكون تأثيره ممتازا على تعريف شعوبنا بمكتسبات ومنجزات واخبار البلدين.. وأتمنى ان شاء الله ان يشمل التعاون جميع دول مجلس التعاون الخليجي والذي ولله الحمد تعاون مشهود وماثل في كل المجالات.

واختتم سموه هذه المقابلة قائلا: ولا يفوتني ان اشيد بهذه الرعاية والعناية اللتين يوليهما جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو الشيخ عيسى بن سلمان.. لا شك بأنهما ترتكزان على تعميق مجالات التعاون في كل الاتجاهات وخصوصا الاعلامية التي تنقل الصورة المشرقة ولله الحمد لكلا البلدين.. كما ارجو ان تنقلوا عبر التلفزيون البحريني والسعودي شكري وامتناني الى أخي الكبير صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو ولي عهده الشيخ حمد على ما لقيته من حفاوة وتكريم خلال هذه الزيارة وهي ليست غريبة عليهم التي دائما نلقاها منهم منذ سنين طويلة وأرجو ان شاء الله ان يحالف الجميع التوفيق.

هذا وكان صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين قد اقام مساء أمس حفل عشاء بقصر القضيبية تكريما لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.

وقد حضر الحفل سمو الشيخ حمد ابن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة والشيخ راشد بن عيسى آل خليفة وعدد من اصحاب المعالي الشيوخ واصحاب السعادة الوزراء.. كما حضره سعادة رئيس الديوان الاميري يوسف الحمد الدوسري والعميد الركن الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس هيئة الاركان وسفير المملكة في البحرين الدكتور غازي القصيبي وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

من جهة اخرى اقام سفير المملكة لدى دولة البحرين الشقيقة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان ابن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يزور البحرين بدعوة من سمو الشيخ عيسى ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

وقد حضر الحفل سمو الشيخ حمد ابن عيسى بن سلمان آل خليفة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة والشيخ محمد ابن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد ابن خليفة آل خليفة وزير الداخلية وعدد من معالي الوزراء وكبار المسئولين البحرينيين.. كما حضر الحفل الوفد المرافق لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز..

وكان سمو الامير سلمان قد قام في وقت سابق من امس بزيارة لسفارة المملكة لدى البحرين حيث استمع سموه من سفير المملكة الدكتور غازي القصيبي لشرح حول ما تقدمه السفارة من خدمات متعددة للمواطن السعودي بصفة خاصة والمواطن المسلم والعربي بصفة عامة.

وقام سموه بجولة على مرافق واقسام السفارة حيث استمع موظفو السفارة الى توجيهات سموه السديدة فيما يتعلق بتقديم افضل الخدمات وتسهيل مهمة المراجعين متمنيا لهم كل تقدم ونجاح في عملهم.

وزير خارجية النمسا (بقية)

بصفتكم رئيس لجنة كمبوديا لدى المنظمة الدولية بزيارة الى المنطقة، ما هي انطباعاتكم عن الواقع الحالي للمشكلة الكمبودية؟

غراتز: ان المشكلة الكمبودية تتفق في بعض اوجهها مع مشكلة الشرق الاوسط، حيث ترفض الاطراف المتنازعة الجلوس الى طاولة المفاوضات بدعوى عدم اعتراف بعضها ببعض ونزع الشرعية في الوقت الذي يسمحون فيه بالتفاوض عن طريق الوساطات وهي وان لم تكن فاعلة ولكنها اهون شرا.

● ان التدخلات الاجنبية في مصير الشعب الكمبودي قد تسببت حتى الان في تعطيل عملية التوصل الى حل مرض من قبل الجماعات المسلحة المتصارعة في البلاد. اما عن وجود تقارب في وجهات النظر فهذا ما حاولت التوصل اليه، الا ان التطورات لا تبشر بخير.

العلاقات النمساوية العربية

الجزيرة: كيف تصفون علاقات بلادكم بالبلدان العربية على الصعيدين السياسي والاقتصادي؟

السيد وزير الخارجية: ان علاقاتنا مع الدول العربية الصديقة والحمد لله جيدة جدا وهي في طريقها الى التطور، ونرتبط بعلاقات ديلوماسية مع (١١) دولة عربية على مستوى السفارات، وتم مؤخرا افتتاح سفارة لدولة الكويت في فيينا كما ستفتتح سفارة للجمهورية العربية السورية هنا قريبا ليصبح عدد السفارات العربية في النمسا (١٣) سفارة اقدمها سفارة المملكة العربية السعودية وهنالك قنصلية اردنية. كما نحتفظ بعلاقات اقتصادية جيدة مع الدول العربية وهنالك (١٤) بعثة تجارية نمساوية في الدول العربية اثنتان منها في المملكة العربية السعودية (جدة والرياض) نظرا لاتساع حجم التبادل التجاري معها.

عدم وضع اللافتات الاعلانية على الارصفة بنجران

نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي..

قررت بلدية منطقة نجران عدم السماح لاصحاب المصانع والمحلات التجارية بوضع لافتات تحمل اسماء محلاتهم على الارصفة او اعمدة الانارة وقالت البلدية ان الارصفة وجدت للمارة واي لافتة يجب ان تحمل عبارة ارشادية عن النظافة او التوعية.. وذكرت البلدية انه يجري حاليا التفاوض مع احدى المؤسسات التي تتولى تنفيذ مشروع اللافتات الدعائية او الاعلانات على الشوارع.. بحيث تكون هذه اللافتات بمقاسات ومضامين محددة في اطار ما تراه البلدية يخدم المنطقة حتى يستفاد من هذه اللافتات في توعية سكان المنطقة بما يجب اتباعه للارتقاء بمنطقتهم..

سمو النائب الثاني (بقية)

وبعد ذلك اقام قائد المنطقة الشمالية حفل غداء تكريما لسموه ومرافقيه وحضر الحفل امير حفر الباطن الاستاذ حمد بن سليمان الجبرين وكبار ضباط قوات درع الجزيرة ورؤساء الدوائر الحكومية ومشايخ القبائل ووجهاء واعيان وأهالي مدينة حفر الباطن وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر مطار الملك خالد الدولي قبيل ظهر امس وقد كان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصاحب السمو الملكي العميد الركن خالد ابن سلطان بن عبدالعزيز نائب قائد قوات الدفاع الجوي ومعالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي ومدير عام مطار الملك خالد الدولي

نجم ولقاء (بقية)

يحتم علينا جميعا كأجهزة فنية في البلاد العربية ان نتعاون باشراك جميع فنانيها في عمل واحد يشكل صوتا واحدا واداء ينسجم مع ما نعانيه ليكون بالتالي هناك تأثير فعلي على عقلية الانسان العربي نحو فهم واقعه ومشاكله والحلول سواء من خلال مسلسل تلفزيوني او مسرحية باشتراك فنانين من السعودية ومن مصر ومن الكويت والبحرين والعراق ويكون عملا واحدا، فهذا سيكون له بالتأكيد توصيل رسالة اسرع وثقافة اوسع فالفنان في قلوب الناس اقرب جدا من المشتغلين بجوانب اخرى في الحياة.

فهذا العمل العربي المشترك يجعل الناس تحس بنا كامة واحدة، وممكن ايضا من خلال هذه الاعمال ان توحد اللغة بحيث تكون مفهومة لكل شعوب المنطقة.. ولا اقصد اللغة العربية، ولكن اقول نحاول توحيد اللغة التي كل الشعب ممكن ان يتكلم بها .. باختيار الكلمات المفهومة في جميع انحاء عالمنا العربي ولكل عربي في كل مكان يجب ان نبتعد من نصوصنا الالفاظ التي تكون مفهومة هنا ومعناها غير مفهوم هناك على الاطلاق او يكون بمعنى مختلف ومغاير للمقصود.

□ الاقبال الكبير من قبل الجمهور على التمثيل الكوميدي يقابله هذا الاقبال ايضا على الرياضة ايهما يأخذ النسبة الاكبر، وهل يماثل الاقبال على الرياضة، التمثيل الكوميدي؟

ـ سؤال ظريف جدا..

المسرح الكوميدي لا يخسر جمهوره اذا كان العمل الذي يقدمه من النوع الذي يشد الناس.. وفي الرياضة عندما يقدم الفريق عرضا غير جيد يستاء جمهوره ايضا المسرح عندما يقدم عرضا سيئا يبتعد عنه الجمهور حتى وان كانت سمعته عالية جدا.

وبالفعل هناك صلة قوية جدا بين الكوميديا والرياضة، لأن الجمهور يذهب الى المسرح لكي يستمتع ويضحك وينبسط، وكذلك يذهب الى الملعب ليتفرج على مباراة بها اثارة وحركة، فالتمثيل الكوميدي اذن والرياضة في خط واحد، وهما في الأصل عمل شعبي جماهيري.

□ اذن ندخل معك الى الرياضة وميولك الشخصية ثم رأيك في الكرة السعودية؟

ـ اولا انا زملكاوي..

واثناء وجودي بالمملكة سعدت جدا بمشاهدة جميع المباريات المنقولة تلفزيونيا ولو اني لا اعرف اسماء الفرق لأن عددها كبير جدا وهذا دليل على تشجيع كبير للرياضة والرياضيين بما تهيأ لهم من فرص ممارسة الالعاب داخل منشآت رياضية عملاقة، فالحقيقة شاهدت لعبا على مستوى دولي يستحق التقدير والاسماء كثيرة .. واعجبت جدا بكابتن المنتخب السعودي المعروف بالطبع صالح النعيمة وكم اتمنى في عالمنا العربي ككل ان يصاحب تشجيع الرياضة ممارسة فعليه من الجميع.

□ اذن انت تمارس الرياضة وتحرص على ذلك؟

ـ في الحقيقة انه لم يكن لي طوال عمري اية صلة بالرياضة.. (يضحك).

لم اتصور نفسي في يوم من الأيام ان امارس الرياضة او ان اكون لاعب كرة. او احمل اثقالا او ان امارس اي نوع يدخل في اطار الالعاب الرياضية. لكن من امتع الاوقات في حياتي عندما اتفرج على (الكورة) واكثر متعة عندما اشاهد المصارعة الحرة.

عندما اشاهد المصارعة الحرة اكون سعيدا جدا لاني ارى اناسا تعوضني ضعفي.

□ والمشاهد التي نراك فيها في ادوار رياضية؟

ـ هذه تمثيل

وبالنسبة للمصارعة اعتقد انه بامكاني ان اجلس اليها طوال ٢٤ساعة دون ملل.

□ ملامح الحزن تبدو دائما في خطوط وجه المدبولي وتعبيراته المختلفة على الرغم من ابتساماته العريضة ومشاهده الكوميدية .. والسؤال هو هل ترى ان الحزن ضرورة في حياة الفنان لكي يعطي ويبدع . ولماذا؟

ـ الى حد كبير جدا اعتقد ان الحزن ضروري في حياة الفنان، سواء اكان ممثلا او موسيقيا او اديبا او رساما . فالحزن كما اتصور يجعل من الانسان شفافية عجيبة جدا، ويترك لديه احساسا مرهفا جدا.

فعني انا الحزن .. تربيت يتيما .. والدي توفي وعمري ٦ اشهر فمن هنا نشأت مع الحزن والحزن نشأ معي..

فترة حياتي الاولى كانت دموعا وحزنا. ولذلك عندما امثل كوميديا تدمع عيون الناس فالتأثير بالحزن لا بد ان يترك اثره المتصل طيلة حياة الفنان . ولا اقول هذا من عندي فالله مع الموهبة وضعتني في هذه الظروف الى ان (عجنتني) تشكلت بتكوين اخر فالحزن يعطي للفنان تكوينا أخر يختلف به عن الانسان العادي.. والحزن في رايي عامل مساعد اوجد قدرات ابداعية عند كثير من الفنانين.

□ والحب؟!

ـ الحب ايضا كالحزن .. وقود للفنان ليعطي .

□ عبدالمنعم مدبولي متى شعرت بالنجاح؟

ـ عندما اسمع رأي الناس في اعمالي واخص منهم غير المنافقين بالطبع .. ساعتها اشعر انني نجحت . عندما امشي في الشارع واجد من يتعرف علي اشعر بسعادة غامرة فهذا يدل على قربهم مني .. بل من اعمالي وادائي في التمثيل.. هذا النجاح يجعلني اشعر بضرورة الوقوف قبل بدء خطوة جديدة .. حتى لا افقد ما وصلت اليه.

□ الفنان التشكيلي (سابقا) عبدالمنعم مدبولي .. والممثل الكوميدي (اليوم) كيف تحول مجرى حياتك وما هو المؤثر بذلك ؟!

ـ صحيح اني درست فنونا تشكيلية وكنت مدرسا للفنون التطبيقية ـ قسم نحت ـ وهذا كان ايضا بجانب دراستي بمعهد التمثيل في عام ١٩٤٥م . وكنت حريصا الى اخر لحظة الا افقد وظيفتي بجانب انشغالي في التمثيل. ولم يكن جانب يطغى على الاخر، فقد وفقت بين الاتجاهين .

□ اسلوبك في التصوير كان واقعيا فلماذا رفضت اتباع المدارس الحديثة .

ـ لأنها تخريف.. تخريف.. وهذا لا يمنع من وجود اعمال حديثة معقولة ولكنها النسبة الأقل ..

اللقاء القادم ..

ملامح خاصة من حياة المدبولي وتجربته الذاتية في الحياة ومواقفه من الاخرين ..

مع تحيات عبدالرحمن ادريس

مجلس وزراء العدل (بقية)

حول قوانين الرعاية الاجتماعية ورعاية الاحداث والبينات والتنفيذ وتشكيل لجان فنية متخصصة لاعداد مشاريع موحدة لهذه القوانين قرر المجلس تكليف المركز العربي بتعميق الدراسات المقدمة وتوزيعها على الدول الاعضاء لاخذ ملاحظاتها.

وقرر المجلس الغاء البند التاسع والمتعلق بتأهيل الاطر القضائية بالدول العربية كما الغى البند العاشر المتعلق بتوصيات اللجنة العلمية حول القضاء المستعجل.

وتم الالغاء بسبب عدم جدواها وترشيدا للمصروفات كما اقر الا تتعقد اية ندوة مشابهة من دون اخذ رأي المجلس لتحديد جدواها.

وفي حين ينقسم البند الحادي عشر الى اربعة اقسام هي المركز المالي لمجلس وزراء العدل العرب وتقرير لجنة الرقابة المالية عن حسابات المجلس للدورة المالية الماضية وطلب الجمهورية اللبنانية اعفاءها من اداء نصيبها في ميزانية المجلس للسنة المالية والسنة المقبلة ومشروع موازنة المجلس والمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية فيما بين دورتي انعقاد المجلس الرابعة والخامسة.. فقد صادق المجلس على الاقسام الاربعة المذكورة واضاف اليها قرارا بتجميد مساهمة العراق في الموازنة بسبب ظروف الحرب كما اقر تخفيض ميزانية المجلس بمقدار ١٠٪ على ان تتحمل الدول الاعضاء مستقبلا نفقات سفر وفودها.

ومع الاخذ في الاعتبار بالتعديلات الواردة سلفا بشأن بعض اللجان والندوات المزمع عقدها اقر المجلس برنامج عمل المجلس والمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية فيما بين دورتي انعقاد المجلس الرابعة والخامسة لسنتي ٨٦ـ١٩٨٧م والواردة في البند الثاني عشر من جدول الاعمال.

اما الاقتراح بجدولة اجتماعات دورات المجلس الذي تضمنه البند الثالث عشر فقد قرر المجلس ابقاء الموضوع على حاله على ان تتحمل الدول نفقات سفر وفودها في حالة انعقاد الدورة في دولة المقر.

وبخصوص البند الرابع عشر المتعلق بتعيين امين عام مجلس وزراء العدل العرب قرر المجلس تعيين السيد محمد ميكو مدير عام المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية باقتراح من الوفد المغربي وهكذا تقرر ان يشغل السيد ميكو منصب الامين العام فضلا عن ادارة المركز العربي لمدة سنة على الا يتقاضى الا راتب الامانة.

وقد اكد البيان الختامي على الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني كما اكد على حق الشعب الفلسطيني في ممارسة كل اشكال النضال وفي مقدمتها الكفاح المسلح واعلن المجلس دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ولقرارها الوطني المستقل.

وحيا الشعب الفلسطيني الصامد في الوطن المحتل في مواجهته للارهاب والممارسات القمعية الصهيونية الرامية الى تهويد الارض وتهجير السكان.

وادان الاحتلال الصهيوني لاجزاء من لبنان وشجب الممارسات اللاانسانية ضد المواطنين اللبنانيين في الجنوب ودعا الى الانسحاب الفوري للقوات الصهيونية وحيا المقاومة الوطنية اللبنانية وأكد على استقلال ووحدة وعروبة لبنان.

وادان المجلس العدوان الايراني على العراق ودعا الى وقف هذه الحرب وحيا صمود العراق ودفاعه عن الارض والكرامة العربية ودعا ايران الى الانسحاب من الاراضي العراقية المحتلة والاستجابة لدعوات السلام التي ما فتيء العراق يقدمها وتطبيق مقررات منظمة المؤتمر الاسلامي ومجلس الامن الداعية الى انهاء القتال بالطرق السلمية.

لمحات عن الأبطال (بقية)

كأس الشباب لكرة القدم

ثانيا : كرة السلة .

بطولة الدوري العام لفريق الدرجة الاولى

كأس قطر لفريق الدرجة الاولى

بطولة الدوري العام لفريق الشباب

كأس الشباب لكرة السلة

بطولة الدوري العام لفريق الناشئين

كأس الناشئين لكرة السلة

كأس بطولة دورة الصداقة

ثالثا : الكرة الطائرة .

بطولة الدوري العام لفريق الدرجة الاولى

بطولة الدوري العام لفريق الشباب

بطول الدوري العام لفريق الناشئين

كأس ٢٢ فبراير للكرة الطائرة

رابعا: تنس الطاولة

بطولة الدوري العام لفريق الاشبال

بطولة الدورة التنشيطية لفرق الاشبال

بطولة الاندية لزوجي الناشئين لتنس الطاولة

بطولة الاندية لزوجي الاشبال لتنس الطاولة

خامسا : البولنج .

بطولة كأس الامير للبولنج للدرجة الاولى

سادسا : اختراق الضاحية

بطولة العمومي لاختراق الضاحية

مقر نموذجي حديث

بدأ نادي العربي القطري نشاطه في مقره النموذجي الحديث في يوم ١١ فبراير ١٩٨٥م .. وهو يتزامن مع ذكرى عزيزة على قلوب القطريين وهي الذكرى الثالثة عشرة لتولي حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في البلاد وكان اختيار هذه المناسبة للافتتاح بمثابة تأكيد على الشوط الكبير الذي قطعته الرياضة في دولة قطر في عهد سمو اميرها .

وقد بلغ اجمالي التكلفة لمشروع النادي مبلغ ٥٨. مليون ريال قطري .. وهو بحق احد المنجزات الضخمة الرياضية .. اذ لم يبق شيء يتعلق بالرياضة الا ووجد فيه حيث الاستاد الرئيسي .. والصالات المغلقة والملاعب المكشوفة وحمام السباحة والاستراحات .

صاحب القاعدة الجماهيرية

وبما ان النادي قد حقق العديد من البطولات والتي تم ذكرها فيما تقدم فقد اصبح صاحب الشعبية الاولى جماهيريا في قطر وقد زاد تلك الشعبية وزاد من ولاء المشجعين للفانلات الحمراء اللاعبون النجوم والذين يمثلون منتخبات قطر .

موارد النادي المالية

يعتمد النادي في تصريف امور انشطته حاليا على الدولة . حيث يلاقي دعما كبيرا من الحكومة القطرية التي تتكفل بتقديم اعانة سنويا .. ورواتب جميع المدربين .. وكذلك اعمال الصيانة في النادي.. هذا اضافة الى الدعم الذي يجده النادي من اعضاء الشرف وكبار مشجعيه .

بسرعة عن النادي العربي

● لازال يحتفظ بكأس التفوق العام لفوزه به اربعة اعوام متتالية .

● النادي الوحيد الذي احتفظ بكأس الامير واحتفظ به مرتين للابد .

● يشارك في جميع الانشطة الرياضية والثقافية والفنية التي تنظمها الاتحادات الرياضية والمجلس الاعلى .

● مثل الاندية القطرية في بطولات مجلس التعاون والبطولات العربية في كرة القدم والسلة الطائرة واليد .. ولذا فهو بحق وحقيقة سفير الرياضة القطرية في المحافل الخليجية والعربية .

أفضل "عوّاد" (بقية)

سليمان عمر الجبيل في منتدى فنون ان الاخ سليمان يبدو انه مولع بالفنان فهد ابن سعيد ويدأ يمتدحه بصفات لم تكن فيه وان التلميذ لا يتفوق على معلمه مهما كان الوضع.

اما من ناحية السرقات الادبية فان الفنان فهد محترف في هذا المجال فمعظم اغاني والحان الفنان بشير حمد الشنان رحمه الله وجدت عند ابن سعيد وحاول ولا زال يحاول نسبها اليه.

وليس من خدش العود اصبح فنانا واظن بل بالتأكيد ان هذا هو السبب الذي دعا ابن سعيد بزيادة أوتار العود من ١٢ الى ٢٠ وترا وربما لتحري بعض الاوتار اثناء ضربه على العود دون تركيز.

ومن هو ابن سعيد الذي يسرق لحن هذا واغنية ذاك انه ليس سوى تلميذ تتلمذ على يد بشير حمد الشنان رحمه الله ولم يعترف بمعلمه. وان الفنان بشير حمد الشنان يملك عدة أصوات وهذا ما يعجز عنه كل فنان وابن سعيد على وجه الخصوص.

أما من ناحية الفنان الكبير محمد عبده برغم من شهادته للفنان «فتى الشرقية» أفضل فنان على الساحة الشعبية الا أنه أخذ اغنية (ماكو ماكو فكة) من الفنان بشير حمد الشنان بعد وفاته.

أما من ناحية الفنان عيسى بن علي الاحسائي فانه ابدع في هذا أوتار العود ويليه الفنان بشير حمد الشنان ولا ثالث لهما على مستوى الخليج العربي وان الفنان عيسى بن علي الاحسائي «فتى الشرقية» قادر على تنويع صوته من عراقي الى بحريني الى مصري وهذا ما يعجز عنه الكثير الكثير من الفنانين أما ما نسبه الاخ سليمان ان الفنان فتى الشرقية قد اختلس بعضا من أغانيه فهذا افتراء وانه بالرغم من عدم اجادته للقراءة والكتابة الا أنه اصبح مشهورا ولا زال مشهورا على مستوى الخليج العربي.

أما من ناحية عبادي الجوهر أيضا فانه لا يجيد العزف على العود بالدرجة التي يتمتع بها الفنانون بشير حمد الشنان وعيسى بن علي الأحسائي.

موسى الشافي

محمد علي الخلف

عرعر

جلالة الملك يفتتح (بقية)

المهندسين البارزين. وعلى رأسهم وكيل الوزارة الدكتور ناصر السلوم. اما بالنسبة لدور المقاولين السعوديين. فانهم نفس الشيء فعندما بدأت شبكة الطرق تنفذ لم يكن هناك سوى شركتين سعوديتين تعملان في حقل الطرق والان اكثر من ٨٥٪ من مشاريع الطرق التي تنفذها الوزارة والبالغ عددها ١١٢ مشروعا يقوم بتنفيذها مقاولون سعوديون. كما ان جميع الطرق المعبدة يقوم بصيانتها مقاولون سعوديون ١٠٠٪ واضاف معالي وزير المواصلات قائلا: انه لدينا اليوم ولله الحمد شركات سعودية ذات مستوى رفيع لا يقل عن مستوى الشركات العالمية التي تعمل في مجال تنفيذ الطرق. وحول ربط دول مجلس التعاون بشبكة من خطوط سكة الحديد اجاب معاليه قائلا: ان هذا الموضوع يدرس من قبل المختصين بالامانة العامة لمجلس التعاون حيث ان هناك شركات اتفق معها من قبل المجلس لدراسة هذا الموضوع.

بغداد : اختتام حلقة التلوث الصناعي

بغداد ـ واس:

اختتمت في بغداد حلقة العمل عن التلوث الصناعي في غربي أسيا والتي نظمتها اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي أسيا واستمرت ثلاثة ايام.

ودعت الحلقة في ختام اعمالها الى تبني مفهوم التخطيط البيئي الشامل في خطة التنمية ووضع خطة لرصد التلوث وحماية البيئة من قبل الجهات المسئولة في كل دولة..

كما اوصت الحلقة بضرورة الاهتمام ببيئة العمل والصحة المهنية ودعم البحث العلمي وتوجيه الدراسات الى التعرف على المشاكل القائمة ووضع الحلول المناسبة لها

سلسلة هجمات (بقية)

٢٥ مارس ١٩٨٥م وليم دوجلاس ،٣٤ عاما، وفيليب بانفيلد ،٤٠ عاما، اختطفا ليلة ٢٨/٢٩ مارس الماضي

ولايزال خمسة امريكيين مختفين في لبنان وهم بيتر كيلبيين ،٦١، عاما وقد اختفى منذ يوم ٣ ديسمبر ١٩٨٤م والقس مارتن جنكو ،٥١، عاما، وقد اختطف يوم ٨ يناير ١٩٨٥م وتيري اندرسون ،٣٨، عاما، وقد اختطف يوم ١٦ مارس ١٩٨٥م وتوماس سازرلاند ،٥٥، عاما، وقد اختطف يوم ٩ ابريل ١٩٨٥م وديفيد ياكوبسن ،٥٥، عاما، وقد اختطف يوم ٢٨ مايو ١٩٨٥م وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي يوم ٤ إكتوبر ١٩٨٥م اعدام رهينة سادسة هو الدبلوماسي الامريكي ويليام باكلي الذي اختطف يوم ١٦ مارس ١٩٨٤م في بيروت.

هذا، وقد وجهت وزارة الخارجية البريطانية نصيحة للرعايا البريطانيين بعدم السفر الى لبنان.

وذكر بيان صدر عن وزارة الخارجية البريطانية امس ان فرص تعرض الرعايا البريطانيين للخطر الان اصبحت اكثر من السابق. وحدد اماكن الخطر في لبنان. ونصح بعدم الاقامة في بيروت الغربية وشمال وجنوب البقاع والعرقوب ومنطقة ما يسمى بالحزام الامني الخاضع لادارة سلطات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

وبالنسبة للرهائن الفرنسيين قال مسئول فرنسي كبير ان بلاده تعتمد اسلوب الدبلوماسية السرية لاطلاق سراحهم. واضاف السيد ديني بودوان المتحدث الصحفي باسم رئاسة الحكومة الفرنسية في تصريح للصحفيين امس انه بفضل هذا التحرك الدبلوماسي للحكومة الفرنسية تمكن اعضاء فريق القناة الثانية في التليفزيون الفرنسي الاربعة المختطفين في بيروت منذ اكثر من شهر من ايصال رسائل لذويهم امس في باريس لتطمينهم عن احوالهم.

ورفض المتحدث الفرنسي الافصاح عن الطريقة التي تم بها ايصال الرسائل لكنه اشار الى انها جاءت بفضل الجهود والمفاوضات الدبلوماسية التي تقوم بها الحكومة لمتابعة قضية الرهائن الفرنسيين

ويذكر ان السيد جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي قد اعلن امام لجنة الشئون الخارجية في الجمعية الوطنية الفرنسية الاسبوع الماضي ان على مختطفي الرهائن الفرنسيين ان يعلموا ان عليهم التفاوض مع الحكومة الفرنسية من خلال ممثليها الدبلوماسيين.

على صعيد اخر اكملت قوة الفصل الحزبية انتشارها صباح امس في محيط مخيم صبرا وعلى مداخله بعد انتشار طلائع القوة امس الاول في محيط مخيم شاتيلا.

وقد بدأ الهدوء واضحا مع عودة الازدحام في منطقة سوق الخضار في صبرا .. وبدت الشوارع وقد امتلأت بالسيارات المدنية واختلط المواطنون اللبنانيون والفلسطينيون برجال قوى الامن الداخلي وقد تحلق عدد منهم حول عناصر القوة الضاربة.

وباكتمال هذا الانتشار اغلقت صفحة جديدة فيما عرف بحرب المخيمات الفلسطينية وعادت الحياة الى مستشفيي غزة وعكا وبدأ السكان في العودة الى منازلهم منذ فجر امس.

وعلى صعيد اخر اغلقت جميع المعابر بين شطري العاصمة اللبنانية اعتبارا من صباح امس بعد ما اصاب رصاص القنص احد المارة على هذه المعابر.. ولكن معبر الكفاءات المريجه عاد بعد فترة ليشهد عبورا طبيعيا لسيارات الشحن والسيارات الخاصة والعابرين الراجلين.. بعد ان اصدرت قيادة الجيش اللبناني قرارا يقضي بأن يقتصر المرور على معبر قصقص.. المصالح على السيارات الخاصة وعلى الكفاءات على سيارات النقل والخاصة وتخصيص معبر البربير لعبور السفراء وضباط الجيش والنواب فقط مما اثار ازمة مع نقابة الصحفيين التي تصر على ان يشمل المرور جميع المراسلين الاجانب والصحفيين المحليين لتغطية اخبار مجلس النواب اللبناني.

ويسود الحذر ورصاص القنص معظم محاور القتال في العاصمة اللبنانية وضاحيتها الجنوبية دون تسجيل اية معارك تذكر.

اتصالات عربية (بقية)

لتحقيق التضامن العربي على أساس استعداد الجميع لازالة العقبات من طريق وحدة الموقف العربي.

وتؤكد الأوساط العربية ان اي اجتماع عربي يجب أن يدرس كل حالات العدوان على البلاد العربية وخاصة العدوان الاسرائيلي والايراني والموقف من عودة مصر الى المجموعة العربية ونزاع الصحراء الغربية وغيرها من المسائل الأساسية التي كانت السبب في تشتيت العمل العربي المشترك.

هذا وقد عاود العقيد الليبي معمر القذافي الظهور في التليفزيون الليبي وأعلن اعتزامه وضع نهاية للتصعيد العسكري في جنوب اوروبا غير أنه هاجم بشدة الرئيس رونالد ريجان ومارجريت تاتشر.

وقال ان عدد الطائرات الأمريكية التي هاجمت مقر اقامته بلغ ثلاثا وثلاثين طائرة استهدفت القضاء عليه الا أنها عادت دون أن تنجح في تحقيق اهدافها.

وكشف الزعيم الليبي عن انه كان ينوي تصعيد العمليات العسكرية في جنوب اوروبا واعلان الحرب في منطقة البحر المتوسط ومنع مرور الطائرات والسفن فيه الا أنه تراجع عن قراره بعد أن تلقى نداءات من رؤساء الدول الصديقة طلبوا فيها عدم تصعيد الموقف حفاظا على مصالحهم.

وفي واشنطن ذكرت مصادر وثيقة الصلة بالبنتاجون ان مائة طن من القنابل القتها الطائرات الامريكية خلال الغارة على منطقتي طرابلس وبنغازي.

وكانت كل من المقاتلات الـ ١٤ من طراز ايه ٧ التابعة لحاملتي الطائرات امريكا وكورال سي والتي هاجمت هدفين في منطقة بنغازي تحمل زهاء ١٢ قنبلة تتراوح زنة كل منها بين ٢٥٠ و ٧٥٣ كجم وتتشطر عقب الانفجار الى قنابل صغيرة تنتشر على مساحات واسعة وقد استخدمت هذه القنابل في مطار بنينا.

اما غالبية القاذفات الـ ١٨ من طراز اف. بي. ١١١ فكانت تحمل كل منها أربع قنابل زنة طن وقد هاجمت هذه القاذفات ميناء سيدي بلال وثكنة العزيزية التي تعتبرها واشنطن مقر قيادة العمليات الليبية.

وأوضحت نفس المصادر ان هذه القاذفات كانت تحمل في مجموعها زهاء ٦٠ طنا من القنابل والطائرة التي فقدت خلال الغارة كانت احدى الطائرات المجهزة بقنابل زنة طن.

وعلاوة على ذلك فقد أطلق نحو ٥٠ صاروخا مضادا للرادارات من طراز هارم وشرايك ضد المنشآت الرادارية ورادارات توجيه بطاريات الصواريخ المضادة للطائرات.

على صعيد أخر أعرب وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في السوق الأوروبية المشتركة امس الخميس في باريس عن اقتناعهم بأنه يتعين بذل كل الجهود الكفيلة بتجنب حدوث عمل عسكري جديد في اطار المواجهة الأمريكية الليبية.

وقد أدلى بهذا التصريح هانز فان دير بروك وزير الخارجية الهولندي والرئيس الحالي للسوق الاوروبية المشتركة عقب اجتماع استغرق ساعة ونصف الساعة لوزراء خارجية دول السوق وقبل بدء أعمال اجتماع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية.

كما قرر وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة التعجيل بتنفيذ القرارات التي اتخذوها يوم الاثنين الماضي في لاهاي فيما يتعلق بمكافحة الارهاب. وتستهدف هذه القرارات بوجه خاص خفض حجم البعثات الدبلوماسية الليبية في دول اوروبا الغربية وتشديد الرقابة على منح تأشيرات الدخول الى دول السوق الأوروبية المشتركة.

الطالب الجامعي يدرك معنى المسئولية

يجب الغاء كشف الحضور !

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد ...

تحت عنوان «الدكتور يضيع نصف الوقت ...» كتب الاخ خالد الصالح بصفحة قضايا محلية بالعدد رقم ٤٩١٠ وتاريخ ٢٨ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ عن موضوع الغياب والحضور في الجامعة واعتقد رغم ان هذا الموضوع قد ينظر اليه البعض على انه هامشي إلا ان الأخ خالد في الحقيقة ومن وجهة نظري قد تطرق الى موضوع في غاية الاهمية بالنسبة لكل طالب في الجامعة وخصوصا الطلاب الذين يدرسون في كليات نظرية فالطالب يكون لديه كتب ومذكرات فيها المواضيع التي يتناولها الدكتور وينقلها حرفيا من المذكرات ليعيدها على اسماع الطلاب ، ولاشك ان ترك الفرصة للطالب لكي يقرر الحضور من عدمه ووفقا لمايراه هو مناسبا وقد وصل الى هذه المرحلة يستطيع ان يقرر مدى الفائدة من حضوره او استغلال وقت المحاضرة في زيادة الاطلاع على مراجع اخرى من المكتبة او زيادة تحصيله من مواد اخرى تحتاج منه هذا الوقت الثمين .

هذا من جهة ومن جهة اخرى وكما قال الاخ خالد فالطالب الذي وصل الى المرحلة الجامعية لاشك انه يدرك معنى المسئولية ويدرك تماما الذي يقره وينفعه في مسيرته العلمية وبالتالي يجب ان يترك له القرار هل يحضر لمجرد الحضور ام هو حاضر لكي يستوعب معلومات لن يستطيع استيعابها بمفرده .

وكما قلت فالطالب الجامعي وصل الى مرحلة يدرك أهمية الحضور له وانه لاداعي من كشوفات الحضور والغياب التي تلاحقه في كل محاضرة .

كذلك هناك جانب سلبي ـ لم يتطرق له الاخ خالد ـ ظهر في الجامعات نتيجة لضغط الوقت قد يلجأ الطالب وحرصا منه على توفير الوقت في المذاكرة والتحصيل الى جعل احد زملائه يقوم بتحضيره وذلك اذا رأى هذا الطالب انه ملم بما سوف يطرح في محاضرة ما او اكثر ... وهذا الأمر يتم بسهولة من خلال كتابة اسمه في الكشف الذي يمرر على الطلاب لأن الدكتور وخصوصا في الشعب الكبيرة لن يقوم بعملية التحضير بنفسه لانه لو قام بهذه العملية لانتهت المحاضرة دون ان تبدأ ...!!

وفي الختام ارجو ان ينظر الى هذا الموضوع باهمية خاصة لانه يرتبط بجانب مهم جدا وهو التعليم الجامعي ولانه يتعلق بوعي الشاب السعودي الجامعي .

سعود حمود الشمري

حائل

ينادي بسرعة تنفيذ شركات التسويق الزراعي

الموارد الزراعية تضيع بين «الشريطي» و«الدلال»!!

عزيزتي الجزيرة

لقد اطلعت على مانشر في جريدة الجزيرة في العدد ٤٩٤٢ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٨/١هـ وذلك في زاوية (بالاشارة الى) والتي في الصفحة الأخيرة من جريدة الجزيرة ويتعلق النص المكتوب بالزراعة والمزارعين وتسويق منتجاتهم بطريقة جيدة وذلك بواسطة شركات ومؤسسات تسويق والمطلوب هو سرعة الموافقة وانشاء تلك الشركات والمؤسسات والتي عملها الاساسي هو تسويق المنتجات الزراعية نعم ان تلك الفكرة (الشركات والمؤسسات) لها دور ايجابي على المزارع والمجتمع من النواحي المادية ـ والمعنوية ـ وزيادة الانتاج ـ وثبات الاسعار .

ونحن نعرف ان الزراعة في بلدنا المملكة العربية السعودية قد ازدهرت بشكل مفاجيء وسريع . فقبل عشر سنوات عندما نسافر من مدينة الى مدينة اخرى نشاهد على جانبي الطريق صحراء قاحلة جرداء اما في وقتنا الحاضر فعندما تسافر من مدينة الى مدينة اخرى تشاهد كأن المدن مرتبطة بعضها ببعض برقعة خضراء وبساط اخضر وعلى سبيل المثال طريق الرياض ـ سدير ـ الزلفي ـ القصيم ـ حائل وكذلك المسافة بين المدن الاخرى في ارجاء المملكة الغالية وعندما تحلق بالطائرة (اي تكون راكبا في الطائرة خلال الرحلات الداخلية) تشاهد الاشكال الهندسية الخضراء من دوائر ومستطيلات ومربعات .

ونحمد الله سبحانه وتعالى على ما انعم علينا به من مطر وافر في هذا العام في ارجاء مملكتنا الغالية قال تعالى (لئن شكرتم لأزيدنكم) صدق الله العظيم .

ولقد نالت الدولة جائزة الاكتفاء الذاتي في محصول القمح وذلك من منظمة الفاو العالمية للزراعة وكذلك الاكتفاء الذاتي في بعض المحاصيل الاخرى وذلك قبل مدة من الزمن اما حاليا فوصلت مرحلة التصدير في انواع مختلفة من المحاصيل الزراعية والحيوانية . فكل منا يعرف مابذلته الدولة بقيادة حكومتنا الغالية من قروض واعانات واراض بالمجان ودعم معنوي جعلت تلك الصحراء الجرداء واحة خضراء ويرجع الفضل اولا لله سبحانه وتعالى جلت قدرته بيده الارزاق .. اما من ناحية التسويق نجد بعض الشركات الزراعية تقوم بتسويق منتجاتها بنفسها اما المزارع العادي فيعتمد في تسويق الخضر على (الدلال ـ المحرج ـ الشريطي ـ العميل) . ولا احد منا يجهل مايقوم به المزارع من جهد وكفاح وعرق وصبر وتحمل من بداية زراعته للمحصول حتى جني المحصول وتسويقه (من تسميد ـ حرث ـ تسوية الارض ـ انبات البذور والبادرات ري المحصول ـ مكافحة الحشرات ـ تقطيع الاعشاب والحشائش الضارة ـ محروقات ـ التلقيح .. الخ) انها مرحلة شاقة تحتاج للصبر والتحمل والجدية في العمل . وعند حلول موسم الخضار يجني المزارع المحصول يوميا ويورد المحصول الى الاسواق الى الدلالين والمحرجين والشريطيين والعملاء لان المزارع لايستطيع بيع محصوله بنفسه على الفرد مباشرة لعدة اسباب اهمها ان تلك العملية تحتاج الى وقت طويل ، وقد يكون المزارع موظفا، وقد يهمل مزرعته وبالتالي يقل الانتاج . او لوجود ظروف عائلية . مما يدفع بالمزارع الى بيع محصوله بسرعة وطرق بيع المحصول تنقسم الى ثلاث طرق الطريقة الاولى : يعتمد فيها المزارع على العميل وتلك الطريقة ايجابية نوعا ما ولها عيوب من اهمها اقتصار المحصول في سوق واحد فقط ودور العميل هو اخذ المحصول من المزارع وبيعه خلال اليوم وفي المساء يأتي المزارع الى العميل ويأخذ ثمن المحصول ويتفقان على نسبة معينة للعميل اما الطريقة الثانية . يتم البيع على الدلال مباشرة ويشتري الدلال المحصول بسرعة ومن ثم يبيع الدلال المحصول بربح مساو لربح المزارع او اكثر.

ان تلك الطريقة يعمد فيها الدلال الى استحواذ المزارع بطمع وجشع فهل الدلال حرث الارض وسمدها وبذرها وسقاها وجنى المحصول ودفع اجرة المزارعين ؟

ان تلك الطريقة سلبية ولاتخدم المزارع وتنقص من معنوية المزارع . اما الطريقة الثالثة فعندما يأتي المزارع بالمحصول يقوم الدلال بعملية الحراج وبالتالي تتجمع الشريطية ويتفقون بطريقة المزايدة من اجل الربح وبالتالي يباع المحصول ويأخذ كل شريطي حصته ويربح ربحا مساويا لربح المزارع فالمزارع محتكر من قبل الدلال والشريطي .

فهل يبادر المسئولون في ذلك القطاع (ذات العلاقة) بسرعة تنفيذ الشركات والمؤسسات الزراعية من اجل حماية المزارع وزيادة معنويته وزيادة انتاجه فعملية التسويق عملية مهمة للمزارع والمجتمع ولها دور ايجابي اذا ادت غرضها المطلوب بحيث تكون تخدم المزارع وشركة التسويق والمجتمع . وتعمل الشركات من أجل صالح الكل (المزارع ـ المجتمع) .. وتكون اجرة المؤسسة او الشركة نسبة معينة يتفق عليها المسئولون والمزارعون ومديرو الشركات والمؤسسات وعملية التسويق تتم داخل المملكة وخارجها في بعض الدول المجاورة والله الموفق .

عمر فوزان عبد العزيز الفوزان

يكتبها محمد عبدالرحمن العتيق

ماذا ننتظر .. بعد اثني عشر عاما.؟

□ □ الحرب الاهلية اللبنانية تدخل عامها الثاني... عشر..!

حرب تدخل عامها الثاني.. او الثالث.. والانسان طعام لرحاها الشرهة الشرسة. هذا هم كبير.. على قلب صغير يسكن ضلوع الانسان.. وان كان التاريخ ذاته لا يندهش كثيرا لحرب السنة او السنتين، بل هو بكل ثقة يقدم مثل تلك الحروب على انها حلقات في عقود تنتظم اواسطه وصدره وهامته.. وهذه سنة التاريخ.! يخطها صنف من البشر..!! ولدوا وموهبتهم الاولى هي الحساسية الشديدة تجاه امن البشرية وامان الانسان..!

ولكن.. ان تستعر نار الحرب عشر سنوات.. احدى عشرة سنة.. ويطل العام الثاني، يحل مسرعا يجرجر اسباب اتقاد الحرب واستمرار اشتعالها.. فهذا وبكل الم شديد ما يثير دهشة التاريخ.. يجعله يفغر فاه.. يحدق بكل اتساع عينيه.. حتى لا يبقى من الملامح شيء غير هذين... لكنه رغم ذلك لم يعد يثير الانتباه.. لا احد يعيره اهتماما. الكل يمضي في سبيله.. وكأن شيئا ما لا يستحق الدهشة.. او حتى الالتفات.. كأن التاريخ الحاضر.. ذهب في ذمة التاريخ.. لا احد يسجل: هل حقيقة ان من اشعلوا هذا الحريق.. احياء احياء.. ام ان الموت يسكن دواخلهم.؟! يحتل ضمائرهم.. يلون مرئياتهم.. فيرون في النبتة الخضراء واكليل الدم الاحمر فوقها.. معنى يتجسد امامهم لغاية من غاياتهم..

اثنا عشر عاما.. هي اشد ايلاما من مسمار يدق في القلب.. كل مسمار يؤرخ لعام.. دون ان ينسى هذا المسمار الجبار موعده مرة من المرات.. ودون ان تتسرب حوله الظنون.. بانه ربما يخلف موعده او يتأخر قليلا.. كل المواعيد عودتنا على ان تتأخر.. الا موعد الحرب. موعد الوجبة الرئيسية لتغذية النار.. لاذكاء الحريق هذه (الغرغرينا) التي تأكل في بشرة الجسم الواحد... تزحف على خلايا الجلد.. تدمرها.. ودمار الحرب لصنعة الانسان هي مجرد هدم لخرسانة تذهب وتأتي.. لكن تدميرها للانسان.. لنفسية الانسان لا يفرز الا دمارا نفسيا فتكه امضى من السنة اللهب..!

اذن كيف لنا ان نتخيل ما افرزته حرب عشر سنوات.. حرب اربعة الاف يوم من العقد والحقد والامراض النفسية.. يا لها من تجربة تاريخية مذهلة.. ان يحيلوا الكوابيس الليلية التي يفيق منها النائم مذعورا فزعا يتحسس اطرافه.. الى كوابيس يقظة تجري وتدوس تقفز وتلطم تصرخ وتجلجل وتفزع.. كابوس يقظة تطول لحظته المثيرة للهوس الى عشر سنوات.. بماذا يمكن ان يوصف غير انه تجربة تاريخية للمتفرجين عليه.. والفرجة اسهل بكثير من اداء الدور وهو دور مرعب التعبير عنه يكون بفقد الاطراف فقد ذراع. فقد ساق... يخلفها وراءه.. ألا نتوقع اذن ان يفقد عقله.. ويخلفه وراءه ايضا؟! وماذا ننتظر بعد.. من جمجمة يغادرها عقلها.. الا تكون حبلى بويلات هوجاء.؟!

○ هوية النجاح :

□ بكل المحبة الخالصة والاماني الصادقة ندعو لاخواننا واخواتنا الطلبة والطالبات ممن يقدمون امتحانات النقل او ينتظرون امتحانات الشهادات راجين لهم كل توفيق ونجاح يسرهم ويفرح اولياء امورهم.. وكلنا رجاء للاباء الا تنسيهم فرحة النجاح مسؤوليتهم وهم يعبرون عنها ماديا بما يقدمونه من هدايا تشجيعية.. فعطاء الاب لابنه مسئولية لها حدودها ومعاييرها المعقولة فان زادت عن ذلك فانها ستكون الى الضرر اقرب منها إلى النفع.. وكلنا ندرك ان تحقيق رغبة الابن «الطالب» بأن تكون هدية النجاح عبارة عن سيارة يلهو ويفخر بها.. هي اقرب الى الضرر لانها ستكون تحت إمرته وطوع رغبته بسنيه الطائشة المراهقة التي لم تع بعد مسئولية القيادة.. ومعنى السلامة.. ولا اعتقد انه يوجد انسان متعقل ينفي بان الابن يلقي بنفسه الى التهلكة بامتلاكه لهذه المسلاة الخطيرة.. لانه يعيش مرحلة لها طبيعتها الفسيولوجية ولها محاذيرها.. لكن زمام الامر بيد الاب وان كان محاصرا بجبهتين، الابن والام غالبا.. وهذا ما يجعل موقفه صعبا امام «الزن» الدائم على الراس.. لكن الموقف الاقوى معه هو، وهو الموقف الاجتماعي العام.. فجهاز المرور يقدم الشواهد.. ويحذر من نتائج مثل هذه التصرفات.. والمستشفيات تقدم ادلة مؤلمة.. وكثير من الاسر المفجوعة تعتبر عبرة لغيرها... ووسائل الاعلام تؤدي مسئوليتها وتقوم بالتوعية.. وهذه مجتمعة كافية للتأثير في العاطفة الابوية لتأجيلها وتأجيل التعبير عنها الى الوقت المناسب... والسن المناسبة.وتبقى شخصية الاب.. او ولي الامر بين العقل والعاطفة.. ليضع نفسه موضع المسئولية..

كبار السن قادرون على العمل

من اجل ردم الهوة !!

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

تحية طيبة وبعد ...

اطلعت على مقال الأخ / عبدالله محمد الفوزان المنشور يوم الاثنين ٢٨ رجب ١٤٠٦ هـ عدد ٤٩٣٩ بشأن اعتزام مركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية تنظيم برنامج لرعاية المسنين ومناقشة قضاياهم .. ومدى استفادة المجتمع من طاقات وخبرات المسنين .

وحيث انه قد طرح فكرة الاستفادة من خبراتهم وطاقاتهم في عملية تنمية المجتمع وايضا لشغل وقت فراغهم فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالفائدة ..

احب ان اضيف ان هؤلاء المسنين الذين احيلوا على التقاعد ومازالوا يتمتعون بالصحة الجيدة والقدرة على العمل والابتكار رغم السن التي وصلوا اليها والتي لاتعني نهاية المطاف .. انما من الممكن البدء من جديد .. حياة .. او مرحلة .. جديدة تحمل في طياتها سعادة وراحة اكثر مما مضى من العمر .. فهم اصبحوا على قدر اكبر من الحكمة والمعرفة والفهم السليم لما يدور حولهم وفي مجتمعهم .

ومن الممكن الاستفادة من طاقاتهم وابداعاتهم خاصة وان لدى الكثير منهم الرغبة في مواصلة العمل وشغل اوقات فراغهم وتقديم خدمة لمن حولهم بدلا من قضاء الوقت في الوحدة والملل نتيجة لعدم استعدادهم وتقبلهم السريع لهذه المرحلة من العمر ... كما ان قيام الآخرين باداء بعض الاعمال والواجبات عنهم لايتقبله الكثير منهم ويبدو تبرمهم وضيقهم من هذه المعاملة التي لم يتعودوا عليها ...

وفي انحاء المملكة تنتشر بيوت الشباب والمراكز الصيفية ومن الممكن ان يعمل هؤلاء في تعليم الاجيال القادمة المهن القديمة والحرف اليدوية التي يجيدونها او قيامهم ببعض الاعمال والمساهمات المقامة في مثل هذه الاماكن لنربط بين الجيلين برباط صادق فيه الحب والتقدير والامتنان لهم ولما قدموه ويبذلوه من جهد وكفاح وتعب طوال تلك السنوات الماضية .. كما ان مثل هذه الاعمال واللقاءات تزيل تلك الهوة الكبيرة التي تفصل بين الاجيال وتزيد من ترابطهم وتخلق بينهم جوا من الاحترام والالفه والصداقة ..

والشباب في هذه المرحلة من العمر هم ايضا ـ احوج مايكونون الى حكمة الشيوخ وخبرتهم ومعرفتهم لامور الحياة اكثر مما يعرفون بحكم السن والتجربة التي مر بها هؤلاء المسنون .

كل هذا افضل من بقائهم بدون عمل او فائدة تلفهم الوحدة بردائها البغيض وتعجل في ظهور الامراض وتبطيء من حركتهم ونشاطهم الجسمي بينما العمل والحركة تقيهم العديد من هذه الأمراض ويساعد على تأخرها ويعطيهم المزيد من الشعور بالأهمية وانهم محل ترحيب ورعاية .. ويولد في نفوسهم الرغبة في عمر اطول لتقديم كل امكانيتهم لسعادة الآخرين التي هي سعادتهم ايضا .. هذا مادام لديهم الاستعداد الجسمي والقدرة على ممارسة الاعمال ولو ابسطها ..

ماذكرته ربما لايجد القبول لدى البعض حيث الروابط الاسرية اشد واوثق مما لدى بقية المجتمعات ولكني احببت ان اطرح الفكرة والحكم لكم .. والله من وراء القصد ..

ليلى الزهراني

الطائف

الى ام خالد مع التعازي

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .:

قرات على صفحة المجتمع قصة خيالية لكنها من واقع الحياة التي نحياها بمرها وحلوها انها قصة خالد الذي صارع الصحراء ثم استسلم .

هذه القصة التي قرانآها في العدد ٤٩٣٨ من الجزيرة الصادر يوم الاحد الموافق ٢٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ نيسان ابريل لعام ١٩٨٦م تلك القصة التي اذهلت كل الناس واشعلت مشاعر الاحزان وابكت كل ام واب وكل اخت واخ هذه القصة ابكتنا جميعا فما حال امه المسكينة ..

اليك يا ام خالد اليك يا امي فقد احسست بك كأم لي .. اليك احر التعازي واتمنى ان ينسيك الزمن ماسي الاحزان .. التي مررت بها من امل وخوف ورغبة ورهبة امل طال مداه خمسة ايام بلياليهن ... تصارعين الاشجان تبكيك الآلام لكن لاتياسي من رحمة الله وهذه سنة الحياة فهي ارادة الله وهي فوق كل شيء فتسلحي بالايمان الذي يلهمك الصبر والسلوان .. واجعليه طريقك والصبر مرادك وتاكدي اننا جميعا بقلوبنا معك نشعر بمشاعرك نبكي لاحزانك ومايوسعنا الا ان نرفع ايدينا الى السماء داعين الله ان يتقبله ولا اعتراض على ارادة الله جلت قدرته وعلا شأنه .

اليك يا ام خالد نكتب لك هذه المشاعر الصادقة والى كل ام فقدت عزيزها .

عبير احمد عبدالله الشهراني

عن الأحياء الجديدة .. وخدمات حي العريجاء

اضافة ما يلزم اضافته

عزيزتي الجزيرة

أود ان ابدي اغتباطي واعجابي بما تطرحه الفقرتان الموجزتان في الصفحة الأخيرة من الجزيرة تحت عنوان (سؤال) وعنوان (بالاشارة الى) حيث تتناول كل منهما موضوعات مهمة بأسلوب موجز .. وبين يدي الآن عدد الجزيرة ٤٩٤٤ ليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣ هـ وقد تناولت (سؤال) جزءاً من احتياجات احياء جنوب الرياض وهو : افتقارها الى وجود (حديقة واسعة تشتمل على ملاعب للأطفال) والمطالبة بانشاء هذا المشروع الحيوي ومساهمة رجال الاعمال في اقامته ليكون متنفسا لسكان الرياض .. وفي الحقيقة فان بعض احياء جنوب الرياض تفتقر الى الخدمات الضرورية المهمة التي تتطلب لفت نظر المسئولين بالأمانة وغيرها بالاضافة الى عدم وجود الحدائق النموذجية المناسبة التي يمكن ان تكون على احدى المزارع المتناثرة في تلك المنطقة في الجو والمصانع وعريض والمنصورية مثلا .. وفي العمود المختصر (بالاشارة الى) تناول الكاتب ماتحظى به كل المدن والقرى والهجر من شمولية المؤسسات التعليمية الحضارية وهذا حق وافتقار الأحياء الجديدة مثل أجزاء من حي العريجاء (الدخل المحدود) .. بالرياض الى المدرسة او المدارس القريبة نظرا لوجود الكثافة السكانية .. ولوجاهة ما اشار اليه الكاتب فان هذه المنطقة ذات الشوارع الفسيحة والتخطيط الجميل والمساكن المتلاصقة من اكبر الأحياء الشعبية وتعتبر بمثابة القرية المرتبطة بمدينة الرياض وتتوفر بهذا الحي الجديد مواقع ومخططات للمدارس والمساجد والحدائق ولكنها لم تنفذ بعد كما أنه يفتقر الى توفر الخدمات الضرورية والمرافق المهمة التالية :

١ ـ مركز شرطة ، ودوريات .
٢ ـ مركز اطفاء واسعاف .
٣ ـ ايصال التيار الكهربائي الى كثير من المخططات .
٤ ـ توفير الخدمة الهاتفية الشاملة .
٥ ـ انارة الشوارع . واشارات التقاطعات في شوارع أحياء ظهرة العريجاء.
٦ ـ المبادرة الى انشاء المدارس في الأحياء التي تحتاجها بعد المسح الشامل للمنطقة .
٧ ـ حرية التخطيط والسماح بانشاء المحلات التجارية والدكاكين على الشوارع الداخلية تسهيلا للمواطنين .
٨ ـ ايجاد شارع مستقيم يربط الحي بمدينة الرياض .

واجزم ان المسئولين يهمهم كل مافيه راحة المواطنين وتوفير التسهيلات اللازمة لهم ، ومثل هذا الحي من الأحياء الجديدة ذات الكثافة السكانية تحتاج الى جهود مكثفة للارتقاء بالخدمات الحيوية الضرورية لاسيما وان حي العريجاء يرتبط مباشرة بالطريق الدائري السريع بحي السفارات عن طريق ظهرة لبن والمناطق الحديثة المجاورة مما يتطلب اهتماما اكبر وعناية تليق بوضعه من حيث الكثافة السكانية والموقع الاستراتيجي . والله الموفق .

عبد الله السالم

الرياض

طريق جديد الى الامارات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

بعد التحية :

نشير الى مانشر بالعدد ٤٨٨٣ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢ هـ تحت عنوان «هوامش صحفية» والتي يطلب فيها الأخ محمد حمد الصويغ صيانة وتحسين طريق الهفوف سلوى .

نفيدكم ان الطريق المذكور وهو بطول ١٥٦ كم نفذ طريقا مفردا بمسارين وحالته جيدة وتقوم الوزارة باعمال الصيانة العادية والوقائية له حيث تم ترقيع الحفر والشقوق وسفلتة بعض اجزائه وكذلك اكتافه وتتم صيانته بصفة مستمرة وكلما دعت الحاجة لذلك ، كما يتم حاليا دراسة تنفيذ طريق سلوى السوداء / نثيل على الحدود القطرية . وهو من طرق الربط لدول مجلس التعاون بحيث يختصر المسافة بين الهفوف وحدود دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

وتقبلوا تحياتنا ،،

مدير العلاقات العامة والاستعلامات

بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

عزيزتي الجزيرة.. ورسائل القراء

□ الاخ / سليمان بن تركي التركي ـ الرياض .

ـ موضوعك يخص صفحة (قضايا محلية) واحيل اليها .

□ الاخ / حسين علي الحمراني الغامدي ـ جامعة البترول .

ـ ليست المسألة كما تصورت .. بعض القراء يعقب مثلك مدافعا عن القلم النسائي .. كما ان هناك قارئات يشاركن بعض القراء في طرحهم حول ذلك .

□ الاخ / محمد الراشد ـ الرياض ..

ـ الموضوع الذي تعقب عليه نشر في (المسائية) كما اشرت ويجب ان يوجه اليها لينشر هناك ... وأمل ان اتمكن من تحويلها الى الزملاء في المسائية .. تحياتي ومرحبا بمشاركاتك القادمة .

□ الأخت : اشراق ـ صبياء ..

ـ رسالتك منعها من النشر اسباب عديدة اولها عدم ذكر الاسم ثم الكتابة على وجهي الورقة وتأخر الموضوع .. تقبلي العذر .

□ الأخت / عبير ناصر .

ـ مانشر عن محمد عبده وطلال مداح كاف والموضوع الثاني احلته لصفحة استراحة الاسبوع التي تعتني بمثل هذا الأنتاج .

□ الأخت / منى سعد .

ـ وصلتني رسالتك وكذلك الرسالة الموجهة لادارة التحرير .. اشكر لك هذا الحرص على نقاء الصورة .. واقدر هذا الاهتمام الطيب جدا بالصفحة بحرصك على علاقة عملية خلاقة معها .

□ الاخ / مبارك عبد المحسن ..

ـ نيابة عن الزميل حمد القاضي ابادلك مشاعر الشكر والتقدير وهو يعدك بمزيد من الطرح وفق هذا المنهج .

● الاخ/ عمر موسى الحافظ.

يا اخي ليس اجمل من خطك.. ولا حتى الاسلوب.. فقط العملية تصب في النهاية في اختيار الموضوع... وانتظر مزيدا من مشاركاتك التي كانت متألقة.

● الاخ/ حسن ظافر الظافر.. الافلاج.

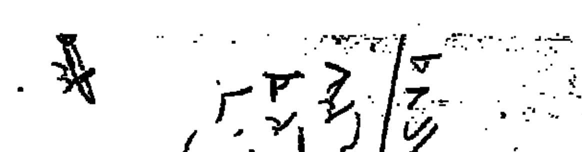
هذه هي الشكوى الثانية من تلك الصفحة.. الم اقل لك الاتصال مفيد للتفاهم..

● الاخ/ عبدالسلام الريس..

بالفعل احلت الموضوع الى الزميل المحرر الادبي لكنه اعاده موضحا عدة اسباب وجيهة لتعذر نشره منها اسلوب المخاطبة الحاد جدا..

■ المجمعة/ يعلن نغيمش سالم المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون نيسان موديل ٨٥ رقم ٤٣٢٢٠٢٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

■ الدوادمي/ تعلن رئاسة المحاكم الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها رفاعي بن راجح قاضي المغيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الدارج عليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ الواقع في هجرة الخبه بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء بطول ٢٥م وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٥م، وشرقا شارع بطول ٢٥م، وغربا ارض بيضاء بطول ٢٥م ومجموع مساحته (٦٢٥م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..



رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

** ترجمة رابع رواية :
الأدب العربي يشق طريقه الى فرنسا ودور النشر الفرنسية مرتاحة لحجم المبيعات

باريس - أ. ف. ب. :

صدرت في فرنسا مؤخرا الترجمة الفرنسية لرواية «معركة» للكاتب المصري مجيد طوبيا في سلسلة «الآداب العربية» الجديدة التي تصدرها دار نشر «ج. س. لات».

وهذه رابع رواية تترجمها عن اللغة العربية هذه المجموعة التي بدأت بموجب اتفاق بين «لات» ومعهد العالم العربي في باريس بهدف التعريف بالادب العربي في فرنسا.

وقد أصدرت نفس المجموعة خلال عام ١٩٨٥ الجزء الاول من ثلاثية الكاتب المصري نجيب محفوظ «بين القصرين».

اما الجزآن الآخران فسيصدران في وقت لاحق ورواية «صوت الفجر» للكاتب العراقي فؤاد التكرلي و«حكاية زهرة» للكاتبة اللبنانية حنان الشيخ.

ويحتوي كتاب مجيد طوبيا «معركة ضد القمر» بالاضافة الى الرواية التي تحمل نفس العنوان (٩٠ صفحة) على ثلاث قصص قصيرة.

وتصف قصص مجيد طوبيا الذي ولد في صعيد مصر عام ١٩٣٨ حياة الطبقات الشعبية في مصر بعاداتها وتقاليدها.

والادب العربي غير معروف في فرنسا حيث لا تصل سوى نماذج قليلة منه. وكانت دار نشر «سندباد» من بين اولى دور النشر التي ابدت اهتماما بالادب العربي. ومنذ نهاية الستينيات ترجمت رواية «المرء» للكاتب نجيب محفوظ و«موسم الهجرة الى الشمال» للكاتب السوداني الطيب صالح.

واقتدت بذلك دور نشر اخرى فاصدرت دار نشر «سوي» عام ١٩٨٥ ترجمة لرواية «الزيني بركات» للكاتب المصري جمال الغيطاني:

واعرب المسئولون في دار نشر «لات» عن ارتياحهم لحجم مبيعات الروايات العربية واعربوا عن اعتقادهم بأن الادب العربي بدأ يشق طريقه في فرنسا.

الاجتماعات السنوية لمنتدى الفكر العربي

عمان - كونا :

تبدأ بعد ايام هنا الاجتماعات السنوية للهيئة العامة لمنتدى الفكر العربي.

ويشارك في هذه الاجتماعات التي ستبدأ في ٢١ الشهر الجاري عدد كبير من المسئولين والمفكرين العرب من بينهم الامين العام لمجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله بشارة والدكتورة الشاعرة الكويتية سعاد الصباح.

مشروع إسكان «الحرس الوطني» بـ«خشم العان» بالرياض الذي يتكوّن من (٥١١١) وحدة سكنية تتسع لـ(٥١٠٠٠) نسمة. والذي يتفضل جلالة الملك الباني خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز بافتتاحه... هذا المشروع الى جانب مشاريع الاسكان الأخرى بمختلف مناطق المملكة. تمثل نقلة حضارية بكل معناها. من حيث التكامل الطبيعي: توزيع المرافق العامة مركزية وفرعية. علمية الربط بين هذه الوحدات كمجمعات فسيحة بمدارسها ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين والبنات (٥١ مدرسة). الحدائق الرئيسية والفرعية. ملاعب الأطفال: صورنا لهذا العدد تمثل لقطات حية لبعض جوانب هذا المشروع المبارك.

السـاعة ٢٥
عذرا .. فهذه ثرثرة ..!!

« المعدة بيت الداء .. وبيت الدواء .. » .

« نحن قوم لا ناكل حتى نجوع .. وإذا أكلنا لانشبع .. » .

هذه القواعد الصحية الجيدة كان علي أن اتجاوزها مرغما .. وأكسر تعليماتها واتخطاها مكرها .. وأتناساها رغم معرفتي وقناعتي بأن ذلك سيسبب لي متاعب صحية .. وربما مضاعفات لاتحمد عقباها ..!!

ليلة ما قبل البارحة كنت مرتبطا على دعوة عشاء عند احد الأصدقاء مع .. عبد الرحمن الراشد .. محمد الوعيل .. وأنا .. وفي نفس الليلة ونفس الوقت أصر الزميل مأمون السمان على أن أحضر حفل العشاء الذي أقامه تكريما للشاعر المبدع بدر بن عبد المحسن ..

وبدر صديق قديم قديم أحبه جدا .. وارتاح له كثيرا .. ومضى زمن باعدت خلاله الظروف الحياتية بيننا .. وهذه مناسبة حرصت أن القاه خلالها .. ثم أن دعوة السمان عزيزة .. كما أن الدعوة الأخرى أثيرة - أيضا - .

ولأنني لا أستطيع التخلف عن احدى الدعوتين .. فقد ذهبت إلى لقاء بدر .. وهناك أكلت بما فيه كفايتي .. وخرجت مسرعا رغم تثاقلي إلى الدعوة الثانية .. واقبلت على الاكل كما لو كان بي جوع ابدي خشية أن « يزعل » الداعي .. واستغل الوعيل الفرصة « بخبثه » المتناهي .. وبدأ يقدم لي الأطباق واحدا بعد الآخر ..

ويضع اللحم امامي ناصحا بأن هذا جيد .. وهذا لذيذ .. وهذا مفيد .. ومع مفيد نظرة خبث تمزقني من الداخل ..!!

وخرجت من منزل الصديق كالمغشي عليه .. وذهبت إلى المنزل لأجد « أم قصي » قد مدت أطباقها .. وتفننت في ماكولاتها .. لأنني لم أخبرها بأي من الدعوتين .. فقلت .. لابد أنني هالك هذه الليلة .. وتذكرت فورا جورج سيدهم في مسرحيته مع سمير غانم .. عندما كانت زوجته تحشو فمه وبطنه بكميات هائلة من البيض ..!!

وكانت ليلتي ليلاء .. لم أهنأ فيها بنوم .. ولم أفهم كلمة مما حاولت قراءته .. وانعدم الحوار بيني وبين أسرتي .. وأسوأ من هذا كله أنني كنت مكلفا بكتابة « الساعة ٢٥ » ومن طبيعتي أنني لا أستطيع الكتابة إلّا وأنا نصف جائع ..!!

وتذكرت حكمة أضعها في مكتبي بالمنزل « أكثر الاخطاء التي ارتكبتها في حياتي كانت نتيجة لمواقف كان من الواجب أن اقول فيها لا .. فقلت نعم .. » .

وعرفنا أن من المجاملات الاجتماعية ما يجعلنا في حرج كبير .. بل وما يضرنا .. ويضر بصحتنا ..

وبعد ..

فإنني أعترف أن هذه ثرثرة أخجل منها .. لكن عذري أن تكونوا على علم بالظروف التي مررت بها وأنا أكتب الزاوية ..

وبعد .. أيضا ..

فالمعدة بيت الداء .. وبيت الدواء .. لا أراكم الله داء ..

راشد فهد الراشد

مسابقات للبكاء والضحك والمداهنة

سيمارانج - اندونيسيا - رويتر - اقيمت مسابقة بكاء اهلية في مدينة سيمارانج باندونيسيا وفاز شاب يدعى راشماد سيتيوكو (٢٦ عاما) بالمسابقة حين اصابته نوبة هيستيرية من البكاء لموت والدته.

وتعد هذه المسابقة الرابعة من نوعها التي تقام في مدينة سيمارانج وهي العاصمة الاقليمية لمقاطعة جاوه الوسطى. وقد اقيمت اولا مسابقة ضحك منذ عامين ثم اقيمت مسابقة صفير واقيمت مسابقة للمداهنة العام الماضي.



طفل عمره سنتان أدمن التدخين !!

بكين - أ. ف. ب. :

ذكرت صحيفة «الصحة» في عددها الاخير ان طفلا صينيا لا يتجاوز عمره العامين من اقليم جيانجسو (شرقي الصين) ادمن التدخين ويبكي عندما يرفضون اعطاءه سيجارة.

ويدخن الطفل الصغير ما بين ثلاث واربع سجائر في المتوسط كل يوم وقد ترك النيكوتين لونه الاصفر على اصبعين بيده اليمنى. وذكرت الصحيفة انه لو حاول احد ان يضع له بدلا من السيجارة بعض الحلوى فانه يرفض ويظل يبكي اذا لم يعدها اليه.

وذكر والدا الطفل انه يدخن منذ اربعة شهور مضت وان الجيران هم الذين علموه هذه العادة السيئة من خلال لعبهم معه. ومنذ ذلك الوقت وهو يطلب سيجارة في كل مرة يشاهد فيها شخصا يدخن.

□□ الأسماك مزودة بمادة مضادة للجليد.. وطيور البطريق تدفىء بعضها البعض
كيف تحمي الحيوانات نفسها من البرد؟
■■ الفرو والشحوم تكسو اجسام الدب القطبي وغزال الرنة وكلاب الاسكيمو

● اوشك الشتاء على الانتهاء وبدأت نسمات الربيع تهب حاملة الدفء والانتعاش.. ولكن في بعض المناطق الباردة من العالم مثل الاسكا وسيبيريا والقطب الشمالي والقارة القطبية الجنوبية ما زالت الثلوج تغطي الارض وعمود الزئبق في الترمومترات يشير الى عشرات الدرجات تحت الصفر المئوي.. واذا كان الانسان يتحصن ضد البرد في منازل مزودة بالتدفئة المركزية ويستقل سيارات مكيفة الهواء ويرتدي ملابس مصنوعة من الفراء والصوف فماذا تفعل الحيوانات التي تعيش في العراء وتهيم على وجهها في البرد القطبي القارس بحثا عن الغذاء.. وكيف تحمي تلك الحيوانات نفسها من البرد الذي يصل الى ٦٠ درجة مئوية أو اكثر تحت الصفر؟

● لكي تحتفظ الحيوانات ذات الدم الدافىء مثل الدب القطبي وغزال الرنة وكلاب الاسكيمو بدرجة حرارة جسمها عند ٣٧ درجة مئوية رغم الصقيع المحيط بها فانها جميعا ذات فراء سميك يغطي جسمها فضلا عن انها تربي طبقة سميكة من الشحم الذي يعزل الحرارة فتبقى داخل الجسم ولا تتسرب الى الهواء القارس المحيط به بقدرة الخالق جل وعلا . وتكمن المشكلة في اطراف الحيوانات وانوفها التي تتعرض للبرد بشدة . وقد قاس العلماء درجة حرارة اقدام كلاب الاسكيمو وانوفها واجسامها فاتضح ان درجة حرارة القدم تكون قريبة من درجة الصفر اما الانف فلا تنخفض درجة حرارته عن خمس درجات فوق الصفر في حين يحتفظ الجسم ذاته بدرجة حرارة ثابتة هي ٣٧ درجة مئوية !

● ومن حسن الحظ ان جميع الميكروبات العالقة بالهواء تموت حين تنخفض درجة حرارة الجو عن الصفر. وبذلك فان لحتمالات الاصابة بعدوى الامراض التي يحملها الهواء تنعدم تقريبا . ولا يبقى كمصدر للمرض الا الجراثيم التي تعيش داخل الجسم ذاته ! وهناك من الحيوانات والحشرات ما يتخذ الشتاء فترة للهجوع والراحة فيما يعرف بالبيات الشتوي. وعلى سبيل المثال فان الدبية تختار لنفسها كهفا عميقا ترقد فيه طيلة الشتاء ولا تقوم الا في الربيع ! وتقوم الفراشة الصفراء المعروفة باسم الفراشة الليمونية باختزال الماء في جسمها قبل البيات الشتوي حتى لا يؤدي تمدد الماء الزائد عند تجمده الى تمزق جسم الحشرة !

● اما الأسماك التي تعيش في المياه الباردة قرب القطب الشمالي فانها تحافظ على دمها من التجمد بواسطة مادة كيماوية خاصة تنتجها في اجسامها وتشبه الى حد كبير مادة الانتي فريز التي توضع في رادياتير السيارات في البلاد الباردة لتمنع تجمد الماء بها . وبذلك تستطيع تلك الأسماك الحياة في ماء البحر الذي تهبط درجة حرارته في الشتاء الى ثلاث درجات تحت الصفر المئوي. ومن المعروف ان الأسماك كغيرها من الاحياء ذات الدم البارد تتخذ نفس درجة حرارة الوسط الذي تعيش فيه.

● ومن الغريب ان طائر البطريق الذي يعيش في القارة القطبية الجنوبية يستغل فترة الشتاء لتفريخ بيضه . اذ تضع انثى البطريق بيضة واحدة يرقد عليها الذكر لمدة شهرين في البرد الذي يصل الى نحو ٣٠ درجة تحت الصفر. ولكي يمكن المحافظة على البيض دافئا في تلك البرد القارس فان طيور البطريق ترقد على البيض في جماعات كبيرة بحيث تدفىء بعضها بعضا . ومن الطريف ان هذا الطائر يفقد اثناء تلك الفترة التي لا يتناول فيها اي طعام على الاطلاق ثلث وزنه تقريبا من الدهن الذي يتحول الى طاقة حرارية يدفىء بها الطائر نفسه وبيضه !





مساء غد على الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣

■ السفر الى الخارج فائدة ومتعة يقابلها بعض الاحيان كثير من المتاعب فما اسباب هذه المتاعب؟

■ كيف تتجنب الوقوع في المشاكل خارج البلاد وهل تعرفت على انظمة البلاد التي سوف تزورها خاصة بما يتعلق بك كزائر؟

■ حول هذا الموضوع نتلقى مشاركاتكم على الهاتف المعلن من الساعة السابعة وحتى الساعة التاسعة من مساء الغد.

توصيات للتكامل العربي في المجالات البستانية

عمان - ق. ن. ا.

اوصى المؤتمر العلمي العربي الأول للبساتين بضرورة العمل على تحقيق التكامل العربي في مجالات الانتاج والاستهلاك والتجارة في المحاصيل البستانية وضرورة استخدام العالم العربي لموارده بكفاءة تحقق مستويات متقدمة من الاكتفاء الذاتي.

كما دعا المؤتمر الذي استمر خمسة ايام بمشاركة الدول الاعضاء في المنظمة العربية للتنمية الزراعية الى انشاء شركة عربية قومية لانتاج بذور الخضار واشتال الفاكهة والاستفادة من التقنية الحديثة في مجالات اكثار المحاصيل الحقلية

■■ في اندونيسيا :
اصابة نصف مليون شخص بمرض الملاريا

جاكرتا - رويتر

قالت وكالة الانباء الاندونيسية ان وباء الملاريا قد اصاب اكثر من نصف مليون شخص في جزيرة سولاويسي الواقعة في وسط اندونيسيا.

واضافت الوكالة قولها ان السلطات رشت أكثر من ١٦٠ الف منزل في مقاطعة جنوب شرقي سولاويسي بمبيد دي دي تي - وهو مبيد حشرات قوي محظور استخدامه في الولايات المتحدة - في محاولة لمنع تفشي المرض

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات. ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت. ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٠٤٦٦٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٣٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر